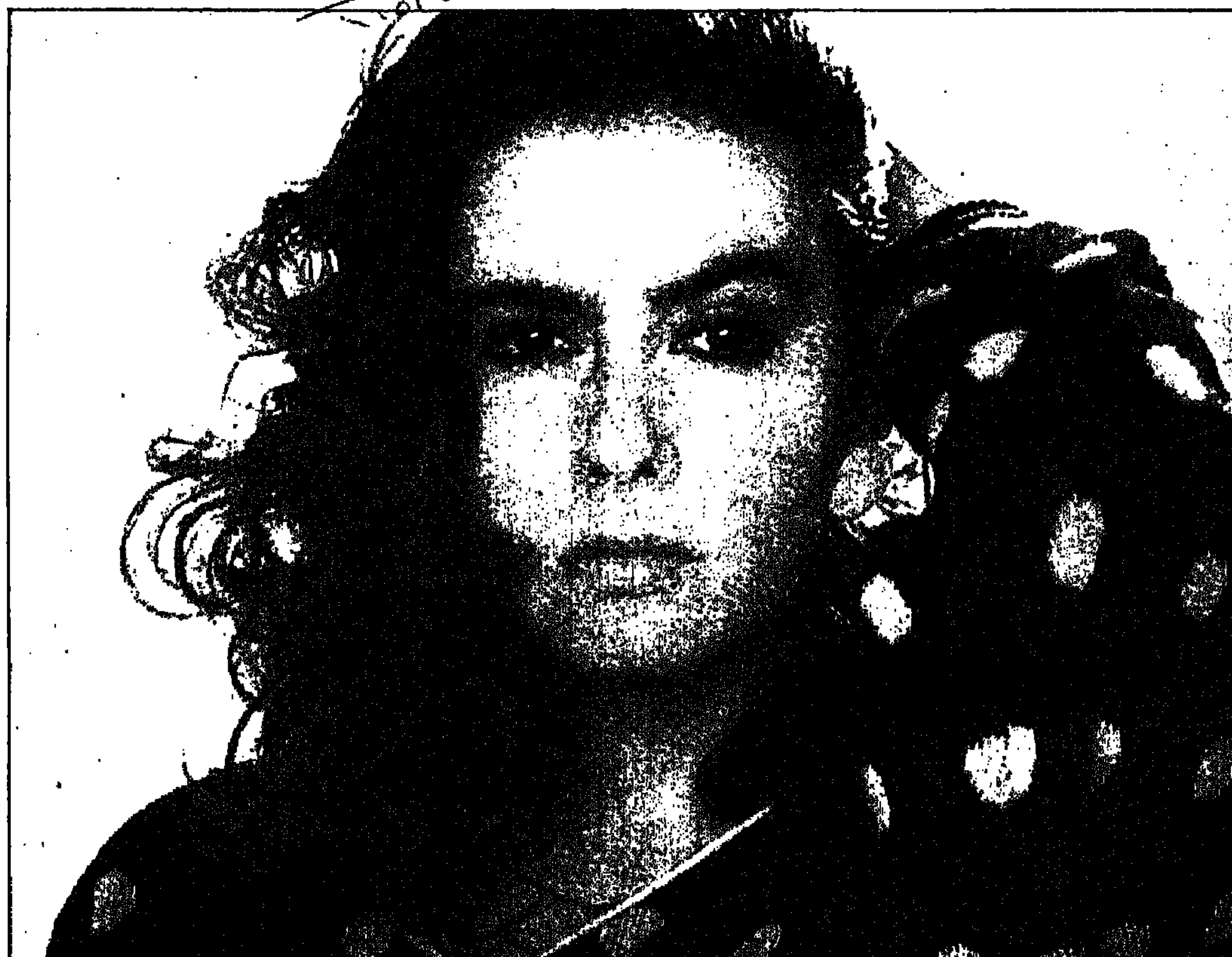
شيحان
سياسية . اجتماعية . أسبوعية
الجديد
SHIHAN ALJADID
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 190

الحسين في مرتفع الرمان



كيدهن عظيم



كارلوس..
أسطورة وهمية في دنيا الإرهاب

نعم زوجي هو أخي !!

على ذمة العلماء:
العدس لإنجاب الذكر
البصل لإنجاب الأنثى !!



مطاعم الواحة ص ٢٠ - ٢١

[redacted]

مسابقة أشرع طابعة ص ١٥

أحباءنا

احتفل الاردن في الخامس والعشرين من الشهر الماضي بالذكرى الثانية والاربعين لعيد الاستقلال.

اننا ونحن نحتفل بهذه المناسبة الوطنية الغالية حري بنا ان نستذكر السلف الصالح من ابناء الوطن المجاهدين الذين ضحوا بارواحهم رخيصة في سبيل الوطن ومن اجل نيل استقلاله. ويتقدم هذا الركب الابي جلالة المغفور له الشهيد عبدالله بن الحسين الذي ابى الا ان يروي بدمائه الطاهرة ساحة القدس الشريف، حيث لاقى وجه ربه امام بيت الله.

والاستقلال ليس مناسبة تمر بنا وحسب، فلهذه المناسبة هيبتها وجلالها، وهي تدعونا دوما لبذل جهد وتضحيات اعمق من اجل الحفاظ على الاستقلال ولحامل راية الاستقلال منا كل الوفاء والحب، وحري بكل ابناء الوطن الالتفاف دوما حول رايته العاليه فهو منا موضع القلب وقد سار بنا سباقا مع الزمن ليكون الاردن في الطليعة.

فهنينا لراعي مسيرة الاستقلال شعبه الوفي وهنينا لكل اردني عيده الوطني

التحرير

الحسين يهنئ صدام بتحرير "الشلامجة"

أجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا خلال الاسبوع الماضي مع سيادة أخيه الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة هنأ فيه بالانتصار العظيم الذي حققه جيش العراق البطل على المحتلين الايرانيين.

وحيا جلالته بطولة جيش العراق وشعبه الاشم وقيادته العربية الأصيلة.

وقد أشاد سيادة الرئيس صدام حسين بجلالة الملك الحسين وموقفه القومي الثابت في دعم العراق في معركته العادلة ضد العدوان الايراني.

وهنأ سيادة الرئيس صدام حسين جلالة الملك الحسين بعيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية.



من ناحية أخرى أشاد السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العراقية بمواقف جلالة الملك الحسين القومية المشرفة وبالعلاقات الاخوية التي تربط بين البلدين الشقيقين.

وعبر خلال استقباله السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء/وزير التربية والتعليم في بغداد الاسبوع الماضي عن التقدير الكبير الذي يحمله الشعب العراقي لجلالة الحسين.

وشرح السيد رمضان الابعاد السياسية والعسكرية والاجتماعية على الصعد المحلية والقومية والدولية للانتصارات الباهرة التي حققها العراق أخيرا.

من جهة أخرى نقل السيد الهنداوي للسيد رمضان تحيات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وتهنئة الحكومة الاردنية للعراق الشقيق بالنصر المظفر الذي حققته القوات العراقية الباسلة في معارك الفاو والشلامجة.

الرفاعي يلتقي المشاركين بمؤتمر وكالة رويتر

التقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاسبوع الماضي المشاركين بالمؤتمر السنوي لوكالة أنباء رويتر لمنطقة الشرق الاوسط. وشرح السيد الرفاعي خلال اللقاء الموقف الأردني الثابت من عدد من القضايا الراهنة على الصعيدين الاقليمي والدولي وموقف الاردن من الجهود الدولية المبذولة لاحلال السلام الشامل والدائم في منطقة الشرق الاوسط.

وفي نهاية اللقاء تجول السيد رئيس الوزراء في قاعة العرض التي أعدتها وكالة رويتر وضمت أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا من وسائل اتصالية لبث الاخبار والصور وحفظ المعلومات.

وشارك في المؤتمر الذي عقد لاول مرة في عمان مراسلو الوكالة في إحدى عشرة عاصمة في منطقة الشرق الاوسط.

أبو عوده للمجلة :
الأردن لن يكون بديلاً للفلسطينيين

أكد السيد عدنان أبو عودة وزير البلاط أنه ليس للاردن أية نوايا للتنافس مع منظمة التحرير الفلسطينية لتمثيل الفلسطينيين وليس لدى الاردن أطماع في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال في حديث لمجلة (المجلة) نشر الأسبوع الماضي أن الأردن لن يكون بديلا للفلسطينيين ولن يتحدث نيابة عنهم فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية موضحا أنه عندما اقترح الاردن تشكيل وفد مشترك للمشاركة في المؤتمر الدولي فإنه كان يهدف من وراء ذلك «تسهيل مهمة تمثيل الفلسطينيين في المفاوضات وليس منافسة المنظمة».

وشرح السيد أبو عودة الأسباب التي تجعل الأردن يهتم بالقضية الفلسطينية قائلا أنها تتحدد بثلاثة عوامل : الجوار الجغرافي مع الاراضي الفلسطينية والاتصال الديمغرافي مع سكان الضفة الغربية المحتلة الذين يحملون الجنسية الأردنية اضافة إلى التهديد الاسرائيلي باقامة حكم ذاتي في الاراضي المحتلة يعبر عن نفسه سياسيا في الأردن كمقدمة لتهجير السكان.

وأعرب عن ارتياحه للتقارب السوري الفلسطيني الذي تمثل بلقاء الرئيس حافظ الاسد والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في دمشق الشهر الماضي مشيرا إلى أن هذا التقارب «خطوة ايجابية تصب في مصلحة القضية العربية».

- عدنان أبو عودة

وحول الجولة المقبلة لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي أعرب وزير البلاط عن أمله في أن يأتي شولتز إلى المنطقة هذه المرة حاملا «بشرى توصل العملاقين إلى نوع من الموقف المتوازن تجاه قضية النزاع العربي - الاسرائيلي». وقال أن العلاقات الأردنية الأمريكية «مشوبة بنوع من الأسف من جانب الأردن بسبب الموقف الأمريكي ازاء القضية الفلسطينية من جهة وموقف الكونغرس بشأن قضية تسليح الأردن من جهة أخرى».

إلقاء القبض على عصابة إجرام

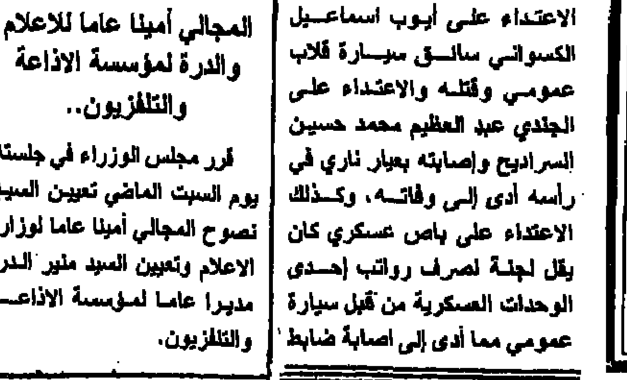
تمكنت أجهزة الأمن مؤخرا من القاء القبض على عصابة اقترفت عدة جرائم قتل بحق مواطنين أبرياء خلال الأشهر القليلة الماضية.

أعلن ذلك يوم الاثنين الماضي، الفريق عبد الهادي المجالي مدير الأمن العام الذي قال أن العصابة المكونة من أربعة أشخاص ألقي القبض عليها بعد عمليات بحث وتحر دقيقة قامت بها أجهزة الأمن.

وأوجز الفريق المجالي الجرائم التي ارتكبتها العصابة ومنها الاعتداء على أيوب اسماعيل الكسواني سائق سيارة قلاب عمومي وقتله والاعتداء على الجندي عبد العظيم محمد حسين السراديح وإصابته بعيار ناري في رأسه أدى إلى وفاته، وكذلك الاعتداء على باص عسكري كان يقل لجنة لصرف رواتب إحدى الوحدات العسكرية من قبل سيارة عمومي مما أدى إلى اصابة ضابط الصرف في عنقه وسلبه حقيبة الرواتب التي كانت بحوزته وفيها مبلغ ١٩ ألف دينار.

المجالي أمينا عاما للاعلام والدرة لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون..

قرر مجلس الوزراء في جلسته يوم السبت الماضي تعيين السيد نصوح المجالي أمينا عاما لوزارة الاعلام وتعيين السيد منير الدرة مديرا عاما لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون.



- المجالي



- الدرة

الأردن يحتفل بعيد الإستقلال

احتفلت الأسرة الأردنية الأسبوع الماضي بالذكرى الثانية والأربعين لاستقلال المملكة الأردنية الهاشمية. وبهذه المناسبة حضر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حفل الاستقبال الذي أقامه السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيدة قرينته في حدائق دار رئاسة الوزراء.

وحضر الحفل رئيس مجلس الأعيان ورئيس مجلس النواب بالوكالة ورؤساء الوزارات السابقون ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الأمناء والقائد العام للقوات المسلحة والوزراء وأمين عمان والأعيان والنواب وكبار المسؤولين والعسكريين وقريناتهم.

وفي غمرة احتفالات المملكة بعيد الإستقلال افتتح جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور مشروع ميدان المدينة الرياضية الذي أشرفت على تنفيذه أمانة عمان الكبرى. ويأتي تنفيذ هذا المشروع لحل الاختناقات المرورية المتوقعة في عمان خلال السنوات الخمس القادمة ولمدة عشرين عاما.

جامعة أهلية في الأردن

أعلن الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي أن الحكومة وافقت منذ ثلاث سنوات على إنشاء جامعة أهلية في الأردن يمولها المستثمرون [illegible]

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبدالله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان - الأردن
شارع المدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف : 601501 - 601911
تلفاكس 601991 - ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فيد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
يراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين رونجياي
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

التحليل الأسبوعي

الندوة الاستثمارية التجارية الأردنية الأمريكية

مراكز تجميع لصناعات أمريكية في الأردن

تعاون أردني أمريكي في مجال إعداد البرمجات التعليمية



عقدت في الأسبوع الماضي الندوة التجارية والاستثمارية الأردنية الأمريكية لتوثيق التعاون بين القطاع الخاص في البلدين بغية تنفيذ المشاريع المشتركة والاقتصادية منها على وجه الخصوص.

وبحثت الندوة التي عقدت في مدينة أتلانتا عاصمة ولاية جورجيا ثم انتقلت إلى مدينة بتسبرغ عاصمة ولاية بنسلفانيا عددا من أوراق العمل من بينها دور البنوك الأردنية في خدمة الاستثمار الأجنبي في الأردن وأوجه التمويل للصادرات والواردات في الأردن والتعاون التكنولوجي بين المؤسسات الأمريكية والأردنية المختصة والتعاون بين غرفتي صناعة وتجارة عمان وشبكة غرف الصناعة والتجارة الأمريكية.

كما ناقشت مسيرة التنمية الأردنية والتغيرات الديمغرافية التي شهدتها خلال العقود الأربعة الماضية وما أفرزته خطط التعليم في الأردن من قوى بشرية مدربة وبنية تحتية ساهمت في تنمية الأردن والدول العربية الشقيقة على حد سواء.

واستعرضت الندوة التجارية والاستثمارية الأردنية الأمريكية المناخ الاستثماري في الأردن الذي يدخر فرصا عديدة لقيام صناعات وخدمات تخدم الأسواق المحلية والعربية والاقليمية بما فيها منطقة السوق الأوروبية المشتركة التي تتوفر للأردن فيها امتيازات خاصة إضافة الى خطط التنمية التي ينتهجها الأردن وطموحاته المستقبلية في التطوير الاقتصادي والصناعي والاجتماعي.

برامج اقليمية

وكان لسمو الأمير الحسن ولي العهد مشاركة فعالة في اجتماعات الندوة والمناقشات التي دارت خلالها واللقاءات التي جرت على هامشها... وقد أكد سموه أن الأردن يدعو على الدوام إلى تبني فكرة تنفيذ برامج اقليمية للتنمية الاقتصادية للتغلب على أشكال الخلل المختلفة المتعلقة بتوفير المصادر الاقتصادية وذلك ضمن إطار اسيوي أوروبي. كما يسعى الأردن إلى تحقيق تنمية متكاملة للحافة الاسيوية من أوروبا أو الحافة الأوروبية من اسيا، وذلك بالتعاون مع الدول الصناعية الرئيسية في أوروبا الشمالية والشرق من جهة ومع دول جنوبي اسيا من جهة أخرى.

وأوضح سموه أن مثل هذه الخطة يمكنها أن تقدم الحلول للمشاكل السياسية والاقتصادية لأكثر مناطق العالم اضطرابا وتشكل الأساس لارتباط أوثق مع أوروبا واسيا، مؤكدا أنه بات من الواضح أنه لا المشاكل السياسية ولا الاقتصادية في المنطقة، وخاصة المشاكل المرتبطة بالصراع العربي الاسرائيلي أو حرب الخليج يمكن معالجتها على أسس ثنائية.

وأشار إلى ضرورة توجيه المزيد من الجهد نحو القضايا الاقتصادية المشتركة والتعاون الاقليمي موضحا أن التعاون الاقتصادي يؤدي إلى درجة من الاستقرار السياسي.

وقال إنه رغم الدمار الذي أحدثته الحروب في منطقتنا، فقد شهدت المنطقة ازديادا ملحوظا في المهارات والثروات التي يجب استغلالها بشكل أفضل مؤكدا أن حلا دائما لمشاكل الفقر والتخلف يمكن ايجاده فقط على أسس التكامل الاقتصادي الدولي وليس عن طريق الانكماش للأسواق الداخلية الضيقة، وأن التعاون المشترك بين الأردن والولايات المتحدة في المجالات الاقتصادية يمكن أن يتأتى من خلال المستويين الثنائي والاقليمي كما أن انتقال التكنولوجيا وإقامة المشاريع الصناعية المشتركة يمكن أن يتمخضا عن فرص حقيقية للتعاون المستمر بين البلدين سواء على المستوى الرسمي أو على مستوى القطاع الخاص لا سيما بعد تحديد مجالات الاستثمار في ضوء القوانين المشجعة التي سنتها الحكومة بتوجيه من جلالة الملك الحسين.

وشرح سموه الموقع الجغرافي والاستراتيجي المتميز للأردن والذي يتوسط المناطق الصناعية في أوروبا وأمريكا والمنطقة الاسيوية والباسيفيكية، هذا الموقع الذي يوفر أيضا اتصالا بين العالم العربي وجنوب اسيا من جهة وأوروبا والعالم الغربي من جهة ثانية، مؤكدا أن انعقاد هذه الندوة الذي يأتي خلال احتفال الأردن بعيد استقلاله والذي يعتمد على ذاته وإمكاناته المحدودة يتزامن مع التوجه الأردني في تنشيط دور الاستثمار الخاص، كمحرك للنمو في عقد التسعينات.

لقد أولى الأردن عناية كبيرة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية بالرغم من التحديات الكبيرة التي واجهته وقلة الموارد والتغيرات الديمغرافية التي طرأت عليه.

أعباء اقليمية

وأشار سمو الأمير الحسن وليّ العهد خلال الندوة إلى أن الأعباء الاقليمية التي تواجه الأردن قد ازدادت حدة بفعل عقدين من الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة... كما أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي تفرض نطاقا اقتصاديا يقضي بتحقيق أقصى المكاسب للاسرائيليين على حساب المواطن العربي في الضفة والقطاع.. علاوة على أن اسرائيل أخضعت الاقتصاد في الأراضي المحتلة للاقتصاد الاسرائيلي في الوقت الذي تواجه فيه صادرات الضفة والقطاع مصاعب جمة وقيودا عديدة.

إن الاحصاءات الرسمية الاسرائيلية تؤكد أنه لم يحدث نمو في فرص العمل في الأراضي المحتلة بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٥، في الوقت الذي ازدادت فيه فرص العمل في الضفة الشرقية بما يزيد على ٨ في المائة خلال الفترة ذاتها.

وقد بذل الأردن كل ما في وسعه لصيانة الهوية الفلسطينية العربية في الأراضي المحتلة وتحسين أوضاع الأهل في هذه المناطق في ظل سلام يتحقق في المستقبل.

وقدم سمو ولي العهد شرحا مفصلا خلال الندوة لخطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية الأردنية وما يتمتع به الأردن من موقع استراتيجي.

وجرى حوار في ضوء انعقاد الندوة شارك فيه ممثلو القطاع في البلدين حول فرص الاستثمار فيهما، وتم الاتفاق مبدئيا على اقامة مراكز تجميع لبعض الصناعات الأمريكية في الأردن وتصدير بعض الصناعات الأردنية للأسواق الأمريكية.

كما زار ولي العهد والوفد المرافق جامعة (كارنغي ميلون) في ولاية بنسلفانيا واطلعوا على نشاطاتها في المجالات المعلوماتية وتطوير البرامج المختلفة لاستخدامات الحاسوب في الادارة والتصنيع والمختبرات التي يتم فيها برمجة الحاسوب مثل البريد الألكتروني والتخاطب عن طريق الحاسوب والترجمة الفورية للغات وبرمجة العربات للتمكن من السير بدون سائق.

وتم الاتفاق على اقامة تعاون بين الجامعة والجهات المختصة في الأردن في مجال إعداد البرمجات التعليمية وإعداد التعليم والتصنيع بواسطة الحاسوب.

أهمية الندوة

وتأتي أهمية الندوة لكونها عقدت في مرحلتها الأولى في مدينة أتلانتا بولاية جورجيا التي شهدت نهضة استثمارية وصناعية خلال السنوات العشر الماضية استقطبت رؤوس أموال من داخل الولايات المتحدة وخارجها بحيث أصبحت في طليعة الولايات الأمريكية تقدما وعمرانا... كما عقدت الندوة في مرحلتها الثانية في بتسبرغ بولاية بنسلفانيا التي تمتاز بنهضة زراعية شاملة، وقد حققت تقدما ملموسا في مختلف الصناعات الزراعية.

كما تكمن أهميتها في المشاركين بها من الجانبين الذين يمثلون مختلف مؤسسات القطاع الخاص في كل من الأردن والولايات المتحدة في مجال الشركات والمصانع والمؤسسات الانتاجية، الأمر الذي يبشر بالأمل في أن تحقق الندوة الاستثمارية التجارية الأردنية الأمريكية الغايات التي عقدت من أجلها والمتمثلة بتوثيق التعاون بين القطاع الخاص في البلدين وتنفيذ المشاريع المشتركة التي تعود بالخير والفائدة على الشعبين الأردني والأمريكي إضافة إلى مساهمة القطاع الخاص الأمريكي في تمويل بعض المشروعات الواردة في خطة التنمية الخمسية الأردنية والاسهام في تنفيذها منفردة أو بالمشاركة مع القطاع الخاص في الأردن.

اسرائيل مستمرة في سياسة القمع والتنكيل

لم تمنع اجراءات السلطات الاسرائيلية القمعية ضد الانتفاضة المباركة لشعبنا العربي الفلسطيني هذه السلطات من الاستمرار في سياستها اليومية المتمثلة بالاستيلاء على الاراضي بالقوة وطرد اهلها الشرعيين من اجل اقامة ما يرضي غرور هذه السلطات من مستوطنات جديدة.

لقد أشار التقرير الشهري الاخير لوزارة شؤون الارض المحتلة الى ان مساحات الاراضي التي استولت عليها هذه السلطات منذ وقوع الاحتلال في حزيران عام ١٩٦٧ وحتى شهر نيسان الماضي بلغت مليونين، و ٧٥٦ ألفا و ٧٦ دونما من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقد مضت سلطات الاحتلال في خطتها لتعزيز الاستيطان اليهودي ووضع المخططات لجذب وتشجيع اليهود وعلى وجه الخصوص المهاجرين الجدد على الاستيطان في المستوطنات القائمة في الضفة والتي بلغ عددها ١٧٠ مستوطنة اضافة الى ٢٠ مستوطنة في قطاع غزة.

وقد اقامت السلطات الإسرائيلية مستوطنة جديدة سميت (شانو) بالقرب من قرية صانور الغربية الواقعة بين نابلس وجنين واخرى في شمال الضفة الغربية وتضم ١٤ عائلة قدمت من الاتحاد السوفييتي. كما تعتزم السلطات الاسرائيلية تنفيذ مشروع للتوسع في حدود مستوطنة (معاليه عاموس) القريبة من قرية عرب الرشايدة جنوبي بيت لحم.

كما استمرت السلطات الاسرائيلية في تنفيذ سياساتها اللاانسانية بالاعتداء على الحريات والحقوق الانسانية للاهل في الاراضي المحتلة وفرض العقوبات الجماعية والفردية عليهم.

وخلال نيسان الماضي اصدرت السلطات الاسرائيلية احكاما ضد (١١١) مواطنا من الضفة الغربية تراوحت بالسجن لعدة سنوات والسجن لاشهر معدودة مع فرض غرامات مالية عالية، كما اعتقلت اكثر من ٢٠٠٠ مواطن واحتجزت اكثر من ٩٠٠ رهن الاعتقال الاداري.

كما اشار التقرير الى ان السلطات الاسرائيلية فرضت حظر التجول خلال شهر نيسان الماضي على اكثر من نصف مليون فلسطيني في ١٩ مخيما من مخيمات الضفة والقطاع وامرت بابعاد ١٦ مواطنا على دفعتين.

كما فرضت الاقامة الجبرية ضد اثنين من المواطنين وهدمت اكثر من ٤٣ منزلا واغلقت عشرات المحلات التجارية والمطابع والصيدليات، كما استمرت في اغلاق المؤسسات التعليمية في الضفة الغربية وقطاع غزة لاضاعة الفرصة على الطلاب.

من ناحية ثانية سقط خلال نيسان الماضي ٦٢ شهيدا وشهيدة برصاص قوات الاحتلال الصهيونية كما اصيب مئات الاشخاص بجروح مختلفة.

ونفذت السلطات الاسرائيلية عدة اعتداءات ضد الاراضي العربية، كاقتلاع الاشجار وتدمير شبكة مياه قرية حوسان واقتلاع مئات اشجار الزيتون من قرية برقة.

رحلة عذاب فلسطينية لعبور الجسر الى الضفة

يطفىء نار الشوق في نفسه للقاء بلده واهله بعدما تركهم مكرها ... [illegible]

[illegible]

ضرائب غير شرعية بتجارة إسرائيل

قالت الصحف الاسرائيلية أن السوق الأوروبية المشتركة طلبت من اسرائيل وباصرار الغاء ضريبة الشراء فورا عن ٤١ سلعة وإلا فإن السوق سيتخذ اجراءات ضد اسرائيل. وقالت الصحف أن رئيس مجلس السوق المشتركة، وهو نفسه وزير خارجية ألمانيا الاتحادية (غينشر) وجه هذا الطلب إلى وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز خلال اجتماع مجلس التعاون بين اسرائيل والسوق المشتركة.

وقال (غينشر) لا يمكن للسوق أن توافق على مواصلة جباية ضريبة الشراء، حيث أن هذه الضريبة المخفية أثرت على الصناعة الأوروبية كثيرا.

وقالت الصحف أن لجنة خاصة باسرائيل تقوم بفحص هذا الموضوع، لكن السوق تطالب بالغاء الضريبة.

وفيما يخص موضوع زيادة النسب المخصصة فقد أكد وزير الخارجية الألماني أن هذه الضريبة غير قانونية وجاءت لمساعدة الصناعة الاسرائيلية وتطالب السوق الأوروبية بالغائها.

الصهيونية.. وحركة التاريخ

إن ما يحدث في الضفة الغربية حاليا ليس إلا حلقة جديدة في مسلسل المأساة التي نعيشها فلسطين على مدى أربعين عاما. وهذه جريمة ليست بحق الانسانية والقانون الدولي وحسب بل تدنيس لمقدسات جميع الأديان.

هذه مقدمة مقال كتبه (ليونيد ميدفيدكو) من وكالة تاس السوفياتية.

ويضيف المعلق السوفياتي قائلا : في أيامنا هذه يقسم الكثير من الساسة بالكتب المقدسة أنهم يلتزمون بالتعاليم الالهية ووصايا الأنبياء المقدسة، لكن صوت الصهاينة يعلو أصوات كل الشخصيات السياسية والأحزاب والحركات عندما يدعون احتكارهم للدين. وهم يماثلون بين الصهيونية واليهودية في محاولة منهم لاثبات أن سياستهم تستلهم التوراة، لكن جرائمهم لا مبرر لها سواء من الناحية الحقوقية أو الدينية والأخلاقية.

ويضيف الكاتب السوفياتي قائلا : عندما ظهر الصهاينة على الساحة الدولية في أواخر القرن الماضي كحركة قومية دينية ادعوا الحق في حماية كل اليهود وزعموا أيضا أن الدين اليهودي يجب أن يكون الدين الرئيسي في كل الأراضي الفلسطينية بما فيها الأماكن المرتبطة بتاريخ الدين المسيحي والاسلامي.

لقد بدأ الصهاينة ودعاتهم بما يسمى الاستيطان السلمي لفلسطين قبل مئة سنة ليباشروا بعد تشكيل كيانهم - اسرائيل - بشن الحروب العدوانية، وهي حروب استعمارية في الواقع ضد العرب من مسلمين ومسيحيين، وتعتبر هذه الحروب امتدادا لسياسة الصهاينة الفاشية تتعاقب في البداية بعد كل عقد.

ويقول الكاتب الروسي : إن ظهور بؤرة الصهيونية في الشرق الأوسط لم يؤد إلى اسقاط الاسلام ولا إلى انتصار الدين اليهودي مع أن أطماع الصهيونية في التوسع الاقليمي أشعلت فتيل الحروب المتواصلة وأثارت سلسلة كاملة من النزاعات والحروب تعدت حدود فلسطين. ويحاول البعض في الغرب تصوير هذه الحروب والنزاعات وكأنها حرب بين الدين اليهودي والاسلامي تستمر مئة سنة أو نزاع بين اليهود والعرب يستمر أربعين سنة، لكن هذه التصورات خاطئة على ما يبدو، فليس صدفة أن للاسلام والدين اليهودي اللذين يقع موطنهما في منطقة واحدة مقدسات مشتركة كثيرة وخاصة في فلسطين، وكان أنصار الدينين يتعايشون بسلام مدة طويلة في فلسطين وكذلك في بلدان الشرق الأوسط المتاخمة لفلسطين.

وكان مبعوثو الصهاينة الأيديولوجيون هم الذين عمدوا لخلق القطيعة بين العرب واليهود، ويدافع الصهاينة بعناد عن الفكرة الزاعمة بأن اليهود هم (شعب الله المختار) ويفسرونها كما يحلو لهم في محاولة منهم لاستخدام الشعارات الدينية لحماية مصالح البرجوازية اليهودية المفرضة، وهم بذلك يريدون تبرير الحرب ضد حركة التحرر الوطنية العربية وضد مطالب الطبقة العاملة اليهودية.

ويستطرد الكاتب الروسي في مقاله قائلا : إن أبواق وأقلام الصهيونية تلجأ إلى الكذب وتزوير وقائع التاريخ على نطاق واسع، وهكذا يستخدمون ما جاء في التوراة في البرهان على (حق اليهود) في العيش على كل الأراضي الفلسطينية باعتبارها وطنا تاريخيا لهم. ويحاول الصهاينة بسرد مثل هذه الحجج المناقضة للتاريخ تبرير طرد العرب بشكل جماعي من فلسطين ثم لبنان والأردن وسوريا وغيرها من الأراضي العربية التي تشغلها خارطة (اسرائيل الكبرى) حسب زعمهم.

فالصهاينة هم الذين أثاروا المشكلة الفلسطينية التي أصبحت محور نزاع الشرق الأوسط، وذلك قبل اصدار هيئة الأمم المتحدة لقرار تقسيم فلسطين في عام ١٩٤٧، فالاعلان عن إقامة اسرائيل في أيار ١٩٤٨ سبقته حملات القتل والطرد التي شنتها الصهيونية ضد السكان العرب في فلسطين وهي التي كانت أحد الأسباب الرئيسية للحرب العربية - الاسرائيلية منذ أربعين عاما. ويمكن القول أن الشرق الأوسط كان المنطقة الوحيدة في العالم التي لم تعرف السلام طيلة السنين الأربعين الماضية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية.

ويخلص الكاتب الروسي في مقاله إلى الحديث عن الانتفاضة الشعبية التي يقوم بها أهلنا في الوطن المحتل ضد سلطات القمع العنصرية في فلسطين فيقول : أن هذه الانتفاضة التي بدأت في العام الموافق للذكرى الأربعين لصدور قرار تقسيم فلسطين ليست تمردا عفويا لضحايا مؤامرة الاستعمار والصهيونية، بل إنها جاءت ايذانا بدخول النزاع العربي الاسرائيلي وعملية تسوية النزاع ذاتها إلى مرحلة نوعية جديدة، ويتضح الآن أكثر فأكثر أن سبب المأساة الفلسطينية الرئيسي يكمن في أن زعماء الصهاينة المدعومين يواصلون رفضهم لتنفيذ قرارات الأمم المتحدة وعليهم أن يعرفوا أنهم وهم يضعون العصي في دواليب المساعي السلمية إنما يغلقون السبيل إلى ضمان أمن اسرائيل ذاتها.

"حركة السلام الآن" تتظاهر ضد الاحتلال

[illegible]

تحرير الشلامجة.. درس جديد لإيران

اكد سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية أن درس الشلامجة خلق القاعدة العسكرية المستقرة كما أضاف درسا جديدا إلى درس الفاو.

وقال أن على الايرانيين أن يتذكروا أن القاعدة التي يطالبون قواتهم بالصمود على أساسها غير متوفرة لأن العراق على حق بينما هم على باطل بسبب نواياهم العدوانية الشريرة.

وشدد سيادته خلال حديثه إلى الضباط أثناء تقليدهم أوسمة ونوط الشجاعة والى عدد من القادة أن الزمن ليس في صالح ايران وأنه كلما مضى الوقت فالحالة في ايران ستكون في وضع أسوأ وبالمقابل فإن القوات المسلحة العراقية ستكون على اقتدار وأفضل تسليحا وقدرة في ردع العدوان الايراني.

واكد ان القوات المسلحة العراقية ستظل في أعلى درجات الاستعداد وتنفيذ المهام المكلفة بها وهي استعادة كل شبر من الارض التي احتلتها ايران. وأضاف قوله أننا متفوقون في القوة الجوية والدروع والمشاة والمدفعية والهندسة.

وقال : إن القيادة في العراق وفرت للقوات المسلحة كل مستلزمات النجاح لكي يؤدي العسكري دوره وواجباته الوطنية والقومية دفاعا عن الارض والوطن والامن والمقدسات.

قالت صحيفة «الثورة» العراقية ان العراق عازم على مواصلة استعادة الاراضي المحتلة بعد طرد القوات الايرانية في جنوب شرق البلاد. وأكدت الصحيفة ان القوات المسلحة العراقية عازمة على استعادة جميع الاراضي الواقعة تحت الاحتلال الايراني بعد استعادة شبه جزيرة الفاو ومنطقة الشلامجة. وأضافت: ان الانتصارات العراقية حولت الميزان العسكري والاستراتيجي الى صالح العراق وأن ايران فقدت الخيار العسكري الى الأبد.

وكانت القوات العراقية قد حررت منطقة الشلامجة من الاحتلال الايراني في عملية عسكرية بطولية هي الثانية من نوعها بعد معركة تحرير الفاو، بعد ان كبدت الايرانيين ما يزيد على خمس فرق من قواتهم العسكرية في هذه المعركة.

وعرض التلفزيون العراقي في نهاية الاسبوع الماضي مشاهد من الشلامجة تظهر منطقة صحراوية شاسعة وقد غدت فيها المواقع العسكرية الايرانية السابقة ركاما.

قمة ثلاثية في جدة بين فهد وبن جديد وبن علي

- فهد
- بن جديد
- بن علي

عقد في جدة الأسبوع الماضي اجتماع قمة ثلاثي ضم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والرئيسين التونسي زين العابدين بن علي والجزائري الشاذلي بن جديد. ووفقا لما ذكرته الأنباء فإن العاهل السعودي عقد اجتماعا مغلقا مع الرئيس التونسي لدى توقفه في جدة وهو في طريق عودته إلى بلاده من أديس أبابا عقب مشاركته في اجتماعات مؤتمر القمة الافريقي... ولم تتوفر معلومات عما دار خلال هذا الاجتماع.

وأوضحت الانباء أن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذي توقف هو الاخر في جدة أثناء عودته إلى الجزائر من أديس أبابا انضم اثر ذلك إلى الاجتماع.

وكان الرئيس الجزائري قدعقد اجتماعا مع العاهل السعودي كما عقد الرئيس التونسي اجتماعا مماثلا مع خادم الحرمين الشريفين. وتم خلال الاجتماعين تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية والاسلامية ذات الاهتمام المشترك اضافة إلى استعراض العلاقات الثنائية.

العميد كنعان يتعرض لحادث اغتيال

يتعرض العميد الركن غازي كنعان رئيس جهاز استخبارات القوات السورية العاملة في لبنان الى حادث اغتيال استهدف حياته، وذلك اثناء خروجه من زيارة للسيد محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله [illegible]

في رسالة لقمة الجزائر
القليبي يدعو لدعم الانتفاضة

أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ان مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في الجزائر في السابع من حزيران الحالي يمكن أن يكون فرصة مهمة للسلام إذا اتجه إلى إعداد خطة عربية لتوزيع الجهود بين دولنا وفي تصور تضامني لما تختص به كل دولة فاعلة من دولنا من علاقات ووسائل تأثير. وقال في رسالة مفتوحة إلى القمة العربية نشرتها مجلة المستقبل التي تصدر في باريس في عددها الاخير أن دعم الانتفاضة الفلسطينية حتى تتواصل وبذل الجهود السياسية لانضاج مبادرة دولية صنوان متكاملان لا سبيل إلى الفصل بينهما ولا يمكن لاحدهما أن يثمر دون الاعتماد على الاخر.

وأشار القليبي إلى ضرورة القيام بجهود مركزة ومتضافرة ومتواصلة في 'المجتمع الدولي' بواسطة القنوات الدبلوماسية سعيا لتطوير الموقف الدولي بغية تسريع عملية الانضاج لمبادرة كفيلة بادخال الصراع العربي الاسرائيلي في اطار التسوية.

وقال : إنه من الأرجح أن اسرائيل ستواصل بل ستضخم من وسائل قمعها مستفيدة من لصائح كيسنجر الرامية إلى خنق الانتفاضة حتى لا تنتشر. وأضاف أنه ليس مؤكدا ولا حتى محتملا في ضوء التركيبة الحالية للحكم في اسرائيل على المستويين التشريعي والتنفيذي أن تكون الدولة العبرية الان مهيأة لقبول الحلول التي رفضتها طيلة السنوات الماضية.

وقال الأمين العام للجامعة العربية أن الالة العسكرية الصهيونية لن تفلح في كسر شوكة الانتفاضة ولا في ثني شبان فلسطين عن الامعان في الطريق الذي انتهجوه لمكافحة الاحتلال بالرفض والمقاطعة والعصيان المدني والتعبير الجماهيري عن الغضب.

وأكد القليبي أنه بدون ضغط هذه الانتفاضة من الداخل لا أمل في جنوح اسرائيل للتعامل مع الشرعية الدولية كما أنه بدون تواصل هذا الضغط الداخلي لا أمل في تغيير الموقف الدولي من القضية الفلسطينية ولا يمكن توقع عملية انضاج لمبادرات دولية ذات بال.

- الشاذلي القليبي

القوات السورية تنسحب بعد استتباب الأمن في الضاحية الجنوبية

أعلنت سوريا أن قواتها التي دخلت إلى الضواحي الجنوبية من بيروت ستنسحب خلال أيام قليلة لتمكن قوات الأمن اللبنانية من السيطرة على الوضع وحفظ النظام.

وقال السيد محمد سلمان وزير الاعلام السوري في مؤتمر صحفي عقده في دمشق أن القوات السورية التي دخلت الضواحي الجنوبية من بيروت لانهاء الاقتتال بين قوات أمل وقوات حزب الله سوف ترابط في وقت لاحق في ثماني نقاط حول المنطقة بعد إعادة النظام إليها. وستكون مستعدة لدخولها إذا طلبت منها قوات الأمن اللبنانية ذلك.

وأضاف أن مكاتب الميليشيات ستغلق وسيكون الحفاظ على النظام مسؤولية قوى الأمن اللبنانية ولن يسمح لأي شخص يحمل سلاحا الخروج إلى الشارع.

وقال وزير الاعلام السوري أن انتشار القوات السورية في الضواحي الجنوبية لبيروت يهدف إلى ايجاد سلطة ادارية مركزية في بيروت قبل الانتخابات الرئاسية اللبنانية التي ستجرى في اب القادم وأنه إذا لم يتم تحقيق سلطة مركزية في بيروت فلن تجري انتخابات رئاسية في لبنان.

جهود يمنية لحل الخلاف المصري الليبي

صرح الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بأنه سيستمر في بذل مساعيه لتحقيق المصالحة العربية... وقال أنه سيلتقي في هذا الاطار مع الرئيس الليبي معمر القذافي لمتابعة الجهود المبذولة لانهاء القطيعة وحل الخلافات بين مصر وليبيا. وأوضح في حديث صحفي نشر الأسبوع الماضي أنه سيطلع الرئيس المصري حسني مبارك خلال أيام على ما تم التوصل إليه لانهاء الخلاف بين مصر وليبيا.

وقال أن لقاءه القادم مع الرئيس القذافي سيعقد وهو في طريقه لزيارة سيقوم بها للجزائر. وأضاف انه سيزور مصر قريبا وأن وفدا يمنيا برئاسة رئيس الوزراء سيزور القاهرة بعد شهرين.

وكان الرئيس حسني مبارك قد زار الجمهورية العربية اليمنية الأسبوع الماضي وهو في طريقه إلى أديس أبابا لحضور مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية.

تشكيل قوة عربية لمكافحة خطف الطائرات

دعا المؤتمر الثاني للمسؤولين عن ادارة الحدود والمطارات والموانيء الذي اختتم أعماله في تونس الأسبوع الماضي إلى ايجاد قوة عربية لمكافحة اختطاف الطائرات. وأوصى المؤتمر الذي نظمته الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب باعداد دراسة موسعة حول الأساليب والبدائل اللازمة لمكافحة اختطاف الطائرات وعقد ندوة لبحث هذا الموضوع.

وأكد المؤتمر الذي شاركت فيه وفود تمثل خمس عشرة دولة عربية من بينها الأردن أهمية تكثيف اجراءات حماية المطارات والطائرات من الأعمال العدوانية وتشديد الرقابة على الحدود والموانيء للحيلولة دون عمليات التسلل واستخدام الأجهزة التقنية الحديثة في اجراءات الرقابة وتحقيق المزيد من التعاون العربي والدولي في هذه المجالات.

من ناحية أخرى علم من مصدر مقرب من المؤتمر أن المسؤولين عن إدارة الحدود والمطارات صادقوا على مشروع انشاء قوة عربية لمكافحة خطف الطائرات، وقال المصدر نفسه أن مندوبي مئة بلدا عضوا في الجامعة العربية قرروا إحالة هذا المشروع على مجلس وزراء الداخلية العرب.

وأوضح المصدر أن المجتمعين أوصوا أيضا باتخاذ المزيد من الاجراءات الأمنية في المطارات وتعزيز الرقابة وحماية الحدود والموانيء العربية لمنع «تسرب العناصر الارهابية» إليها.

الكويت تشتري ميراج ٢٠٠٠

قال الشيخ نواف الأحمد الصباح وزير الدفاع الكويتي أن بلاده تفكر بشراء طائرات مقاتلة من طراز ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية الصنع وكاسحات الغام. وأضاف في تصريح صحفي أن الكويت التي لديها ٣٢ طائرة من طراز (ميراج ف - ١) تراقب «التطوير بالنسبة للطائرات الحديثة وخاصة الميراج ٢٠٠٠، وحال استكمال الدراسة سنقوم باتخاذ القرار المناسب».

وكان مسؤولون أمريكيون وكويتيون ذكروا في وقت سابق من هذا الشهر أن الكويت مهتمة بشراء طائرات قاذفة مقاتلة أمريكية من طراز ف - ١٨.

قمة ريغان غورباتشوف الرابعة



يوم الأحد الماضي شهدت موسكو لقاء القمة الرابع بين الزعيم السوفييتي غورباتشوف والرئيس الامريكي ريغان، حيث من المفروض أن يناقشا خلال هذه القمة جملة من الموضوعات الهامة التي تتعلق بالبلدين بالاضافة إلى بحث عدد من القضايا الهامة بينها قضية الشرق الأوسط وحرب الخليج.

وقالت وكالات الأنباء المحتشدة في العاصمة السوفياتية لتغطية أنباء هذه القمة، أن الزعيمين شرعا في بحث البند الاول الذي تصدر جدول الأعمال وهو حقوق الانسان، وهذه المسألة تعتبر من أكثر المسائل إثارة للخلاف بين البلدين.

وأشار الزعيمان بفخر إلى معاهدة حظر الصواريخ النووية متوسطة المدى التي وقعا عليها في اجتماع القمة الذي عقداه في واشنطن خلال شهر كانون أول الماضي. ومن المقرر أن يكون الزعيمان قد صادقا على هذه المعاهدة يوم الاربعاء الماضي لتصبح بذلك إحدى الانجازات الدبلوماسية بين العملاقين.

وأعرب كل من ريغان وغورباتشوف عن أملهما بتحقيق تقدم نحو الوصول إلى معاهدة أكثر شمولا تخفض ترسانة الأسلحة النووية الاستراتيجية بنسبة ٥٠ بالمائة بالرغم من تسليمهما بالحاجة إلى بذل المزيد من الجهد للوصول إلى تلك المعاهدة.

وقبل وصول الرئيس ريغان إلى موسكو يوم الأحد الماضي صادق مجلس السوفييت الأعلى (أعلى هيئة برلمانية) على معاهدة خفض الأسلحة بعد ساعات فقط من تصديق مجلس الشيوخ الأمريكي عليها بأغلبية ٩٣ صوتا مقابل ٩ أصوات، وبناء على توقيع الجانبين على المعاهدة فإن أهم حدث احتفالي تشهده قمة موسكو سيكون تبادل وثائق ابرام المعاهدة بين القطبين غورباتشوف وريغان.

وقد وصفت وكالة أنباء تاس السوفياتية الرسمية هذه المعاهدة بأنها تقدم لم يسبق له مثيل نحو مستقبل خال من الأسلحة النووية.

وستعمل المعاهدة على ازالة صواريخ نووية أمريكية وسوفياتية ذات مدى يتراوح بين ٥٠٠ و ٥٥٠٠ كيلومتر.

حقل الشوك

بقلم/عادل حجازين

رجل ابيض للبيت الابيض

تلك المرأة «اللعوب» التي يسعى اليها العاشقون ... الخراف للكلأ.. بدونها لا يمكن لابواب البيت الابيض ان تشرع، لذلك، فمن أراد دخول البيت الابيض عليه اولا ان يدخل قلبها.. وبالطبع ليس لجمالها ولكن لثقلها الانتخابي الذي يشكل الصهاينة والمتصهينون نسبة كبيرة منه.

فنكسون الذي رفض الخنوع اليها أو لثم يديها وقدميها لم يسلم من مطاردة اشباحها التي اقتحمت اسوار البيت الأبيض وزينت له مكاسب التنصت على الامريكيين ... وجد متلبسا بـ «ووترجيت» فسحب الشعب بواسطة ... البساط الابيض من تحت قدميه. وبعدها غاب نجمه ... الابد.

و فورد.. الاكثر اخلاصا.. جثا على ركبتيه وعزف ... الخنوع لتلك «اللعوب» التي تدعى «نيويورك» بالرغم ... قصر مدة ولايته على امل التجديد.

و كارتر قدم إكراما لها ابان رئاسته اليتيمة اتفاقات كامب ديفيد على طبق من التشرذم العربي و الاستقرار.. وعندما فشل في الدورة الرئاسية الثانية بدأ ينادي «كمواطن عادي» بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وبانعقاد المؤتمر الدولي.

وريغان «العجوز» وبينما هو يلفظ انفاسه الاخيرة في البيت الابيض لم ينس ان يخلد عشقه لها وعشقها له بأن اوصى وصية لاسرائيل يستمر تنفيذها حكما الى ما بعد انتهاء ولايته.

اما صديقنا «الاسود الوجه» القس جيسي جاكسون ... اضطر ان «يلحس» كل مبادئه وآرائه امام بريق اصوات نيويورك اليهودية.. تلك المبادىء والآراء المتعلقة بالحقوق الفلسطينية حيث اعلن في مقابلة تلفزيونية «مؤخرا» انه ليس على استعداد لمقابلة ياسر عرفات، حتى كاد يجلس على كرسي الاعتراف معلنا توبته ... على لقائهما القديم ويطلب الغفران عن كل كلمة ... خرجت من فمه تتعلق بالفلسطينيين حتى لا يجابه ... حرمان.

وعليه، فلا يجوز ان نفرح او نتفاءل او ننتظر ... البيت الابيض بلهفة.. فالقس جاكسون الذي ... الصعود على سلم الحقوق العربية كغيره من المرشحين ... تطأ قدماه عتبة البيت الابيض لثلاثة اسباب هي:

١) الشعب الامريكي «الابيض» الذي تغذي حكومته ... العنصرية في جنوب افريقيا لا يمكن ان يرضى برئيس «اسود».

٢) الديمقراطيون أنفسهم سيجاهدون ضد حصوله ... ما يؤهله للترشيح لانهم يدركون أن ترشيحه يعني ... محققا للجمهوريين.

٣) الاهم من هذا وذاك ان عمدة نيويورك «اليهودي» ... بالحرف الواحد «اي يهودي يعطي صوته لجاكسون ... بالتأكيد مجنون».

اما اذا اردنا ان نبذر في التراب الامريكي ... للمستقبل العربي فعلينا العمل لتوحيد صفوف ... الامريكيين الذين يتنامى عددهم يوما بعد يوم بفضل ... الاهلية اللبنانية وهروبا من السياسات الاقتصادية ... والتعليمية والديموقراطية العربية، وكذلك عليهم ... الجاليات العربية» الا ينقلوا في حقائبهم خلافاتنا ... حتى يكون لصوتهم شأن في افراح البيت الابيض ... السنوات القادمة.

مؤتمر العمل الدولي يناقش أوضاع العمال العرب في الوطن المحتل



رشيد عريقات

يوم الاربعاء الماضي طار السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية ورئيس الوفد الأردني، إلى جنيف للمشاركة في اجتماعات مؤتمر العمل الدولي.

هذا وسيناقش المؤتمر تقرير بعثة مدير مكتب العمل الدولي لتقصي الحقائق حول أوضاع العمال العرب وأصحاب الاعمال العرب في الاراضي العربية المحتلة وممارسات وانتهاكات سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد العمال وأصحاب الاعمال العرب ومؤسساتهم تحت الاحتلال، وذلك تنفيذا لقراري مؤتمر العمل الدولي لعامي ١٩٧٤ ، ١٩٨٠ بشأن إدانة السلطات الاسرائيلية لسياستها العنصرية وانتهاكاتها للحريات والحقوق النقابية، كما تناول تقرير المدير العام اثار سياسة الاستعمار الاستيطاني الصهيوني على أوضاع العمال العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى.

وسيقدم الوفد الاردني مشروع قرار عربي بشأن حماية حقوق وحريات العمال واصحاب الاعمال العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى تجاه الممارسات القمعية والارهابية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي والتي تهدد حقوقهم وحرياتهم وظروف معيشتهم ومصادر رزقهم. ويضم الوفد الاردني عن الحكومة امين عام وزارة العمل والمندوب الاردني الدائم بجنيف ومدير دائرة الابحاث والمدير المساعد لدائرة العلاقات الخارجية في الوزارة.

ويمثل اصحاب الاعمال مستشار ادارة غرفة صناعة عمان وامين عام اتحاد غرف التجارة الاردنية وعضوان من مجلس ادارة غرفة صناعة عمان وعن العمال يضم الوفد أمين عام اتحاد نقابات العمال وعضوين من الهيئة التنفيذية للاتحاد.

٢٤٠ مليون دولار عائدات مصر من القطن

تأتي عائدات القطن في المرتبة الرابعة بين مصادر العملات الصعبة لمصر بعد السياحة (١ مليار دولار) والبترول (أقل من مليار دولار) وقناة السويس (١ر٢ مليار دولار).

واوضحت مصادر رسمية مصرية أن انخفاض الانتاج يثير قلق المسؤولين المصريين الذين يعتزمون المحافظة على مكانة القطن المصري ذي النوعية العالية في الاسواق العالمية.

اتحاد غرف التجارة يمثله الحسيني ومراد

يشارك اتحاد غرف التجارة الاردنية في اجتماعات مؤتمر العمل الدولي في جنيف ممثلا بأمين عام الاتحاد السيد أمين الحسيني. كما شارك السيد الحسيني في اجتماعات مجلس الادارة والجمعية العمومية للغرفة التجارية العربية الفرنسية المشتركة في باريس.

وقد عقد الجانب العربي في مجلس ادارة الغرفة العربية البلجيكية اجتماعا ناقش فيه عددا من الموضوعات المتعلقة بالغرفة وتوحيد موقف الجانب العربي من مناقشات مجلس الادارة. وقد تضمن جدول أعمال اجتماع الجانب العربي التصديق على محضر الاجتماع السابق المنعقد في ٩ كانون الاول ١٩٨٧ والنظر في المواضيع المدرجة في جدول اعمال اجتماع مجلس ادارة الغرفة المشتركة. اما جدول اعمال اجتماع مجلس ادارة الغرفة التجارية العربية البلجيكية المشتركة فيتضمن التصديق على محضر اجتماع مجلس الادارة المنعقد في ١٠ كانون الاول ٨٧، وتقرير الأمين العام للغرفة عن نشاطات الغرفة لعام ٨٧ والموافقة على استقالة بعض أعضاء مجلس الادارة والموافقة على لائحة الاعضاء الجدد من تاريخ ٧ كانون الأول ٨٧ وحتى ٣٠ أيار ٨٨ . كما بحث مجلس الادارة موضوع ارسال بعثة اقتصادية إلى دولة الامارات العربية المتحدة، ومواضيع تتعلق بالمطبوعات التي تصدرها الغرفة والميزانية العمومية وحسابات الواردات والنفقات كما هي في نهاية العام الماضي.

ومن جانب اخر شارك السيد حيدر مراد عضو مجلس ادارة غرفة تجارة عمان في اجتماعات مجلس الادارة والجمعية العمومية للغرفة التجارية العربية البلجيكية اللكسمبورجية المشتركة والتي عقدت في بروكسل يوم الاثنين والثلاثاء الماضيين.

البنك الأردني الكويتي نجاح متواصل

«البنك الاردني الكويتي شركة مساهمة عامة محدودة، تأسس بتاريخ ١٩٧٦/١٠/٢٥، وكان رأس المال المدفوع خمسة ملايين دينار أردني».

بهذه الكلمات المحددة بدأ رئيس مجلس الادارة الشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح حديثه، والذي استطرد قائلا : إن هذه الأيام توافق مرور عقد من عمر هذه المؤسسة الكبيرة، وحينما نستعرض تقرير مجلس الادارة عن ما تحقق من انجازات خلال السنة المنتهية سنعرف سويا قدرة هذه المؤسسة المصرفية الحصيلة التي ينتهجها مجلس الادارة.

فلقد كانت نتائج عام ١٩٨٧ مرضية بالنسبة لغالبية بنود الميزانية. بعد ان سجلت موجودات البنك الاجمالية زيادة بمبلغ (١٣,٦) مليون دينار اردني مقارنة بالعام ١٩٨٦ لتصبح حوالي (١٥,٦) مليون دينار، كما زادت ودائع العملاء بحوالي (٧,٧) مليون دينار لتصبح (١٢٢,٢) مليون دينار، وارتفع إجمالي التسهيلات الائتمانية بمبلغ (٨,٥) مليون دينار حتى بلغ (٨٩,٤) مليون. فيما زادت استثمارات البنك في السندات والاسناد الحكومية بحوالي (٣,٥) مليون دينار.

وفيما يتعلق بالحسابات النظامية المتقابلة، فقد زادت التعهدات مقابل الاعتمادات المستندية بحوالي (٤,٢) مليون دينار في حين انخفضت التعهدات مقابل الكفالات بحوالي (١,٥) مليون دينار نتيجة للتراجع النسبي في حركة البناء والعمران.

ولا يفوتنا ان نذكر استطرادا لحديث الشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح أن البنك الاردني الكويتي يعقد الكثير من الدورات الدراسية ويحضرها اكبر أساتذة ادارة الاعمال في الشرق الاوسط، وذلك لتدريب العناصر القيادية في البنك واعطائهم المزيد من سبل الادارة الحديثة والمتطورة والتي تنتهجها أكبر البنوك العالمية. هذه الدورات حققت نجاحا ملموسا يستشف ذلك من خلال قدرة مدراء فروع وادارات البنك على التطبيق بشكل ناجح ومتفوق. ولا تنتهي أبدا هذه الدورات طالما انها تفيد وتثمر ويعود هذا كله في النهاية على العميل اولا، وعلى مدى امكانية وقوف هذا البنك شامخا..



لقطة تذكارية بمناسبة اختتام سمنار مدير فرع بنك الذي اقيم بفندق ماريوت/عمان خلال الفترة من ٨٨/٤/٥-٣/٢٦

صناعات أردنية إلى أمريكا

اعلن السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة ان عددا من رجال الاعمال الاردنيين الذين رافقوا سمو الامير الحسن ولي العهد في زيارته الاخيرة الى الولايات المتحدة قد تعاقدوا مع بعض الاسواق الاميركية لتصدير بعض الصناعات الاردنية لها.

وقال السيد الطباع الذي عاد مؤخرا الى عمان بعد مشاركته اعمال الندوة الاستثمارية الاردنية التي عقدت في عدد من المدن الاميركية ان هذه الخطوة تعتبر انجازا جديرا بالاهتمام وتاتي في نطاق الدعم الحكومي للقطاع الخاص الذي سيزداد من اجل زيادة حجم الصادرات الاردنية الى الاسواق الاجنبية.

وكان السيد الوزير قد قدم خلال الندوة شرحا عن المناخ الاستثماري في الاردن.

وقال ان الاردن يعتبر سوقا صغيرة، لكنه بارتباطه باتفاقات ثنائية مع عدد من البلدان العربية اضافة الى الاتفاقية المعقودة مع السوق الاوروبية المشتركة للمعاملة التفضيلية والاعفاءات الجمركية المختلفة يعطي المنتج الاردني حرية الدخول الى مختلف هذه الاسواق.

نفط بـ ١٢ مليون دولار من البنك الإسلامي إلى المغرب

بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة تم في الأسبوع الماضي توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل استيراد نفط خام من المملكة العربية السعودية لصالح المغرب بمبلغ ١٢ مليون دولار امريكي. وقد وقع هذه الاتفاقية عن البنك رئيسه الدكتور أحمد محمد علي، ووقعها عن الجانب المغربي الدكتور احمد ... سفير المغرب لدى السعودية.

وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح إجمالي التمويل المعتمد من البنك الاسلامي للتنمية لصالح المغرب منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨هـ مبلغ ٦٠ مليون دولار أمريكي.

إستثمارات المدينة الصناعية

ذكر مصدر في مؤسسة المدن الصناعية الاردنية ان حجم الاستثمار الاجمالي في مدينة عمان الصناعية بسحاب بلغ حتى الان ٧٠ مليون دينار وقد وفرت حوالي ٢٥٠٠ فرصة عمل.

واضاف المصدر ان عدد الشركات الصناعية الجديدة في المدينة بلغ ٧٦ شركة كما بلغ عدد الشركات الصناعية التي انتقلت من عمان والمدن الاردنية الاخرى لغايات التوسع واضافة خطوط انتاج جديدة وتحسين وتطوير وزيادة الانتاج والتصدير ٢٨ شركة. وقد تم اشغال ٨٥ بالمائة من اراضي ومباني المرحلة الاولى من المدينة.

خمسة ملايين دولار لليمن

في الأسبوع الماضي وقعت الجمهورية العربية اليمنية وبرنامج الأمم المتحدة الانمائي في صنعاء عدة اتفاقيات يساهم فيها البرنامج بتنفيذ مشاريع انمائية.

وبموجب هذه الاتفاقيات يقدم البرنامج لليمن مساهمة تقدر بمبلغ خمسة ملايين ومئتين وتسعة وعشرين ألف دولار ، ويخصص لتنفيذ عدد من المشاريع الانمائية في اليمن، ومن بين هذه المشاريع مشروع ادخال طرق الري الحديثة في محافظة صنعاء ومشروع دعم برنامج المحافظة على صنعاء القديمة ومشروع التخطيط والتدريب في مجال السياحة ومشروع الخدمات الاستشارية الصناعية.

ووقع الاتفاقيات عن الجانب اليمني الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية فيما وقعها عن برنامج الأمم المتحدة الانمائي رئيس الوحدة الثانية للبرنامج القطري بمكتب البرامج للأمم المتحدة.

يعجبني

أسس التعيين الجديدة في الوظائف العامة التي تعتمد اقدمية التخرج واجراء مسابقة بين المتقدمين لما في ذلك من عدالة ينشدها الجميع.

لا يعجبني

الاعلام العربي اذ يخلو من اي ذكر للنشاطات العمالية، فاذا كان التقصير متعمدا فتلك مصيبة، واذا لم يكن هناك نشاطات تستحق النشر فالمصيبة اعظم.

قضية الأسبوع

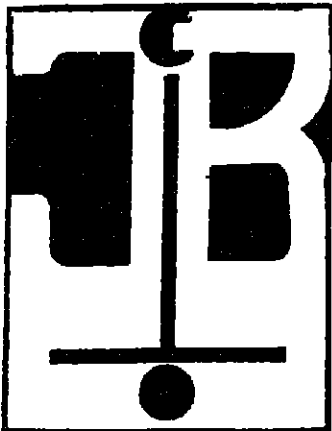
القضاء وحده صاحب الصلاحية

وردتنا رسالة من المواطن ح.ح. عبيد يقول فيها: انه اقام دعوى حقوقية «اخلاء ماجور ومطالبة باجور مستحقة» لدى احدى المحاكم ولا زال حتى الان ومنذ عدة سنوات لم يتسلم اية اجرة..

وقد لاحظت من خلال رسالته انه رفع امره الى جهة غير مختصة ولا علاقة لها بالمسائل الحقوقية.. ولا حتى بالمسائل الجزائية اذا دخلت اروقة المحاكم.

على اية حال نقول للمواطن ح.ح. ولجميع من يجهلون مبدأ فصل السلطات واستقلالية القضاء.. ان القضية كيفما كانت اذا قيدت في المحاكم لا تملك اية جهة رسمية اخرى ان تتدخل فيها لا من حيث الاجراءات، ولا من حيث الحكم. وما على الاخ الا الانتظار ريثما يصبح حكم المحكمة قطعيا لتنفيذه بكل الوسائل القانونية المتاحة.. مؤكدا له بانه سيحصل في النهاية على حقه كاملا اذا ما اثبت ذلك.

ولا داعي يا أخ (ح.ح. عبيد) ان تتوجه الى اية جهة غير مختصة.



البنك الأردني الكويتي
شركة مساهمة عامة أردنية

بسم الله الرحمن الرحيم

تقرير مجلس الادارة

حضرات السادة المساهمين الكرام:

يطيب لي ونحن نستهل العقد الثاني من عمر مؤسستكم، ان اقدم اليكم تقرير مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي الحادي عشر لعام ١٩٨٧ متضمنا البيانات المالية وايضاحاتها علاوة على ما تحقق من انجازات خلال السنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ مقارنة بعام ١٩٨٦.

ان النتائج التي تحققت هذا العام كانت محصلة السياسة المصرفية الحصيفة التي ينتهجها مجلس ادارتكم، وتمشيا مع ابعاد هذه السياسة الواقعية وسعيا وراء تحقيق المزيد من الانتشار والتوسع يتجه التفكير حاليا نحو فتح بعض الفروع الجديدة للبنك في مواقع مختارة وبما يتفق ودراسات الجدوى الاقتصادية، كما ان الاسبوع الاخير من هذا العام - ١٩٨٧ - قد شهد انتقال فرعنا (الشميساني) من مقره القديم الى موقع بارز يقع على الشارع الرئيسي في منطقة تلاع العلي. حيث اعيدت تسميته تبعا لذلك باسم فرع «تلاع العلي».

لقد كانت نتائج ١٩٨٧ مرضية بالنسبة لغالبية بنود الميزانية، فقد سجلت موجودات البنك الاجمالية زيادة بمبلغ (١٣,٦) مليون دينار اردني مقارنة بالعام ١٩٨٦ لتصبح حوالي (١٥٠,٦) مليون دينار. كما زادت ودائع العملاء بحوالي (٧,٧) مليون دينار لتصبح (١٢٢,٢) مليون دينار، وارتفع اجمالي التسهيلات الائتمانية بمبلغ (٨,٥) مليون دينار حتى بلغ (٨٩,٤) مليونا فيما زادت استثمارات البنك في السندات والاسناد الحكومية بحوالي (٣,٥) مليون دينار. وفيما يتعلق بالحسابات النظامية المتقابلة، فقد زادت التعهدات مقابل الاعتمادات المستندية بحوالي (٤,٢) مليون دينار، في حين انخفضت التعهدات مقابل الكفالات بحوالي (١,٥) مليون دينار نتيجة للتراجع النسبي في حركة البناء والعمران.

وعلى الرغم من ان ايرادات عام ١٩٨٧ قد بلغت ١,٥٥٥,١١٤ دينارا، يضاف الى ذلك الارباح المدورة البالغة ٥٠٣,٧٤٧ دينارا، الا ان مجلس ادارتكم وانطلاقا من حرصه على دعم مركز البنك والمحافظة على سلامة الموجودات وحقوق المساهمين والمودعين، وانتهاج سياسة واقعية مع الظروف الاقتصادية الراهنة، قد ارتاى ان يستغل هذه الوفرة في دعم المخصصات المختلفة. ولذلك قرر تحويل مبلغ ١,٢٤١,٤٤١ دينارا الى حساب هذه المخصصات كما قرر توزيع مبلغ (٤٠٠,٠٠٠) دينار على المساهمين، بواقع ٨٪ وبذا يصل اجمالي ما تم توزيعه من ارباح على المساهمين ١١٣٪ من القيمة الاسمية للسهم الواحد، هذا بالاضافة الى تدوير مبلغ ١٠١,٢٩١ دينارا للعام القادم بعد استقطاع كافة الاحتياطيات المختلفة

واذا كانت تطلعاتنا لعام ١٩٨٧ قد اتسمت بالتفاؤل الذي تحقق، فان تطلعاتنا لعام ١٩٨٨ المقبل يقترن فيها الاطمئنان الى متانة مركز البنك بالثقة بالمستقبل، ويطيب لي هنا، ان اتوجه بوافر الشكر والتقدير الى المؤسسات الحكومية المعنية وفي مقدمتها البنك المركزي الاردني، وان ازجي التحية الطيبة الى عملائنا ومساهمينا الكرام. كما لا يفوتني ان انوه بالعطاء الخيّر، و الجهود القيمة التي بذلتها الادارة العامة للبنك وكافة الموظفين والموظفات في مختلف مواقعهم، والتي كان لها الفضل فيما تحقق من نجاح وما نصبو الى تحقيقه في عام ١٩٨٨، والاعوام التالية من الانجازات.

والسلام عليكم ورحمة والله وبركاته

رئيس مجلس الادارة

الميزانية والحسابات الختامية
الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧ و ١٩٨٦

الموجودات	١٩٨٧ دينار	١٩٨٦ دينار
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٣٥ ٨٨٨ ٧٠٠	٣٥ ١٥٤ ١٠١
محفظة الاوراق المالية		
الاذونات والسندات الحكومية والاسناد	١٩ ٤٥٠ ٣٧٠	١٥ ٩١٥ ٣٧٠
أسهم شركات	٢ ٤٦٦ ٥٢٠	٢ ٥٥١ ١٦٩
	٢١ ٩١٦ ٨٩٠	١٨ ٤٦٦ ٥٣٩
التسهيلات الائتمانية		
كمبيالات واسناد مخصومة	٣٢ ٥٥١ ١١٦	٢٩ ٣٣٨ ٦٣٦
حسابات جارية مدينة	٥٢ ١٤١ ٥٣٤	٤٦ ٨٢٤ ٥١٩
سلف وقروض	٤ ٧٢٦ ٨٠٣	٤ ٧٢١ ٣٥٥
	٨٩ ٤١٩ ٤٥٣	٨٠ ٨٨٤ ٥١٠
الموجودات الثابتة بعد تنزيل الاستهلاك	١ ٣٠٨ ٦٤٧	١ ٢٠٣ ٣٩٠
الموجودات الاخرى	٢ ٠٩٩ ٢٦٤	١ ٢٨٧ ٨٤٧
مجموع الموجودات	١٥٠ ٦٣٢ ٩٥٤	١٣٦ ٩٩٦ ٣٨٧
حسابات نظامية		
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	١٥ ٠٠١ ٧٠٦	١٠ ٧٥٧ ٦٧٦
تعهدات العملاء مقابل كفالات	١٧ ٠١١ ٨٨٣	١٨ ٥٢٥ ٩٩٣
تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى	١٩ ٣٨٨ ٩١٣	١٩ ٢٥٤ ٢٣٢
مجموع الحسابات النظامية	٥١ ٤٠٢ ٥٠٢	٤٨ ٥٣٧ ٩٠١

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٨٧ دينار	١٩٨٦ دينار
الحسابات الجارية وودائع تحت الطلب		
دينار اردني	٢٢ ١٥٢ ٥٧٩	٢١ ٦٣٩ ٣٦٩
عملات أجنبية	١ ٨٧٩ ٣٠٣	١ ٧٩٦ ٧٣٧
	٢٤ ٠٣١ ٨٨٢	٢٣ ٤٣٦ ١٠٦
ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لاشعار		
دينار اردني	٨٥ ٩٨٣ ٥٧٢	٧٦ ٥٠٦ ٧٨٠
عملات اجنبية	١٢ ٢٢٨ ٩٨٠	١٤ ٥٧٨ ٦٩٩
	٩٨ ٢١٢ ٥٥٢	٩١ ٠٨٥ ٤٧٩
ودائع البنوك - داخل المملكة	٤ ٣٧٨ ٥٥٧	٢ ٣٠٧ ٠٠٨
ودائع البنوك - خارج المملكة	٢ ٤٨٨ ١٤٧	٤٧ ١٧٩
المبالغ المقترضة من البنوك والشركات المالية	—	٦٧٥ ٠٠٠
تأمينات نقدية	٤ ٧١١ ٢٨٦	٤ ١٧٣ ٨٥٥
مخصصات مختلفة	٢ ٣٧٤ ٢٢١	١ ٣١٢ ٠١٧
المطلوبات الاخرى	٤ ٧١١ ٣٥٢	٣ ٩٢٦ ٤٣٢
مجموع المطلوبات	١٤٠ ٩٠٧ ٩٩٧	١٢٦ ٩٦٣ ٠٧٦
حقوق المساهمين		
رأس المال المدفوع	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠
الاحتياطي القانوني	١ ٥١٣ ٥٨٢	١ ٤٨٢ ٢١٥
الاحتياطي الاختياري	٢ ٢٧٠ ٠٨٤	٢ ٢٠٧ ٣٤٩
الاحتياطيات الاخرى	٨٤٠ ٠٠٠	٨٤٠ ٠٠٠
الارباح المدورة	١٠١ ٢٩١	٥٠٣ ٧٤٧
	٩ ٧٢٤ ٩٥٧	١٠ ٠٣٣ ٣١١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٥٠ ٦٣٢ ٩٥٤	١٣٦ ٩٩٦ ٣٨٧
حسابات نظامية		
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	١٥ ٠٠١ ٧٠٦	١٠ ٧٥٧ ٦٧٦
تعهدات البنك مقابل كفالات	١٧ ٠١١ ٨٨٣	١٨ ٥٢٥ ٩٩٣
تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى	١٩ ٣٨٨ ٩١٣	١٩ ٢٥٤ ٢٣٢
مجموع الحسابات النظامية	٥١ ٤٠٢ ٥٠٢	٤٨ ٥٣٧ ٩٠١

نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام
سفيان إبراهيم سرطاوي

رئيس مجلس الإدارة
الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح

تقرير فاحصي الحسابات

حضرات السادة اعضاء الهيئة العامة المحترمين،
شركة البنك الاردني الكويتي
عمان - الاردن .

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة البنك الاردني الكويتي «شركة مساهمة عامة» كما في ٣١/ كانون اول/ ١٩٨٧ وحساب الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ. وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت برايينا ضرورية من اجل مراقبة سير اعمال الشركة وتدقيق حساباتها. وقمنا بالامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة.

برايينا وحسب المعلومات والايضاحات التي اعطيت لنا والمرفقه بالميزانيه العامه من رقم (١) الى رقم (١٣) ان الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر يظهران بصورة عادلة المركز المالي للشركة كما في ٣١/ كانون اول/ ١٩٨٧ ونتيجة اعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا لمبادىء المحاسبة المتعارف عليها وانهما يتفقان مع المتطلبات القانونية ودفاتر الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة اصولية.

عملا بأحكام المادة (١٧١) من قانون الشركات الساري المفعول نقترح على السادة اعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة كما في ٣١/ كانون اول/ ١٩٨٧ وعلى اقتراح مجلس الادارة بتوزيع الارباح بمعدل (٨٪) من رأس المال المدفوع وتدوير الرصيد البالغ (١٠١,٢٩١) دينار للعام القادم.

شاعر وشركاه

تطور البنود الرئيسية لميزانية البنك
خلال السنوات ١٩٨٣ - ١٩٨٧
(المبالغ بالمليون دينار)

البنود الرئيسية	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧
مجموع الموجودات = المطلوبات	١٠٨,٧	١٢١,٨	١٢٨,٤	١٣٧,-	١٥٠,٦
ودائع العملاء	٨٨,٥	٩٨,٣	١٠٦,٣	١١٤,٥	١٢٢,٢
التسهيلات الائتمانية المباشرة	٦٢,٨	٧٣,٨	٧٦,١	٨٠,٩	٨٩,٤
النقد والسندات والاسناد الحكومية	٤٢,٦	٤٤,١	٤٧,-	٥١,١	٥٥,٣
مجموع حقوق المساهمين	٨,٤	٨,٩	٩,١	١٠,٠	٩,٧

فروع البنك

الادارة العامة عمان - ص.ب (٩٧٧٦)
هاتف رقم ٦٦٢١٢٥/٩ ، ٦٦١١٦٤/٥
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢١٩٩٤ اركوبنك ، فاكس ٦٨٧٧٥٢

الفروع العاملة : المركز الرئيسي عمان - ص.ب (٩٢٣٠)
هاتف رقم ٦٦٢١٢٥/٩ ، ٦٦٢١٢٠ ، ٦٦١١٦٤/٥
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبنك

اربد ص.ب (٢٦٦) - اربد
هاتف رقم ٢٤٣٦٦٥/٦
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٥١٥٣٥ اركوبنك

جبل عمان عمان - ص.ب (٥٠٦١)
هاتف رقم ٦٤٤٨٦٨ ، ٦٤٢٢٦١ ، ٦٤٢٣١٨ ، ٦٤١٣١٧
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢١٣٨٥ اركوبنك

جبل الحسين عمان - ص.ب (٩٢٧١٦٠)
هاتف رقم ٦٣٨٧٥٠ ، ٦٢٥١٣٧
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبنك

الزرقاء ص.ب (١٨٤٣) - الزرقاء
هاتف رقم ٩٨٣٨٥٥/٦
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٤١٤٦٣ اركوبنك

العقبة ص ب (٦١٠) - العقبة
هاتف رقم ٥٠٨٨/٩
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبنك

الوحدات عمان - ص.ب (٦٢٠٠٩٣)
هاتف رقم ٧٧٧١٧٤ ، ١٧٨٦٩١
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبنك

ابو علندا ص.ب (٣٤١)
هاتف رقم ٧٢١٨٤١
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبنك

البقعة ص.ب (٢٠) - البقعة
هاتف رقم ٨٤٢١٩٢/٦
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبنك

اليرموك (وادي الرمم) ص.ب (٣٨٧٥٩) - التويسة
هاتف رقم ٧٧٩١٠٢/٣
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبنك

المركز التجاري عمان ص.ب (٦٣٣٠)
هاتف رقم ٦٢٤٣١١/٢
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبنك

وادي السير ص ب (١٤٠٠٧١) بيادر وادي السير
هاتف رقم ٨١٠١٠٧ ، ٨١٠١٠٢
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبنك

تلاع العلي عمان - ص.ب (١٩٢٢١) (٨١٦)
هاتف رقم ٦٦٣١٦٨/٩
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبنك

الحسينية ص ب ٤٧٣ - الحسينية
هاتف رقم ٨٤٦٧٦٣ ، ٨٤٦٧٦١
برقياً - اركوبنك ، تلكس ٢٢٢٣٤ اركوبنك

للبنك مراسلين معتمدين في كافة أرجاء العالم

بيان الارباح والخسائر
للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧ و ١٩٨٦

	١٩٨٧ دينار	١٩٨٦ دينار
الايرادات		
فوائد دائنة	٩ ٦٧٦ ٢٢٩	٩ ٨٥٥ ٥٠٢
عمولات دائنة	١ ٦١١ ٠٤٩	١ ٦١٥ ٩٩٢
فروقات عملة	١٣٨ ٩٥٧	١٤٧ ٠٨٨
ايرادات اخرى	٨٧ ٩٢٥	١٨١ ١٩٤
مجموع الايرادات	١١ ٥١٤ ١٦٠	١١ ٧٩٩ ٧٧٦
المصروفات		
فوائد مدينة	٧ ٢١٥ ١٣٢	٧ ٤٥٩ ٦٣٨
مصاريف ادارية وعمومية	٢ ٥٧٥ ١٧٥	٢ ٦٧١ ٠٩٦
استهلاكات ومصاريف اخرى	١٦٨ ٧٣٩	١٨٦ ٤٤٣
مجموع المصروفات	٩ ٩٥٩ ٠٤٦	١٠ ٣١٧ ١٧٧
صافي إيراد السنة	١ ٥٥٥ ١١٤	١ ٤٨٢ ٥٩٩
يضاف: ارباح مدورة	٥٠٣ ٧٤٧	٩ ٥٤١
المجموع	٢ ٠٥٨ ٨٦١	١ ٤٩٢ ١٤٠
ينزل: مخصص الديون المشكوك فيها	١ ١١١ ٤١٢	٣١١ ١٥١
مخصصات مختلفة	١٣٠ ٠٢٩	٧٠ ١٢٢
الارباح القابلة للتوزيع	٨١٧ ٤٢٠	١ ١١٠ ٨٦٧
التوزيع		
احتياطي قانوني	٣١ ٣٦٧	١١٠ ١٣٣
احتياطي اختياري	٦٢ ٧٣٥	٢٢٠ ٢٦٥
احتياطي خاص	٨٦ ٠٠٠	١٩٢ ٠٠٠
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بنسبة ٨٪	٤٠٠ ٠٠٠	—
ضريبة الدخل	١٢٦ ٠٠٠	٦٩ ٩٦٢
اتعاب اعضاء مجلس الادارة	٦٨٩٠	٧ ٧٥٠
الرسوم الاضافية للجامعات الاردنية	٣ ١٣٧	٧ ٠١٠
أرباح مدورة	١٠١ ٢٩١	٥٠٣ ٧٤٧
	٨١٧ ٤٢٠	١ ١١٠ ٨٦٧

استراحة



من هنا.. و

خلي سرو في بيرو

مبادرة الكرك

فاجأتنا حصافة الكرك «خشم العقاب». فاجأنا أن تسجل البادرة الأولى من نوعها في سجل الحياة الاجتماعية الأردنية.

فقد تم الاتفاق في اجتماع شعبي ورسمي لبحث المسؤولية العشائرية في حادث مقتل الشيخ سالم الحباشنة، على حصر هذه المسؤولية في الذين يثبت تورطهم في هذه الجريمة دون سواهم.

كان العرف العشائري السائد، حتى تاريخ إرساء هذه البادرة المدهشة، هو مطالبة «خمسة» القاتل. وينجم عن هذا العرف أن شقيق القاتل الموجود في فنزويلا - مثلا - يصبح مهدور الدم ومطالبا ومطاردا، رغم أنه بعيد بعدا كاملا عن الجريمة، مكانيا وجنائيا ونفسيا ووجدانيا.

في حالتنا هذه التي سجلتها الكرك وتسجل لها، ثمة نزاهة وعدل وحصافة بالغة الوضوح. فقد تم - مثلا - إخلاء طرف شقيق المتهم بالقتل وعدم الركون إلى «عد الخمسة» !

ولا يخفى أننا نطمع بالمزيد من رجالات الكرك عامة، ومن رجالات «الرماضين» - الذين اجترحوا هذه البادرة - خاصة.

والمزيد الذي نطمح فيه ونؤكد على أن مجتمعنا يرقبه بكثير من الاهتمام والحرص من أجل أن تحقن الدماء يقوم على ترك العدالة تأخذ مجراها والثقة بأن قانون الجنايات الأردني هو قانون رادع زاجر عادل، وهو قانون كفيل بتحقيق القصاص الذي يربط أمره بالمجتمع لا بالأفراد.

فدوامة الثأر والثأر المضاد لا تنتهي. وحقن الدماء هو قمة الايمان والبصيرة.

ولا نحتاج إلى برهان عندما نؤكد على أن مقتل مواطن هو اعتداء على مجتمعنا المتكافل، كله. وأنه يستثير السخط والادانة والاشمئزاز من كل الذين تعز عليهم الحياة الانسانية التي ينبغي أن تصان وأن تحترم لأنها هبة الله وليست هبة الانسان.

وفي هذا المقام، ينبغي أن نذكر أن ما قام به محافظ الكرك لحقن الدماء كان قمة في الابداع الاداري. فقد أرجأ نبأ إعلان وفاة المرحوم (أبو هاشم) من الساعة الحادية عشرة حتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا، حتى تم عزل جماعة المغدور عن جماعة القاتل تحت حراسة وسيطرة قوات الأمن.

وكان خلال الساعتين والنصف اللتين استغرقهما هذا الابداع الاداري، يطمئن أهل المغدور، لا بل ويوعز للأطباء أن يطلبوا المزيد من وحدات الدم للمغدور بحجة أنه ما يزال تحت العملية، وأن حالته تتحسن !.

هذا الاجراء أسهم في حقن دماء العشرات من المواطنين ونزع فتيل (فورة الدم) وسلسلة الاحتمالات الرهيبة التي كان من الممكن أن تنجم عنها !

لقد قضى الله أمرا كان مفعولا. وبرهن أهل المغدور عن رحابة وحصافة قل نظيرهما. وفي المقابل فقد برهن المواطنون الذين طلعوا في جنازة المغدور عن تعاطف ومواساة بالغين. لا بل عبر المواطنون عن موقفهم الطبيعي المتمثل في شجب القتل، مهما كانت الأسباب. وكانت جنازة لم تشهد الكرك مثيلا لها إلا أيام جنازة الشهيد هزاع المجالي، الأمر الذي يطمئن أهل المغدور على أن الناس معهم.

وقد رد «الرماضين» المعروف بمعروف مثله، عندما أثبتوا أنهم مع الناس ومن الناس الحريصين على أن يسنوا سنة حسنة لا يخمد ذكرها الطيب على مر الأيام. وقد ارتبطت هذه السنة باسم الفقيد، فكانت خير ما يمكن أن يرتبط بذكراه ولا يبقى، سوى وجه الله والعمل الطيب.

محمد داوديه



ميسوري — أكبر عائلة في العالم

تعتبر عائلة (كوستيلو) من ولاية ميسوري الأمريكية أكبر عائلة في العالم، حيث يبلغ تعدادها ١٢٥ شخصا ! أما كبير العائلة، فهي ماري كوستيلو (الجدة) التي يشار إليها بالسهم والبالغة من العمر الان ٩٤ عاما حيث يبلغ عدد أولادها عشرة، أما الأحفاد فعددهم ٤١، أما أولاد الأحفاد فقد بلغوا ٧٣ فردا. وتظهر الجدة وهي فخورة بهذا الانتاج

بيوت المرجان

في قعر بحار المناطق المدارية، يعيش نوع من السمك يطلق عليه اسم «الشفرة» حيث يقوم ببناء بيوته على شكل أبراج ويتم له هذا بعد عناء وصبر كبيرين حيث يقوم بنقل قطع المرجان من مسافات بعيدة جدا، لكنه في النهاية يصل إلى ما يريد.

افريقيا — طرد النسور

تشتهر النسور بشدة حرصها على صغارها فتقوم بإطعامها والسهر على راحتها طول فترة حضانتها فتحضر لها ما تصطاده إلى العش حتى يقوى عودها فتكبر وتصبح قادرة على الطيران وتأمين غذائها بنفسها، وبعد ذلك لا يكتفي الوالدان بعدم إحضار الطعام إلى الصغار الذين كبروا بل بطردها من العش بطريقة قاسية.

بريطانيا — الثلج .. والقبعة

كان الرجل الانجليزي (فرانسيس بولتون) ١٧٣٧ - ١٨٢٠ من (بوروبريدج) يقوم بوضع الثلج على رأسه أثناء لبسه لقبعته سواء كان الفصل صيفا أو شتاء.

فرنسا — أكبر لعبة كلمات متقاطعة

تعد لعبة الكلمات المتقاطعة التي أعدها الصحفي الفرنسي جان روسا بعد عمل متواصل استغرق مدة شهرين كاملين، أكبر لعبة كلمات متقاطعة في العالم. والتي يتمتع بلعبها كل مواطني سافياس العليا الفرنسية، ويبلغ طول ضلعها ١٢,٥ مترا وتتكون من ١٢٠ عامودا وتحتوي على ١١,٥٢٠ مربعا لون ١٥ - ٢٠٪ منها باللون الأسود ويبلغ طول ضلع كل مربع ١٠ سم وتتم تعبأتها ب ١,٢٤٥ كلمة.

أشواك

من المستحيل علينا أن نذكر الصبار دون أن نتذكر الشوك الذي يحيط بجسمه من كل جانب، ويقول علماء النبات إن أشواك الصبار ما هي إلا أوراق تحولت إلى أشواك كي تقوم بخدمة هذا النبات بشكل أفضل في محيط الصحراء القاسي.

إن هذه الأشواك لا تقوم في الأساس بحماية هذا النبات من الحيوانات اكلة العشب، بل إن هذا الشوك ما هو إلا ترس يحمي هذا النبات من أشعة الشمس المحرقة ليحميها من الجفاف حيث لا يغلف ورق الصبار جلد سميك وبالاضافة إلى ذلك فإن هذه الأشواك تقوم بمد هذا النبات بالماء الجديد، حيث تقوم بحجز قطرات الندى التي تتجمع عليها أثناء الليل وتقوم الأوراق بعد ذلك بامتصاص هذا الماء رويدا رويدا!.

الفائز بأجمل تعليق



★ الصديق منير سلام - ماركا الشمالية:
الزوجة تقول: هيا يا فالح رتب الطاولة، وبعدين تابع الرياضة قدامي على المطبخ.
★ الصديقة خلود فاروق الشريف - اربد:
الزوج يقول: طلع الحكم من الملعب.. الله واسم الله عليه.
★ الصديق مهند عبد الرحيم الادريسي - جبل الحسين:
الزوجة تقول: انتهى وقت الكرة وجاء وقت الكرش.
★ الصديق جمال كامل مسعود الدراغمه - اربد:
الزوج يقول: يا هيك يكونوا الحكام.. لا عمرهم ما يكونوا..
★ الصديق محمد عيسى الحياري - السلط:
الزوج يقول: مبين انه المباراة ماكله هوا من أولها.
★ الصديق ياسر ذيب ابو شعيرة - الجامعة الاردنية - كلية الاداب:
الزوج: هاي.. ضربة جزاء..
الزوجه: سلوبس يا مدهول.. لا ضربات جزاء على طعام الغداء.
★ الصديق ماجد احمد النسور - السلط:
الزوج يقول: مبين انه مرتي راح تلجأ لضربات الجزاء..
★ الصديق محمود ابراهيم العيساوي - عين الباشا:
الزوج: الله يطرشك زي ما طرشتيني.
★ الصديق وليد احمد الخلايله - السلط:
الزوج يقول: خزقتي لي اذني.. الله يجعلك تطيحي على الدرجة الثالثة..!
★ الصديق صلاح يوسف مصطفى الزبيدي - جبل الجوفة:
الزوجة تقول: الله يلعن احسن مباراة.. أنا مت من الجوع..
★ الصديق زياد فرح صويص - أبو علندا
الزوجة تقول: والان سيداتي انساتي سادتي.. انتهى الشوط الأول، وحتى موعد الشوط الثاني.. اليكم طريقة جلي الصحون يقدمها لكم زوجي..
★ الصديق عياد محمود الثوابي - ناعور:
الزوج يقول: حكم المباراة علينا.. وانت كمان علينا.
★ الصديقة خلود صقر عبد النطيف - اربد:
الزوج يقول: زوجتي تدعوني للطعام لكي تحتل مكاني.

هذا وبعد اجراء القرعة على رسائل القراء وقع اختيار لجنة التحكيم على الصديق هاني سالم القرارعة - الكرك حيث يقول في تعليقه:
★ المرأة تقول: انتهى الماتش.. قوم اجلي الجليات..!

استراحة

هناك

امريكا اللاتينية — الشعوذة والتثاؤب

لقد تعود الانسان منذ ما قبل التاريخ أن يضع يده على فمه عند التثاؤب. وهذه العادة فقط من باب اللطف بين الناس كما هو معتقد. ولكنها من الشعائر السحرية المقدسة عند كثير من الشعوب التي تعودت عليهامنذ آلاف السنين وبمرور الزمن نسي الناس معناها الشعائري وبقي لها المعنى المتعارف عليه الان.

ولقد اعتقد الهنود الحمر في غواياتا أنه عند فتح الفم سيكون سهلا على الروح الخروج من الجسم حيث سيكون من الصعب رجوعها اليه. وعليه فإن ما يمنع خروج الروح من الفم عند التثاؤب هو إغلاقه باليد. وكان كل من ينسى اغلاق فمه يصلي صلاة معينة. ثم ينادي روحه كي ترجع إليه قبل ان تذهب عنه بعيدا. اما سكان الشرق فقد اعتقدوا ان الفم هو الباب الذي تدخل منه مختلف الامراض. وعليه فإن اغلاق الفم عند التثاؤب يمنع هذه الامراض. اما المسيحيون الاوائل فقد اعتقدوا ان التثاؤب ربما قاد الى الوفاة لذلك فلقد تعودوا رسم اشارة التصليب كما هو معروف درءا للخطر.

باريس — ١٤ دورة حول الأرض!



حطم (أوتافيوريبيه) ساعي البريد الفرنسي البالغ ٤٢ عاما الرقم القياسي في الجري على دراجته الهوائية، كان ذلك أثناء تأدينه لعمله، حيث قطع مسافة وصلت إلى ٦٠٠,٠٠٠كم وهي مسافة تساوي الدوران حول الكرة الأرضية أربع عشرة مرة، وهذا يعني أن ساعي البريد كان يجري بدراجته الهوائية ٤٢كم يوميا.

واشنطن — الجزرة السوبر

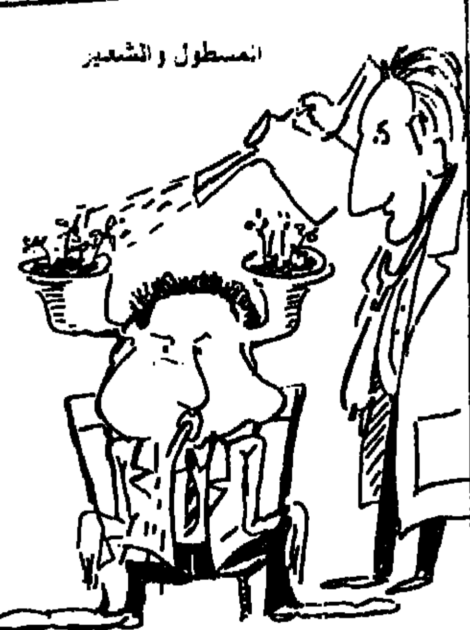
قام إخصائيون في علم الوراثة في جامعة واشنطن في الولايات المتحدة الأميركية بانتاج ال «الجزرة السوبر» والتي، تحتوي على خمسة أضعاف مادة الكاروتين التي تحتوي عليها أي جزرة عادية. والمعروف أعزاءنا القراء أن مادة الكاروتين هذه تتحول داخل اجسامنا الى فيتامين A الذي يسبب نقصه العشى الليلي وأمراض في العين أخرى وكذلك الصمم ويساعد أيضا في محاربة حب الشباب.

هذا وقد قام هؤلاء الاخصائيون بتهجين أربعة أجيال من الجزر ذي اللون البرتقالي الغني بمادة الكاروتين. وينتظر أن تغزو «السوبر جزرة» الأسواق الأمريكية في غضون الأيام القليلة القادمة.

أجمل تعليق



اضحك مع



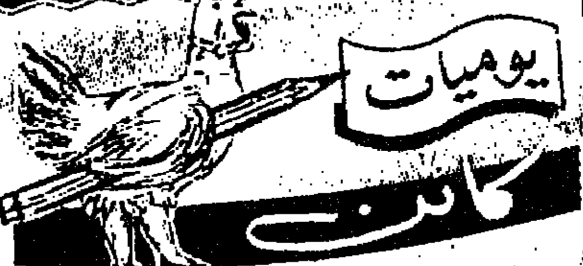
المسطول والشعير

نوادر المرض والاطباء كثيرة، ولكن لا زال هناك الكثير مما يقال في هذا المجال، وعن هذا الموضوع، وطرفتنا لهذا الاسبوع، أن أحد المساطيل كان حزينا وقلقا وهو يردد : إنني خسرت الموسم هذا العام، ولا يشرح ما هو السبب، مما جعل أهله يأخذونه إلى أقرب طبيب أمراض نفسية. فسأله الطبيب عن سبب مرضه ؟ فأجابه المسطول : إنها أذني يا دكتور..!

عندئذ انشرح الدكتور، وقال : عال لقد بدأنا نتفاهم ! ما الذي يؤلمك في أذنك ؟ ومم تشكو بالضبط ؟ فقال المسطول : إنني لا أتألم، ولكنني خسرت الموسم... فقال الطبيب : وما علاقة الموسم بأذنك..؟ فقال المسطول : أنظر في أذني أولا، عندها ستعرف لماذا أنا حزين ؟!

فسأله الطبيب : وما الذي يوجد في أذنك يا عزيزي ؟ فأجاب المسطول : إنها تنبت شعيرا... عندها ابتسم الطبيب محاولا مسايرته بعد أن فهم أن «عقلاته سكر خفيف»، وقال له : وما المشكلة يا عزيزي... إن الموسم عندك سيكون جيدا بإذن الله. فقال المسطول : المشكلة يا دكتور إنني لم أزرع فيها شعيرا، ولكنني كنت قد زرعتها قمحا..!!

يوميات كاتب



★ طهران «عاصمة ايران» تتحول الى مدينة اشباح بعد ان هجرها سبعة ملايين من سكانها.
مجلة نوفيل اوبزرفاتور الفرنسية

□ اما مدينة «قم» فقد تحولت الى وكر يؤمه قطاع الطرق للتدرب على خطف الطائرات المدنية.

★ سلطات الجمارك النرويجية تحقق مع رئيس البرلمان النرويجي بسبب احضاره ثلاث قطع من الماس دون ان يدفع عليها «جمركا».
«الراي»

- من علامات الساعة في العالم الثالث.. إنو القانون يطبق على «الكبار»..

★ سوريا طلبت من نايف حواتمه «بلباقة» مغادرة سوريا.
مصدر فلسطيني في تونس

- معقول يا ناس ؟!!

... ٥٠٠٠صحفي شاركوا بتغطية وقائع قمة ريغان غورباتشوف التي عقدت في موسكو..
وكالات

ليش نسيتو تخبرونا عن أصناف الطعام ونوع «الفودكا».. ترى ما في شيء من قمتهم إلا أنواع الطعام والشراب.

★ السماح لـ ١٩٠٠ يهودي سوفييتي بالهجرة إلى اسرائيل خلال شهر أيار فقط.
خطاب لشمعون بيريز امام المنظمات اليهودية

تحيرنا على مين نسند ظهورنا.. الغرب يطعننا والشرق يلسعنا.

★ الفرنسيون من اصل عربي ادلوا باصواتهم في انتخابات الرئاسة الفرنسية لصالح ميتران.
تحقيق لمعهد العلوم السياسية باريس

□ يا ريت لو رشوا ملح على اصواتهم بلكي يثمر معه.

دجاجة

واقعي.. لا يزال في الميزان

السيد/رئيس تحرير جريدة شيحان:

كثيرا ما راودتني فكرة الكتابة اليك عن اكثر من موضوع أو اقتراح يخص الجريدة، ولكنني لا أدري ما الذي يجعلني دائما أرجيء الامر لايام قادمة.. ربما كانت عقدة الاستهلاك، والاستهلاك فقط التي ادمنها القارىء العربي بشكل عام، ولعلني هنا لا أفشي سرا إن قلت بأننا اعتدنا طريقة القراءة الصامتة.

لكن الذي اخرجني عن صمتي أخيرا هو قراركم الغريب الذي اتخذتموه بحق «الواقعي» وزاويته الناجحة. أقول قراركم الغريب لانه غريب فعلا، اذ كيف تؤكدون تهافت الرسائل والمكالمات الهاتفية التي يتفاعل اصحابها بشكل أو باخر مع هذا الكاتب وتعودون في الوقت ذاته لتصدروا احكاما بايقافه عن الكتابة؟!! وللحق اقول انني لم أصدق الامر في بدايته، اذ حسبت الأمر مجرد محاولة من التحرير لاستقراء الآراء لسبب او لاخر!!

ولكن وبعد أن قرأت ما كتبه الواقعي نفسه تحت عنوان «الشمس لا تحتجب»، أدركت بأن صانع القرار كان جادا فعلا فيما ذهب اليه. وبالتالي لم يكن أمامي الا أن ابدي هذا الرأي المتواضع، والذي اراه واجبا في مثل هذه المواقف.

السادة أسرة التحرير - السيد صانع القرار - الاخوة القراء الاعزاء:

لا أتصور بأي حال من الاحوال ولا يتصور عاقل بأن الواقعي متطرف كل هذا التطرف في عدائه للمرأة، فهو ابنها وزوجها وشقيقها وأبوها والذي يتابع ردود الواقعي على بعض الرسائل النسائية الساخطة ويحاول النفاذ الى ما وراء الحروف فيها يدرك بجلاء لا يرتقي اليه الشك بأن العملية ليست عملية عداء أبدا، ولا يلتبس الأمر في ذلك الا على القارىء السطحي، فالواقعي برأيي هو أكثرنا واقعية على الاطلاق، فنحن نأخذ المرأة من جانبها الذي نحب!! ونتعامى عن بقية الجوانب فيها مع سبق الاصرار والترصد!! ثم نلعنها في النهاية. بينما يحاول الواقعي أن يلعنها في البداية ليلغي فيها جميع الجوانب القاتمة، ومن ثم يبقي عليها جانبا نقيا بلا شوائب، وما أشبه الحالتين بمن يسبح مع المرأة باتجاه التيار، ومن يسبح بعكس التيار ليوقف انجرافها، فأي الحالتين أفضل؟! وأيهما صديق المرأة نحن أم الواقعي؟!

سامي الباسلي بني صخر
الدوحه/قطر

★ انني لم اضيع عددا واحدا من شيحان.. وانا مؤيدك للابد يا واقعي ولذا ارجو من اسرة تحرير شيحان أن تعيد للاخ واقعي زاويته لكي يعقد بعض.. المخادعات..
وتقبلوا الاحترام..

محمد سلامه الحجايا
وادي الأبيض - الكرك

★ كنت كعادة اغلب القراء - الواقعيين - امسك الجريدة واتجها على تلك الصفحة التي يملأ احدى زواياها الواقعي فاقرأ ما خطته عبقرية الواقعي من حكم وما غزله منواله من مواعظ وحقائق.. ثم انتقل الى بقية اجزاء الجريدة.. لكنني صدمت حينما وجدت مكان تلك الزاوية استفتاء على الواقعي.. ولي اعتراض على هذا الاستفتاء، وهو هل يصدر الحكم قبل اخذ رأي القضاة او المحامين عفوا اقصد القراء؟ وهل من السهولة بمكان ان تلغى زاوية وتحل محلها زاوية اخرى بجرة قلم او حتى نزوة تطغى على مصدر هذا الحكم؟! ونحن - الواقعيين - مع الواقعي بكل قوانا على طريق تحرير الرجل الانسان من قيود الانثى الشيطان..

(IM)

موضوع الغلاف

كيف هزت عواطفهم

بقلم: عزه الحديدي

فوق دراجته البخارية.. انطلق كعادته يتفقد صناديق البريد.. يفرغ أكبر عدد ممكن منها.. ويملأ حقيبته بالخطابات حتى تنتفخ، فيعود بها الى مكتب البريد.. يفرزها.. ويصنفها.. ثم يدمغها بخاتم البريد تمهيدا لارسالها.

أكثر من أربعين عاما قضاها «جون» في مهنته هذه يشهد له الجميع بالكفاءة والأمانة والانضباط حتى أن سكان المنطقة اعتادوا أن يضبطوا ساعاتهم على موعد خروجه من البيت في الصباح الباكر.. وقت شروق الشمس.. ولا يعود الا لحظة المغيب..

وها هي لم تبق إلا أيام قليلة.. يودع بعدها الوظيفة ويحال - بحكم السن - الى التقاعد.. وإن كان لا يزال يعمل بهمة الشباب وحيويتهم ونشاطهم المعهود..

لكن ذلك كله لن يشفع له في البقاء بوظيفته التي أحبها، ولن يشفع له كذلك حاجته الماسة اليها.. كونه رجلا وحيدا عاش حياته بمفرده بعد وفاة زوجته منذ اكثر من عشرين عاما ظل خلالها وفيا لذكراها ورفض الزواج بغيرها، وحكم على نفسه بأن يكمل المشوار حاملا لقب «الأرمل» وركز جل اهتمامه بالعمل.. ووجد فيه سلواه وعزاه، ولم يحسب حسابا لتلك اللحظة القاسية التي سيكون عليه فيها أن يسلم العهدة لمن سيخلفه، ليمضي ما تبقى له من أيام حبيس جدران منزلـه، حيث الوحـدة بكل معانيهـا الموحشة!!

لكنه كان يعزي نفسه قائلا: هكذا هو قطار الحياة. يمضي في مسيرته.. يتوقف بين الحين والاخر.. ليغادره عدد من الركاب في محطات محددة، يفسحون المجال بذلك لصعود غيرهم.. فلماذا الحزن!.. ولماذا التفكير!. ومحطة نزولنا.. لم تأت بعد!!

كان يوما من أيام «نيسان» المنعشة. وقد قاربت الساعة السابعة صباحا، حين بدأ «جون» دورته اليومية في جمع الخطابات.. وما أن وصل الى ثالث صندوق حتى استرعى انتباهه مشهد فتاة تقف على قارعة الطريق، وقد غطت وجهها ملامح الحزن العميق، وشعرها الغجري راح ينسدل كالشلال على كتفيها بغير تنسيق..

وما كاد يدير المفتاح في الصندوق حتى راحت تركض كالمذعورة قاصدة اياه وتصيح بأعلى صوتها.. انتظر.. ارجوك ألا تفعل!!

ورغم أن «جون» بطبيعته ليس فضوليا، الا أن مشهد الفتاة أجبره على الخروج عن طبيعته هذه بعد أن نجحت في اشعال الرغبة لديه لمعرفة ما بها وقبل أن ينطق بكلمة واحدة اذا بها تركع عند قدميه تستحلفه مساعدتها وتناشده أن يغفر لها جهلها وحماقتها.. ويعاونها حتى تخرج من محنتها سالمة.. مؤكدة له أنه وحده - دون سواه - القادر على ذلك!

بلغت به الدهشة مداها.. وجاهد في أن يهدىء من روعها علـه يدرك سر هذا الحزن العميق الذي يدفعها الى هذه الدرجة من البكاء والنحيب.. وأدرك بأن عليه أن يبذل الكثير من الوقت والجهد ليعيدها الى طبيعتها.. فراح يربت على كتفيها بحنان ثم أمسك بيديها وأخذها ليجلسها على أريكة مجاورة وأخرج منديله.. وجعل يجفف دموعها وبدأ يلاطفها قائلا:

ما اسمك أيتها الفتاة الجميلة؟ أراهن أن يكون «شمس».. «قمر» شيئا من ذلك القبيل يتناسب مع روعة هذه الطلعة البهية..

تنهدت ثم قالت بصوت خافت: اسمي «روانا»

قال مسترسلا في ملاطفتها: ان لك وجها جميلا يجب أن يظل باسما ضاحكا، وعينين لا يصح أن تعرف الدموع طريقا اليهما.. ماذا بك يا صغيرتي؟

قاطعته قائلة: ليتك تقول هذا الكلام اللطيف أمام «ديفيد» ليتعلم منك رقة الحديث فيسمعني مثله..

قال: ومن يكون ديفيد هذا؟!

قالت: خطيبي ذاك الاذعر.. لقد ارتبطنا منذ عامين لكن حتى هذه اللحظة لا أعرف معنى للراحة ولا أشعر طعما للسعادة.. انني جد تعيسة.

- ولماذا؟

- انه يراني لموذجا متجسدا على حد تعبيره للغباء والجهل.. ومن وجهة نظره، فانني لا افعل شيئا صحيحا على الاطلاق.. كل ما أفعله خطأ استحق عليه العقاب واللوم والتوبيخ.

جاهدت في أن أرضيه ففشلت اكثر مما نجحت وخوفي الشديد من أن أفقده.. يجعلني أعيش في قلق مستمر لأني لا أكاد اتصور الحياة بدونه..

- هل تحبينه الى هذه الدرجة؟

- إنني أعشقه حتى الثمالة.. وإن لم يكن كفرا لقلت لك ان حبي له يرتقي الى مرتبة العبادة دون أن يكون في كلامي هذا ادنى مبالغة.

نسي جون نفسه تماما.. ومهمته التي اعتاد ان يؤديها بانتظام دون ان يثنيه عن ذلك شيء والغمس بكليته ينصت الى الفتاة بعد أن جذبته اليها بحديثها وأغرقته في بحر من الدموع والأحزان.

- استطردت «روانا» قائلة: وفي المقابل فانني بدوري أراه رجلا أحمق.. بل هو الحماقة ذاتها.. الا تتفق معي في ذلك؟!

- بادرها: بكل تأكيد.. إن من يمسك مفتاح الجنة بكلتا يديه ويصر على أن يظل واقفا على أعتابها لهو الجنون بعينه قال ذلك في محاولة من جانبه لارضائها ليس اكثر.

- قالت: ليت المشكلة تكمن في كونه مجنونا.. لهان الامر.. لكن المشكلة اكبر من ذلك بكثير. إن المشكلة انني أنا المجنونه.. نعم مجنونه بحبه.. اه.. ليتني لم احبه بل ليتني لم أعرفه أصلا..

- وهل يبادلك نفس الشعور؟!

- لا يهم عندي ان كان يبادلني شعوري أم لا.. يكفيني في هذا انني احبه.. وعندما أكون بجواره اشعر بسعادة غامرة لا حد لها لكوني خلقت أنثى..

- انها أنانية..

- الأنانية.. هي قمة الحب.

- ماذا تعرفين عن الحب.

- انه اسمى شعور.. لأنه هو الذي يجعل لحياتنا معنى وهدفا نعيش من أجله.. وبدونه لأصبحت الحياة شيئا كالجحيم..

- هل أحببت أحدا قبله؟

- ان «ديفيد» هو حبي الأول وسوف يكون الأخير شاء أم ابى.

- الحب يا عزيزتي لا يؤخذ بالقوة؟!

- ان حبي لديفيد هو الذي يعطني القوة للدفاع عن نفسي ضد اي امرأة تسول لها نفسها أن تنتزعه مني..

- هلي يعني ذلك أنه على علاقة بغيرك؟

- لا يهمني ذلك كثيرا.

- كيف.. ألا يعنيك في شيء أن يخونك؟!

- طبيعة الرجل أن يحب بقلبه امرأة واحدة فقط على أن ذلك لا يمنعه من أن يحب بجسده اكثر من امرأة.. وفي علاقتي مع ديفيد أفضل أن أكون المرأة التي يحبها بقلبه حتى لو راح يخونني مع نساء الارض أجمعين.

- ان ذلك مفهوم غريب عن الحب..

- قد يبدو ذلك لكنه - في رأيي - مفهوم صحيح.. والمرأة التي تريد أن تحتفظ برجل.. عليها ان تكسب حبه بقلبه لأن اتصال القلوب رباط مقدس يسمو على كل ما عداه.. ويضمن تخطي دائرة الزوال أو النسيان.. ويبقى حتى بعد الفناء!

- انك تتحدثين عن الحب بلغة المرأة الخبيرة المجربة وهي لغة على ما أرى تفوق سنك بكثير.

- تجربتي مع ديفيد علمتني معنى الحب الحقيقي.. ذلك المعنى الذي لا يقدر لكل انسان أن يعرفه.. وقد تمضي حياته كلها دون أن يصادفه ولا شرط ابدا اذا ما صادفه أن يكون في اول العمر أو في أرذله..

- أفاق «جون» من استرساله في الحديث مع «روانا» وقاطعها متسائلا:

- هل تعلمين أنني حتى الآن لم أتبين فحوى مشكلتك؟!

- وما أن سمعت كلمة المشكلة حتى عادت من جديد تبكي كمن تذكرت مأساتها لتوها..

وقبل ان تجيبه قالت:

- لقد وعدت بالمساعدة.

- أجاب.. ولا زلت عند وعدي.

- قالت: علمت مؤخرا أن ديفيد عقد العزم أن يهجرني الى الأبد، وحتى أستجيب وأخضع للامر الواقع وابتعد عنه.. قرر الزواج بغيري موجها لي طعنة في الصميم خاصة وأنه سيتزوج من احدى صديقاتي امعانا في جرحي.. رغم أنها ليست أفضل مني في شيء على الاطلاق.. وأعلم جيدا أنها لا تحبه.. لكن كيد النساء عظيم.. وفي لن تخطو هذه الخطوة الا لاثبات تفوقها كانثى ولا شيء غير هذا..

وفي لحظة تهور.. شعرت خلالها أن الدنيا بالنسبة لي قد انتهت. اردت ان ارد على الغدر بمثله ففعلت ما فعلت..

- وماذا فعلت؟!

- لقد أرسلت له خطابا.. مليئا بالعبارات غير اللائقة واختلقت اكاذيبا مريعة ليس فيها ذرة من الحقيقة لايلامه وتعذيبه، فأرفقت في الخطاب صورة لي وأنا في وضع غير لائق مع أحد أصدقائه.. اااه يا لها من كارثة!! غير اني كنت في حالة نفسية سيئة للغاية.. ولم أكن أدرك حقيقة ما أفعل.. وأقسم لك أن هذه الصورة التقطت لنا منذ سنوات بعيدة قبل أن أحب ديفيد أو حتى أراه أو أعرفه.

وبعد أن وضعت الرسالة في صندوق البريد.. شعرت بندم شديد، وجلست أبكي وأعض بنان الندم وقت لا ينفع الندم.

.. يومين أو ثلاثة وستصل الرسالة لديفيد لتحل الكارثة.. لكم يؤلمني أن أظهر بصورة الخائنة أمام الرجل الذي أحببته بكل كياني لأنني لست كذلك.. ولكم يعذبني ما يمكن أن أسببه من مشاكل لذلك الرجل الذي يظهر معي في الصورة.. وهو الان متزوج وأب لثلاثة اطفال الى جانب أنه صاحب شركة تجارية لها اسمها وسمعتها.. وهو بعد ذلك كله ليس له ادنى ذنب فيما حدث بيني وبين ديفيد، وبالتالي لا يجب ابدا ان يدفع ثمن خلافنا.. فقد عشت حياتي كلها احرص ما يكون على عدم ايذاء الناس ولا أستطيع ان أتصور مجرد ذلك..

وهنا أدرك «جون» الدور الذي بات عليه أن يقوم به اذا ما أراد مساعدة «روانا» وقد وعدها بذلك.. وغدا واضحا بأن عليه ان يعيد الرسالة اليها.. وأصبح امام خيارين، اما أن يحنث بوعده واما أن يخون شرف المهنة.. وكلاهما مر..

لقد ظل طوال عمره الوظيفي يسائل نفسه: ماذا لو جاءه شخص ما اثناء عمله في جمع الخطابات ويطلب منه استرداد خطابه، وكان قد قرر الا يفعل ذلك ابدا مهما كانت الدوافع او المبررات وحتى لو كان في ذلك انقاذا للبشرية باسرها. فلوائح العمل تقضي انه بمجرد وضع الخطابات في الصندوق تصبح في مسؤولية مكتب البريد حتى تصل سليمة الى وجهتها..

ولكم كان يتمنى لو تطلب منه «روانا» حياته ذاتها على ان تطلب منه ان يعيد اليها رسالتها..

بعد جدال طويل حاول «جون» اقناع «روانا» بكل الوسائل بان تترك الرسالة مؤكدا لها ان «ديفيد» ان كان يحبها فعلا لا شك أنه سيسامحها ويغفر لها غير انه لم يفلح في محاولته.. وراحت تذكره بوعده لها بمساعدتها.. وتوعده بدورها بالا تعيد خطأها ثانية. فوصل الاثنان لطريق مسدود.

وقبل ان ننهض مستأذنا في الانصراف اكتفت بان توجه له عبارة واحدة قالتها والدموع تنساب على وجنتيها: ان رفضك اعادة الرسالة لي بمثابة حكم علي بالاعدام، ولا اشك لحظة بانك ستظل عمرك كله نادما على فعل خير اتيح لك فرصة لفعله لكنك ابيت تحت حجة واهية تدعى خيانة شرف المهنة..

ووقعت كلماتها عليه كوقع حجر ثقيل.. اضافة الى مشهدها المؤلم الذي بدت عليه كفتاة على وشك الغرق وهو يمسك بيده طوق النجاة لكنه يرفض أن يعطيها اياه.

ويا له من اختبار صعب شاءت الاقدار أن تسوقه اليه في نهاية خدمته الوظيفية.

.. تركها وأخذ يبتعد عنها بخطوات ثقيلة متباطئة يتظاهر بالتماسك وهو لا يدري في قرارة نفسه ان كان موقفه هذا هو عين الصواب أم هو قمة الخطأ.

لكن الفتاة بدورها لم تدعه يذهب الى حال سبيلـه، بل راحت تصرخ وتبكي وتندب حظها العثر.. واخذت تقول بلهجة يغلب عليها طابع العتاب: لا أكاد اصدق.. لو أن أحدا قال لي أن هناك قوما من النـاس يتسمون بمثل هذه الوحشية.. لما صدقت.. عموما..

لن الومك.. لأني اعلم علم اليقين أن هذه المهمة سوف تتولاها بنفسك وتأهبت للانصراف.. أوهكذا اوحت له!

جذبها من يديها ومن جديد حاول ان يشرح لها حساسية موقفه الحرج ويبرر قراره لكنه لم يفلح ابدا في ان ينتزع منها كلمة تريحه من عذاب الضمير وفي النهاية لم يكن امامه الا ان يتراجع نزولا عند رغبتها ودعاها لمعاونته في البحث عن رسالتها.

- قالت وقد ارتسمت على وجهها علامات الارتياح.. انه خطاب يخلو من اي علامة.. لكنني استطيع التعرف على خطي بسهولة وبعـد طول بحث.. ظهـر الخطـاب..

فاختطفته بكلتا يديها كمن عثر على كنز السعادة وأمسك بسر الحياة واعربت له عن عظيم شكرها وامتنانها.

اجاب بلهجة هادئة يغلب عليها طابع الحزن:

أرجو أن تدركي جيدا فداحة الثمن الذي دفعته لقاء تصحيح خطأك الجسيم.. متمنيا الا تعودي لمثل هذه الحماقات ايا كانت الدوافع.. حقيقة الامر لقد بدات اشفق على خطيبك هذا واعذره في معاملته الجافة القاسية لك. واضاف: اعترف انك امرأة جميلة لكن المرأة بدون عقل متزن لا تساوي شيئا على الاطلاق.. وفي اكثر الاحوال يكون البعد عنها غنيمة ما بعدها غنيمة.

- قالت وقد اغضبتها كلماته: ان مساعدتك لي لا تعطك الحق في ان تخاطبني بمثل هذه اللهجة الجارحة.. هل انت نادم على فعل الخير؟

- لم اكن ارغب مطلقا في ان انهي حياتي الوظيفية على هذا النحو المشين..

- اتصف مساعدتك لي بعمل مشين؟

- تبا لك.. الا تريدين ان تستوعبي معنى خيانة شرف المهنة؟

- لا استوعب الا شيئا واحدا فعلا هو انك انسان احمق.. عموما ها هو الخطاب.. خذه.. ان كان ذلك سيريح ضميرك.. لم اعد الان في حاجة اليه.

- كيف؟

اطلقت ضحكة ساخرة وقالت بغير اكتراث: يا لك من أبلـه. ان الخطـاب فارغ من الداخل.. الا تصدقني؟ هل تريد ان تراه.. وأخذت تفتح المظروف فاذا بالخطاب فارغا من الداخل بالفعل لا اثر لرسالة مليئة بالفاظ جارحة كما ادعت ولا اثر لصورة فاضحة كما زعمت.. مجرد ورقة بيضاء.. ولا شيء غير ذلك..

- قال وقد استبد به الغضب:

ماذا يعني هذا؟!

- أقول لك الحق.. لقد اخترعت كل هذه الرواية فقط لاختبر مدى نجاحي في امكانية اقناعك بالاستجابة لي..

- ولماذا؟

- لم يعد هناك بد من مصارحتك.. وأتمنى أن يكون لك عقل راجح حتى تتمكن من فهم الظرف الذي دفعني لذلك.. إنني أتأهب خلال الأيام القادمة للوقوف على خشبة المسرح لتمثيل دور البطولة في مسرحية «كيدهن عظيم» وهو دور لا يختلف كثيرا عن ذلك الذي قمت بادائه معك الآن

إنــه دور معقــد أليـس كذلك لكنــه سيحقق حلم حياتي في ان اصبح ممثلة يشار اليها بالبنان.. ولقد اردت ان أختبر حجم قدراتي الفنية ومدى امكانياتي في التأثير على الجماهير.. وأعتقد أنني نجحت في ذلك بتفوق وشهادة التقدير التي أخذتهـا منك سأعتبرهـا جواز المـرور للانطلاق الى عالم الشهـرة والاضواء وأعدك بأن أظل حافظة للجميل، كما اعدك بأن أرسل لك تذكرة مجانية لمشاهدة كل مسرحياتي..

واختتمت حديثها قائلة: على أن ذلك كله لا

يمنعني من ان انصحك بحكم الصداقة التي تولدت بيننا الآن في الا تعود الى ما فعلت مهما كانت الدوافع.. لان خيانة شرف المهنة شيء لا يليق خاصة برجل مثلك.

صفعها على وجهها صفعة قوية نزلت على وجهها كلهيب السوط.. ثم اجهز عليها بكلتا يديه حتى كاد ان يخنقها لولا تجمع المارة الذين نجحوا بصعوبة في ان يحولوا بينه وبينها.. وسقط على الاريكة.. وقد تحول الى كتلة من الحطام وراح يهذي كالمجنون، ويتمتم بعبارات غير مفهومة ويضرب كفا على كف دون ان يستطيع احد حتى مجرد الاقتراب منه..

ولكم حزنت «روانا» من اجله، فهي ابدا لم تكن تتوقع ان يصيبه ما اصابه وان ياتي رد فعله بمثل هذا النحو المؤلم.. ولو كانت تعلم لترددت الف مرة لكن ها قد وقع المحظور.. ولم يعد هنـاك جدوى من الاعتذار او الاسف..

مرت ايام قليلة.. كانت تستعد فيها روانا للحظة الحاسمة التي ظلت تنتظرها اعواما طويلـة.. لحظة وقوفها علـى خشبـة المسرح.. وبينما كانت تؤدي البروفات ظلت تتابع عن كثب انباء «جون» بعد ان نما اليها انه قدم استقالته من عمله في البريد متنازلا بذلك عن مكافأة نهاية الخدمة التي كان من المقرر ان يتقاضاها بمجرد احالته الى المعاش.. وزاد من تعاستها انه اصيب بانهيار عصبي نقل على اثره الى احدى المصحات النفسية.. ليمضي ما تبقى من عمره وحيدا بغير رفيق ولا صديق.. لا كلمة طيبة ولا دعوة مخلصة..

وجاهدت في ان تتغلب على احزانها من اجله.. وحاولت ان تركز جل اهتمامها في الاستعداد لمواجهة ذلك الحدث العظيم الذي ينتظرها.. حدث وقوفها على خشبـة المسرح.. وهو حدث من الاهمية بما يكفي لان يغطي تماما على كل ما عداه.

وها قد أتت اللحظة الحاسمة..

وامتـلأت قاعـة المسـرح بالجماهير التي جاءت من كل صوب لمشاهدة «روانا» لحظة ميلادها كنجمة..

أضيئت الأنوار..

وأزيح الستار..

والتهـبت أيـدي الجماهيـر بالتصفيق تحية وتشجيعا..

وران على القاعة صمت أخرس زاد المكان رهبة وجلالا..

تأهبت لاداء دورها.. فنهضت من مقعدها.. واستدارت بوجهها ناحية اليسار.. ثم أشاحت بيدها اليمنى طبقا للتعاليم التي حفظتها عن ظهر قلب.. بعد ذلك تحركت خطوتين باتجاه الميكروفون.. تمهيدا لبدء الحوار..

ويا لهول ما حدث..

لقد فقدت «روانا» قدرتها على النطق!

وأسدل الستار..

معلنا نهايـة نجمـة في لحظـة ميلادها..

ومخلدا إياها كأسطورة في عالم الفن..

تتداولهـا الأجيـال.. فقـط وراء الكواليس!..



العنف.. والعنف المضاد

كارلوس.. أسطورة وهمية في دنيا الإرهاب!!

حراس الأمن الأثيوبيون قطعوا رأس مختطف الطائرة على كرسي الدرجة الأولى

من المعروف أن العنف يولد العنف، والجماعات التي تمارس عمليات ارهابية تدرك جيدا أنها تقوم بعمليات غير مجدية إلا إذا اتبعت الدولة أساليب ديموقراطية، لكن إذا اتبعت الدولة القوة العسكرية والتعذيب والبطش فستنهار تلك الجماعات. وهذه نماذج من أعمال العنف والعنف المضاد.

قطع الرقبة

ابتليت أثيوبيا كغيرها من الدول بعدد من حوادث خطف الطائرات، ولذلك فكرت في وسيلة رادعة، لذلك نظمت مراقبين جويين مدربين على مقاومة خطف الطائرات ومقاومة الارهاب.

وفي إحدى الرحلات على متن الخطوط الأثيوبية حاول أحد الارهابيين خطف الطائرة، فألقى المراقبون القبض عليه على متن الطائرة. وقاموا بإخلاء الدرجة الأولى من ركابها، وربطوا الرجل بأحد المقاعد وكمموا فمه، ثم ربطوا عددا من الحرامات حول صدره، وقاموا بقطع عنقه من الوريد إلى الوريد، فنزف دمه بهدوء على الحرامات. فارق الحياة، ولم يتلطخ [illegible] أرض الطائرة بالدم. وعندما حطت الطائرة على أرض المطار حُملت الجثة للخارج كإنذار شديد لكل إرهابي بأن ثمن المحاولة هو الموت المحقق.

الأسماء الوهمية

من المهم لدى رجل الارهاب المنتمي لجماعة أو منظمة، أن تنشر الصحافة ووسائل الاعلام قضيته، وإذا جرح أو سجن أن تذكر ذلك عنه وباسمه الصريح، ليعرف بذلك رفاقه وأهله.

وتنبهت البرازيل لهذه النقطة وتعاملت مع الارهابيين على أراضيها بطريقة محددة، فقد حدث أن واجهت البرازيل حوادث احتجاز رهائن، وكان الخاطفون يطالبون باطلاق سراح زملائهم الارهابيين السجناء في مقابل اطلاق سراح الرهائن، وكانت البرازيل تلبي مطالب الخاطفين وفق سياسة معينة.

وعندما كان الارهابيون المفرج عنهم يستقلون الطائرات التي تغادر البرازيل، كان ضباط الأمن البرازيليون يحذرونهم من مغبة العودة ثانية للبرازيل لأن في ذلك هلاكهم.

وكان هؤلاء الارهابيون يقضون في الخارج فترة تدريب وإعداد ثم يعودون إلى البرازيل بأسماء مستعارة ووثائق سفر مزورة.

في عام ١٩٧٣ دخل البرازيل تسعة وعشرون ارهابيا، كانت تعرف أنهم يحملون جوازات سفر مزورة وتركتهم يدخلون لتكتشف أعوانهم في الداخل، وقد تمكنت الشرطة بعد ذلك من قتلهم جميعا في المعارك والمطاردات التي دارت بينها وبينهم. النقطة المهمة في كل هذا الأمر، هو أن الشرطة البرازيلية كانت تعلن موت الارهابي باسمه المزور وليس باسمه الحقيقي الذي تعرفه ويعرفه أهله وأصدقاؤه، وكانوا يدققون بتلك الأسماء فلا يعرف أحد من أهلهم أو أصدقائهم إن كانوا قد فارقوا الحياة أم لا.

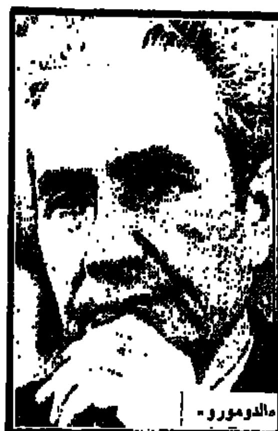
كارلوس.. الفاشل

من الأسماء التي لمعت في عالم الارهاب (كارلوس) الذي ارتبط اسمه بعدد من العمليات المبهرة. لكن دراسة دقيقة للعمليات التي نفذها دلت على احتراف هزيل، فما هو سر تلك الشهرة التي طارت حوله.

السر هو قدرته الفائقة على القتل في أية لحظة ودون تردد.

ففي الخامس عشر من أيلول عام ١٩٧٤ ألقى إرهابي قنبلة يدوية على مخزن للأدوية، يقع في شارع (سان جيرمان) بباريس، وقد قتل شخصان وأصيب خمسة وعشرون، ويعتقد أن الارهابي الذي ألقى القنبلة هو كارلوس، ولم يكن عمله هذا دقيقا، ولم يتوقعه أحد من إرهابي دولي شهير.

وفي السابع والعشرين من حزيران ١٩٧٥ قتل كارلوس


«الدومورو»

شرطيين هما (جون دوناني وريموند دوس)، كما قتل رفيقه (ميخائيل مكربل) اللبناني.

والذي حدث أن كارلوس كان في شقته ينظر للشارع عندما شاهد الشرطيين قادمين نحو الشقة، ورأى في نفس الوقت (ميخائيل مكربل) قادما قرب الشرطيين وظن كارلوس أن مكربل ربما جاء مع الشرطيين ليدلهما على مخبأ كارلوس وتسليمه، خرج كارلوس على الفور وأطلق النار على الشرطيين وعلى مكربل فقتل الثلاثة وهرب، والحقيقة أن الثلاثة كانوا يقتربون من الشقة على غير اتفاق، بدليل أن الشرطيين لم يكونا مستعدين لاستعمال السلاح، لكن ردة فعله السريع تمخض عن قتل الثلاثة.

ويقول (هانس جوكيم كلين) رفيق كارلوس: أن قتل مكربل لم يكن بسبب شك كارلوس بأنه خانه وأبلغ الشرطة، بل لأنه وقف في زاوية رافعا يديه فوق رأسه فقتله كارلوس لموقفه الجبان.

أما اخر عملية لكارلوس فكانت استيلاؤه على مكاتب الأوبيك في فيينا بتاريخ ٢١ أيلول ١٩٧٥. وقد صرح انذاك بقوله: أخبروهم إنني كارلوس الشهير، ويصنف الخبراء هذه العملية بأنها ناجحة بالرغم من جرح ارهابي واحد هو (هانس جوكيم كلين)، وتركه في مكان العملية التي تظهر أنه لم يجر التخطيط لها بشكل جيد، كما أنه من المشكوك فيه تماما أن تكون المنطقة قد شملها رصد مسبق. فقد كانت العملية من نوع العمليات الخاطفة، فعندما وصل الارهابيون إلى المكاتب توجهوا الى غرفة المجتمعين، وفتحوا الأبواب دون أن يعرفوا ماذا كان يجري في الجانب الاخر، مما يدل على جهلهم بالتخطيط.

إن الدارسين لعمليات كارلوس يقولون أنه لم يستخدم أسلوبا عمليا يدل على احتراف من نوع معين، كما أن سلوكه العملي مثل الاقامة في الفنادق الفخمة تدل على انغماسه في ملذاته وشهواته. وليس له من ميزة اطلاقا سوى قدرته على قتل أي انسان وفي أي وقت ولأي سبب من الأسباب، وهذا ما أعطاه هذه المكانة والسمعة الأسطورية.

خطف ألدو مورو

كان ألدو مورو رئيس وزراء ايطاليا الأسبق رجلا نظاميا، يطبق على نفسه روتينا ثابتا، وكان يذهب من الطريق نفسها وفي الوقت نفسه من بيته إلى المكتب أو إلى الكنيسة. واستمر على هذا الروتين مدة خمسة عشر عاما. وكموظف كبير في الدولة تم تخصيص حراس لحماية مورو. كانوا كبارا في السن، ولا يمتلكون أي خبرة في الحماية الأمنية، ولم يقوموا باطلاق النار من أسلحتهم منذ سنوات عديدة، غير أنهم كانوا مخلصين للسيد مورو.

وفي السادس عشر من شهر اذار ١٩٧٨ كان ألدو مورو على موعد مع القدر، فقد بدأ ذلك اليوم كغيره من الأيام، حيث غادر مورو ومشى إلى الشارع حيث كانت سيارته بانتظاره، انطلقت سيارة الحرس خلف سيارته، وكل شخص كان مرتاحا ومسترخيا، رمى بنفسه على الكرسي الخلفي وانطلقت السيارتان في الشارع، وبعد وقت قصير ضغط سائق (مورو) على فرامل السيارة، حين اعترضتها سيارة فيات صغيرة، بينما تحركت سيارة أخرى ووقفت خلف سيارة (مورو) مباشرة، فعرف الحراس أن هنالك مصيدة نصبها رجال الألوية الحمراء، لكن بعد فوات الأوان. ذلك لان عددا من رجال الألوية الحمراء المسلحين الذين يرتدون ملابس موظفي شركة طيران إليتاليا، أوقفوا حديثهم


«قاتل الدومورو..»

المصطنع وبدأوا بإطلاق النار، وبعد ثوان انتهى إطلاق النار ولقي الحراس حتفهم، واختطف (مورو) واقتيد إلى مخبأ للارهابيين، وقد حال التخطيط المحكم دون ملاحقتهم، فقد كان إرهابيو الألوية الحمراء قد عطلوا إطارات السيارات الواقفة في المنطقة، وعطلوا خطوط الهاتف، أما الأشخاص الذين شاهدوا الحادث، فلم يكن بإمكانهم أن يتصلوا بالشرطة وابتلعت المدينة الارهابيين قبل أن تسمع الشرطة بعملية الخطف. لقد كان الكمين جيدا، وكانت هناك فرصة لنجاة (مورو)، فكان باستطاعة سائقه أن يضرب بسهولة سيارة الفيات الصغيرة بسيارته الثقيلة الضخمة ويخرجها من الطريق غير أنه لم يفعل، ذلك أن معظم السائقين يتوقفون أمام تهديد الارهابيين لانهم يعلمون أنهم ليسوا هم المطلوبين، بل الشخصية الجالسة في المقعد الخلفي، ويعلمون أيضا أنهم إذا هربوا فسوف يواجهون رصاص الارهابيين، لذلك يوازن السائق بين السلبيات والايجابيات ويتوقف.

محاولة اغتيال هيج

في الخامس والعشرين من حزيران عام ١٩٧٩ جرت محاولة فاشلة لاغتيال الكسندر هيج، سكرتير حلف الناتو بالقرب من (مونز) في بلجيكا.

فعندما اجتازت سيارة هيج التي كان يقودها سائقه جسرا صغيرا أثناء إحدى زياراته اليومية للقيادة العليا، انفجر لغم صغير خلف السيارة مباشرة مما تسبب في أضرار بسيطة بالسيارة، غير أن الانفجار ترك حفرة عمقها عشرة أقدام، وألقى بكتل من الرصيف عبر الزجاج الأمامي لعربة الحماية وأصيب ثلاثة حراس بجروح، بعد ذلك أظهرت تحقيقات الشرطة وجود فتيل طوله ٥٠٠ قدم وهاتف لاسلكي وقبعة عامل بناء، وبعد أسبوع من الهجوم تلقت إحدى جرائد (شارلروا) في بلجيكا رسالة من فدائيي (أندرياس بادر) - عصابة الجيش الأحمر - تدعي مسؤوليتها عن الحادث وأوضحت سبب فشل المحاولة من وجهة نظر الارهابيين، حيث قالوا أنهم ارتكبوا خطأ فنيا، فسيارة الجنرال كانت تسير بمعدل مترين في عشر الثانية، وهو وقت كاف لتفجير عشرين كيلوغراما من المتفجرات الموضوعة في اللغم، ونتيجة لذلك وقع الانفجار بالضبط بين سيارة الجنرال وسيارة الحماية التي كانت تتبعها، ومن الواضح أن الشخص المكلف بالتفجير قام بتفجير اللغم في اللحظة التي مرت فيها سيارة الجنرال عليه. بدلا من حساب الوقت بدقة مقابل سرعة السيارة.

شؤون النسوة

مذكرات ميلودي

ـ ميلودي

ـ في القصر

○ لم تعد وسائل الاعلام هي القناة الوحيدة لاطلاق النجوم.. اليوم ومع ما يشهده العالم من تطورات العنف أصبح سيناريو الخطف هو القناة التي تغذي وسائل الاعلام في أخبارها وعناوينها الرئيسية.

وبعد أن بدأت هذه الموجة في لبنان ثم انتشرت في أوروبا من لندن إلى باريس إلى اسبانيا تطالعنا الصحف بين الحين والاخر بأهم الأحداث الارهابية اضافة الى نشرة المخطوفين !.

وهذا السيناريو الذي لاقى رواجا.. لم يعد يقتصر على الشخصيات المرموقة أو الرجال الملمين بالقضايا المصيرية والمعنية بأحداث العالم.. بل أصبح يطال الأطفال أيضا.. ابنة الملياردير نتاشيا ميلودي التي خطفت أواخر العام الماضي يبدو أن شهرتها بدأت تحلق في سماء وسائل الاعلام العالمية لتحكي ذكرياتها وتفرد من أجلها صفحاتها، وميلودي التي نجت بأعجوبة من براثن الخاطفين شهرتها اليوم واسعة، لقد أصبحت متحدثة لبقة وهي ابنة الخمس سنوات والتي عاشت ١٠ أيام في ظلام دامس، تقول : عدت إلى قصر أهلي وسأحاول أن أكتب مذكراتي ؟!.

امرأة بلا قانون

○ تأملت تلك الغجرية علبة (الجيتان، فمنذ زمن كانت تدخن التبغ الفرنسي، وكان الغروب يميل بجناحيه على المكان. ونسمة باردة تداعب المكان، وأخذ علبة دخانه ولاعته يطوق باصابعه راقصنه.. وهمس:

ـ ترددت الى هذا المكان من اجل ان اراك حتى اعتدته. جميل ان نلتقي دون موعد.

ـ هكذا الدنيا صدف تفرق وتجمع من تشاء.

ـ كم كنت بلهفة لأسمع اخبارك.

ـ لم تعد الأخبار تسر.

ـ انت فتاة طموحة

ـ وفاشلة

ـ احلامك قتلتك

ـ والعمر يمضي.. والقطار سيفوتني

ـ انت متشائمة

ـ وانت متفائل!!

ـ ولكنك الحلم

ـ ولكني لا استطيع ان اساعدك في تحقيق الحلم، ولم اعد استطيع ان اكون مجرد امرأة؛ كما لم اعد قادرة على ان اكون ملكه.

ـ لا بد من هدف

ـ هدفي ان اصل الى القمة

ـ القمة بلا مادة هاوية

ـ هذه فلسفتك

ـ هذه فلسفة الدنيا. يكفي ان نعيش على الأمل فتمضي الأيام دون ان نشعر فتفرق الأحبة ويضيع العمر بلا ثمن.

ـ سوف نلتقي ولتكن هذه الأيام اختبارا لعواطفك فان تمسكت بك عد الي وان رحلت عنك انس ما كان.

ـ ستكون الأيام سنوات من دونك.

ـ وسوف اكره الأيام التي تفصلني عنك.

ـ والى متى سنبقى هكذا؟!

ـ الى ان ينتهي الدمار في وطننا الكبير

ـ هذا الأمل المنشود، كنت اتمنى..

ـ هكذا الدنيا امنيات

ونهضت فهي لم تعد تحب الجلوس ولا تأمل البحر.. هذا السراب، وقدماها تغوصان في الرمال. غبار وقلق وقلب ضائع يتكسر مع الموج على الرمل الأصفر، وعيناها تذوبان في خطوات ثملى، فلا اثر يتركه البحر سوى الصمت وطقس مثل الدمع. وهز رأسه والبحر واسع والحب لم يحي في قلبها وهي برحيلها تأخذ كل الحب. لقد عاش سنوات على الاوهام على امل ان يحيا هذا الحب.. ولكن لم تكتب له الحياة. فهي الأمس الذي يعيش في خياله، عالم الأيام الحلوة ولكنه سيرحل عن هذا العالم ويخشى ان لا يعود اليه وشد على اصابعها وكانت قبضة من الحب. ولم تدرك الا متأخرة بأن ليس من قمة تصلها امرأة، وليس هناك رجل وصل القمة الا على انقاض امرأة.. ولا من رجولة عامرة الا وراءها انوثة محطمة!!

صوفي سرور

المرايا والصور والبارافانات وسيلة لاناقة ناجحة

○ كثيرا سيدتي ما تحتارين خصوصا عندما تكون قاعة الجلوس والطعام بدون باب يفصل بينهما، ولذا فقد قامت بيوت الديكور بابتكار احدث (البارافانات) الذي من شأنه حل هذه المشكلة وهو من الخشب والبامبو على شكل مربعات. كما قامت احدى شركات الديكور بابتكار هذا الاطار من البامبو بأشكال واحجام مختلفة لمرايا غرف الطعام والجلوس. وكانت وسيلة لأناقة الزوايا. هذا وقد حرصت اخر خطوط الموضه في عالم الديكور على (السيراميك) اضافة الى اعمال مختلفة من النحاس والفضة. ومعظمها تحمل الدفء العربي تحت شعار اصالة الضيافة العربية.

الزراعة كل شيء

○ ○ في ولاية فلوريدا الاميركية تقام مزارع صناعية لزراعة كل شيء من البصل الى الخيار والموز والمطاط، تزرع افقيا ورأسيا منها داخل اكياس ومنها داخل انابيب وهكذا تستطيع ان تشتري كيسا من التراب والسماد والبذور تفتح الكيس من وقت لاخر وتسقيه ماء فتنمو الفاكهة تلقائيا.

عيادة شيحان

● الأخت ليلى بدر :

عليك يا أخت معرفة السبب الذي ادى إلى نحافتك المفرطة كما تقولين أولا، ثم بالتالي اتخاذ الاجراء الانسب لزيادة وزنك فللنحافة أسباب منها :

★ عدم تناول وجبات كافية من الطعام بسبب أمراض الفم والمريء أو التقيؤ المستمر.

★ نقص في هضم الطعام بسبب نقص الانزيمات الهاضمة.

★ الالتهابات المعوية ★ الاسهالات المتكررة ★ عدم الامتصاص السوي للغذاء في الجهاز الهضمي ★ فقد السوائل المستمر ★ الحرارة المستمرة.

وأنصحك يا أخت بأن لا تتناولي علاج ال (سوبرويت) قبل عرض حالتك على الطبيب كي يقوم بفحصك وإجراء اللازم لك، فتناول العلاج ـ أي علاج ـ هو عملية تضر بصاحبها إذا لم يؤخذ هذا العلاج للحالة المناسبة وفي الوقت المناسب، وسينصح لك الطبيب بعد الفحص والقضاء على سبب النحافة لديك بأن تقومي بالتمرين الجسدي اليومي وببرنامج غذائي مفيد ومناسب والله يرعاك.

★ الأخ ك. ع :

إن علاجك يا أخ ن.ع هو من اختصاص جراحي التجميل. لذلك عليك بمراجعة أحدهم وهم كثر والله يرعاك.

★ الأخت م.غ. ـ عمان :

عليك يا أخت بابلاغ والدتك بما حدث ولا شك أنها ستساعدك في محنتك وللتأكد من أنك على ما يرام عليك وبرفقة والدتك الذهاب إلى الطبيب للتأكد من حالتك

★ الأخت ع. غ. ـ عمان :

ان الألم في البطن الذي يعاني منه طفلك البالغ من العمر ٦ سنوات ربما كان وراءه التهاب في أمعائه سببه فايروس أو التهاب في منطقة الحوض، أو منغص كلوي أو لربما كان يعاني من التهاب حاد في الزائدة الدودية،

ألم البطن في العادة ربما كان راجعا لتعرضه للبرد. لكنه يجدر بك أن تعلمي أيضا أن الأطفال في مثل هذاالعمر ربما إدعوا ألما في بطنهم كي يجدوا سببا لعدم الذهاب إلى المدرسة حيث وكما تذكرين في رسالتك يدعي الألم في بطنه كل صباح وقبل ذهابه إلى المدرسة، سبب هذا الألم في العادة هو سبب نفسي، وعليه فإن بامكانك معرفة ما إذا كان الألم الذي يعاني منه طفلك هو ألم حقيقي أم لا، إن من يعاني حقا من ألم في بطنه تجدينه قابعا في سريره محيطا بطنه بيديه ورجليه وبدون ضجيج أما ذلك الذي يدعي ألما في بطنه بغية عدم الذهاب الى المدرسة فإنك سترينه يلعب بعد عشر أو خمس عشرة دقيقة، لكن وفي كلتا الحالتين عليك بفحصه من قبل طبيب جراح حتى يتم التحقق من وجود أي مرض يعاني منه والله يرعاك.

صحتك أولا

ماذا تفعل إذا ما أصابتك «الحازوقة»..؟

إن ظاهرة الحازوقة ظاهرة كثيرا ما تحدث وهي تضايق من يصيبها. وكثيرا ما تظهر في العادة عندما نقوم باتباع نظام غذائي بقصد تخفيف الوزن، عندما نترك معدتنا ولعدة ساعات فارغة من الطعام، فإذا حدث وتعرضتم للاصابة بها فجأة، ضيقوا الحزام حول المعدة وتناولوا قليلا من الخبز، فإذا لم تتوقف الحازوقة فقوموا بالشهيق العميق عدة مرات وعليكم بإطالة الشهيق لعدة ثوان قبل الزفير أو اشربوا كأسا من الماء دون توقف مرة واحدة. أما إذا ما استمرت الحازوقة بشكل مستمر ولفترة طويلة، فعليكم بزيارة الطبيب الذي سيجد السبب الذي يهيج الحجاب الحاجز والذي يسبب حركته المزعجة هذه.

لمع صحفية

من اجمل ما فاتكم قراءته لكبار الكتاب في الصحافة العربية

فكرة

مصطفى أمين

احذروا سماسرة السوء الذين يوسوسون في اذان الحكام بافكار الشيطان. الذين يهاجمون الحرية ويدعون الى الاستبداد. الذين يريدون ان يفتكوا بالنور ويطالبوا بنشر الظلام. الذين يحاربون الشعوب ويوهمون الحكام ان السجون والمعتقلات هي القلاع التي تحمي الحكام

سماسرة السوء هم السوس الذي ينخر في الدول ويزلزل اركانها ويهد بنيانها هم القتلة الحقيقيون الذين يتآمرون على الحكام فيضعون العصائب السوداء على عيونهم فلا يرون. ويضعون السدادات في اذانهم فلا يصل الى اذنهم انين الشعوب. ويخدعونهم بنفاقهم ويوهمونهم بتشاؤمهم. ويغشونهم بالقراءاتهم وتلفيقاتهم

وكم من دول كبيرة تضاءلت وتهاوت وسقطت بسبب سماسرة السوء الذين التفوا حول الحكام واقاموا حولهم اسوارا عالية تمنع صوت الشعب ان يصل الى اذانهم. او استطاعوا ان يوقعوا بين الراعي والرعية. فافهموا الحكام ان الشعوب هي اعداؤهم الحقيقيون وان المواطنين هم خصومهم الالداء وهكذا فقدوا الثقة بشعوبهم بدلا من ان يعتمدوا عليها. ووضعوا الاغلال والقيود في ايديها واقدامها. متوهمين انه اذا تحركت الشعوب فسوف تتحرك ضدهم. واذا فتحت فمها فسوف تلعنهم. هؤلاء السماسرة يوهمون الحكام انهم يكسبون الشعوب بالشدة ويقنعونها بالكرباج. جاهلين ان الشعوب تكسبها بالحب وتخسرها بالبطش والطغيان وان العدل اساس الحكم. والظلم مقبرة المستبدين

الحكام الاذكياء لا يضعون حجابا بينهم وبين شعوبهم. يفتحون لها الابواب. مؤمنين ان الحاكم السعيد هو الذي يحكم الشعب السعيد. وانه يوم يشقى الشعب لا بد ان يشقى الحاكم. ويشعر انه في عزلة وانه معتقل في قصره او سجين قلعته. وانه حكم على عهده بالزوال. عندما توهم انه قادر ان يتحكم في قلوب الناس وان يسيطر على عقولهم وافكارهم بالبطش والطغيان

وسماسرة السوء يفتنون كلما ازدادت الشعوب فقرا ويقوون والامم تضعف وتتضاءل ولكن هذا الضعف ينقلب الى قوة. فعندما يزداد الضرب والقمع فينقلب القط الخائف الى اسد هصور. ويرتفع الهمس الواجف الى زئير. ويكتشف الحاكم الذي اطمأن الى سماسرة السوء انهم انقلبوا الى فئران تهرب من السفينة يحملون الثروات التي نهبوها والاموال التي سرقوها بفضل الظلام الذي نشروه.

فلنحذر سماسرة السوء فانهم القتلة الحقيقيون لكل حكم نظيف.

يتيمة الدهر

الحياة العصرية .. واتقان التزييف

فحياتنا العصرية صارت في اكثر وجوهها مبالة الى الخدعة والتزييف. فالجمال مصنوع وكذلك الرشاقة. فالاسنان كاذبة والعيون كذلك وحتى الوان العيون. فبوسعك اليوم ان تعطي عينيك ـ وهو ما انفه العلم والطب ـ اللون الذي تشاء. كما بوسعك ان تغير شكلك بالكامل او مخاطله. والشعر زرع ونسج على الصلعة حتى بات من الصعب كثيرا عليك ان تميز بين الحقيقة والخداع

الماشية والدجاج نفخوها بالهرمونات. والفاكهة انضجوها بالسماد حتى فقدت نكهتها.

حتى المطر صار صناعة وصار بامكانك ان توصي عليه فوق ارضك لتخصيبها. فإذا لم تصح الحسابات وهطل فوق ارض مجاورة لك. كان من حقك ان تقاضي المستفيد وتاخذ منه تعويضا.

واخيرا قرات مقالا في «الحوادث» للدكتور البروفسور كمال حيث يقول ان العلم حقق انتصارا على العجز فصارت المراة تضيع بين الفتى الفحل والشيخ الذي انشا العلم له فحولة مواربة

كل هذا جميل. ولكن اجمل منه الا نضيع بين الصحيح والمزيف. بين الصالح وغير الصالح. بين الغث والسمين. بين الاصيل والاصطناعي

الا ان كل هذه الشؤون الفها الناس وتعودوها. فصاروا لا ينفعلون إذا ما طالعتهم في حياتهم. بل ينظرون اليها نظرة لا مبالية. فماذا يعنيهم من انسان جميل الاسنان والعينين ان تكون هذه مزيفة او حقيقية. ما دامت تبدو كذلك. فتسعد صاحبها وتستهوي الناظر اليها. وبماذا يهمنا من رجل مكتمل الرجولة ان تكون دكورته لها حوافز من عقاقير او من جراحة طبية ما دامت تؤدي الغاية المطلوبة منها.

هذا في الشكل اما في العمق. فليس على الارض ما يوازي الطبيعة والحقيقة. فهما دون سواهما. تستهويان وكل ما حولنا يؤكد ذلك واسمع هذه الحكاية

تزوج رجل من امراة وسيمة ذات قيافة وجمال وغنى وليلة الزواج. وبعدما ذهب المدعوون الى حفلة الاستقبال. دخل العروسان غرفة النوم في احد فنادق الدرجة الاولى. وهنا قالت المراة لزوجها الليلة ليلة المصارحة. فاعترف لك بكل شيء لقد خدعتك فعيني اليسرى مزيفة. انها من زجاج وليست اصلية ونزعتها ووضعتها على احد سريري الغرفة ثم قالت له وصدري كذلك وامل ان يتسع قلبك للسماح ما دمنا نحب بعضنا بعضا ونزعت كتلتين منفوختين من الكاوتشوك ووضعتهما على السرير بقرب العين الزجاجية. ثم نزعت شعرها. فبدت قرعاء. ثم حواجبها ورموشها واسنانها. كل ذلك وسط ذهول العريس الذي اتضح له مدى الخدعة التي ذهب ضحيتها

ونظرت اليه الزوجة بعدما تمددت على السرير الآخر ما دمت على هذا المستوى من التفهم. فلماذا لا تاتي الى جانبي؟ فقال لاهثا بل دعيني على السرير الاول (الذي كانت عليه الاعضاء الكاذبة). لانني اريد ان انام مع «الاكثرية».

الجاحظ

عن مجلة الحوادث

الجراد

الطبيعة تمنح الإنسان خيراتها بيد
وتمنع عنه جانباً منها بيد
الجراد آفة زراعية لها في التاريخ فعل الاوبئة والقحط والجفاف وآثار الكوارث الطبيعية من زلازل واعاصير وفيضانات.
الجراد يرتبط في مخيلة الانسان بالجوع والمجاعة. فهو يترك الارض الخضراء لوحة عارية، وصورة للشقاء والبؤس ولعجز الانسان عن دفع الآفات والكوارث بما حققه من علم وتطور.

●

الجراد، في الانسكلوبيديا العربية، سلاح الطيران الوحيد الذي يتم انتاجه وتصنيعه في العالم العربي بدون الاستعانة بالتكنولوجيا الغربية.
الجراد السلعة الوحيدة التي يتم تبادلها بحرية تامة بين الدول العربية بلا حواجز جمركية او قيود سياسية

●

الجراد السياسي اخطر انواع الجراد الصحراوي
جراد ذو فك قارض قارص، لكن بلا اجنحة وخيال
جراد ثابت غير متحول، راكب جاثم غير متنقل
جراد بنظارات فهو ضعيف البصر والبصيرة
لكنه قوي السمع ومزود باجهزة تنصت الكترونية
الجراد الذي يأتيك من اليسار يحضنك بقوائمه الامامية
الجراد الذي يأتيك من اليمين يحجبك بقوائمه الخلفية

●

هناك جراد يستوطن المناطق المزروعة بالكتاب الاخضر
هناك جراد نطّاط قفّاز بمحرك ديزل يعمل بالنفط والغاز
هناك جراد حامل للـ«تي.ن.تي»، ومقاوم للـ«دي.دي.تي»،
هناك جراد جذاب للمثقفين وقادة الميليشيات والمنظمات
يمضغونه ملفوفاً باوراق «البانكنوت» على شكل القات

●

هناك جراد عجمي هاو لاعمدة بعلبك الاثرية
ومستوطن مفرخ في ضاحية بيروت الجنوبية
عصيره شراب سكر يفضله السوريون معبأ ببراميل
فيه طاقة منشطة سياسياً ومغذية نفطياً
لكنه مؤلم على شكل حقنة في الخاصرة اللبنانية
آية الله خدام مهتم بترويجه وتسويقه خليجياً
والجنرال كنعان يقصقص اجنحته لبنانياً.

●

الجراد الإسرائيلي طيار خبير بالتشويش على التليفونات التونسية
الجراد الاميركي محرم علناً، محلل ومرغوب سراً

غسان الإمام

عن مجلة الوطن العربي

حوار

هو : الو..
هي : الو..
هو : حلمت بك امس!
هي : خير!
هو : خير ان شاء الله!! حلمت انك تركبين قاربا في بحر هائج، وانني احاول الوصول اليك فلا استطيع!
هي : ربما لانك لا تجيد السباحة!
هو : لقد عشت حياتي كلها قرب البحر.. ومع هذا فانا فعلا لا اجيد السباحة!!
هي : على كل حال السباحة انواع.. والبحور انواع!!
هو : صحيح.. انني اسبح على الورق.. اعوم فوق امواج الكتب.. الفوز في سباق الالف متر.. ولكن على البر!!
هي : وبماذا تفسر حلمك؟
هو : اولا.. هل تؤمنين بالاحلام!
هي : اؤمن بها من وجهة نظر علمية.. انها رغبات مكبوتة تنزلق من الوعي الى اللاوعي... او مكبوتات اللاوعي وتظهر على الشاشة!!
هو : معنى هذا انني أتمنى أزمة ما، واتدخل لانقذك منها!
هي : تفسير صحيح.. فالرجل يحب ان يلعب دور البطل المنقذ في حياة المرأة!
هو : ولكني لم اكن بطلا.. لقد فشلت في الوصول اليك!
هي : يكفيك شرف المحاولة!
يضحك: هل شرف المحاولة يغني عن النجاح؟
هي : نعم.. فالمهم ان نحاول!
هو : لقد حاولت حتى تقطعت انفاسي!
هي : ان هذا يذكرني بنكتة ظريفة!
هو : ما هي!
هي : الرجل الذي كان يحب فتاة سمينة.. وحلم بانه يحملها مسافة طويلة!
هو : والنتيجة!
هي : النتيجة انه استيقظ وهو يلهث من فرط المجهود الذي بذله!
هو : وهل روى الحلم لصديقته؟
هي : نعم.. وكانت النتيجة انها اغلقت السماعة في وجهه!!

عن مجلة البلد

فنون



مجلة التلفزيون.. إلى أين ؟!!

اعتقد بأننا عندما نمتدح عملا ما نتمنى ان يكون مديحنا له حافزا للقائمين عليه للمحافظة على نجاحه وتطويره، لكن ما شاهدناه في مجلة التلفزيون حلقة يوم الأحد الماضي كان على العكس تماما، حيث كانت المجلة فقيرة جدا في مواضيعها ومخجلة تماما في صفحاتها وتقديمها.. لا اعرف ما هي الفائدة من ان تستعرض الأخت المذيعة لغتها الانجليزية علينا في حين انها قد اضافت وقتا طويلا من المجلة ما بين الاسئلة والترجمة، وبما اننا لا نفهم (رطين) الأجانب فلكم فضلنا ان يتم تركيب تعليق وصوت المذيعة على اللقاء والاستعاضة ببث مادة اخرى في الوقت الطويل الضائع.. كما انني لا زلت ومنذ فترة طويلة ابحث عن سبب مقنع لهذا التهليل الاعلاني والاعلامي لبرامج واعمال عربية تنتج في الأردن لا يطبق على سواه من أعمال أردنية المنشأ والجذور.. الا انه وبرغم جمالية هذه الفقرة لو استغلت جيدا يبقى الوقت المعطى لها في حلقة الأسبوع الماضي (زيادة عن اللزوم) مما دعى المشاهد لأن يقول: (تخنتوها) بدلا مما كان منه من هذا التهليل.. على اي حال اتمنى ان تكون هذه هي كبوة الجواد الأخيرة في عدد الكبوات التي اصيبت بها المجلة.

○ المسلسل المحلي اين هو؟

تعودنا على أن يكون الوقت الضائع والميت في البث التلفزيوني هو المناسب لعرض الأعمال المحلية على حد رأي ادارة البرامج في التلفزيون الا ان عينا قد حسدتنا على ما يبدو وجعلت ادارة البرامج تعرض علينا وفي وقت بث الاعمال المحلية عملا عربيا ليس له من الأردنية شيء اللهم مخرجه فقط.. فهل اذا كان فرد من افراد فريق العمل اردنيا بالضرورة أن يكون عمله الذي لا يمت من قريب او بعيد لنا بصلة عملا أردنيا؟؟، ولذا فاننا نتمنى أن يستمر التلفزيون باعطاء فرصه للعمل المحلي من خلال بث مسلسلات ترضي اذواق جميع المشاهدين.

(مشاهد)



○ نبيل المشيني:

بات في حكم المؤكد بأنه سيبدأ قريبا تمثيل وانتاج حلقات جديدة من «حارة ابو عواد» التي لاقت نجاحا كبيرا في الأردن وفي البلدان العربية التي عرضتها.. ابو طارق مشغول بالتحضير للحارة حيث يعقد عدة اجتماعات يوميا مع كبار الكتاب الأردنيين للاسراع في انجاز المادة الدرامية للحارة.

جولييت عواد:

كانت مشغولة طيلة الاسبوع الماضي بتصوير دور البطولة في سهرة تلفزيونية بدوية بعنوان (واجد) كتبها محمود الزيودي واخرجها نبيل الشوملي.. تقاسم ادوار البطولة الى جانب جولييت عواد كل من: محمد القباني، زهير حسن، محمد صيام، نادرة خالد، محتسب عارف، وجوزيف نانو.

رأفت فؤاد:

انتهى منذ أيام من تسجيل شريط غنائي جديد يضم ثماني اغنيات منوعة منها اغنية واحدة بعنوان (ريح وبرد) كلمات شحدة احمد وسبع-اغنيات من كلمات عارف اللافي وجميعها من الحان رأفت فؤاد نفسه.. الجديد أن رأفت يعول كثيرا على هذا الشريط

○ سعاد عبدالله:

نجمة المسرح الكويتي توقفت منذ فترة عن اي نشاط مسرحي، وقد عللت ذلك بعدم وجود نصوص مسرحية ذات قيمة جمالية وفنية وموضوعية جيدة. سعاد تعكف حاليا على قراءة نص مسرحي عرضه عليها الفنان القطري غانم السليطي.. وفي حال موافقتها ستغادر الى قطر في تشرين ثاني القادم لتقديم المسرحية.

○ عبير عيسى:

تعيش سعادة غامرة لا تعادلها سعادة بعد أن من الله عليها بعد انتظار طويل بمولودة جميلة اسمتها «لومي»... نتمنى ان ترث جمال وذكاء امها وطيبة وخفة دم ابيها.. الف مبروك.

أغنية الأسبوع

(اغنية الاسبوع) زاوية نقدم لكم فيها اهم الاغنيات العربية والمحلية توزيعا وانتشارا من خلال رصد كامل لمبيعات اشرطة الكاسيت في الأسواق العربية:

- عربيا -

١- فين ايامك... ناديا مصطفى
٢- كوكب ثاني... مدحت صالح
٣- روحي يا نسمه... جورج وسوف
٤- سيبني لوحدي... سميرة السعيد
٥- يا ما غنوا فيك مواويل... هاني شاكر
٦- روح مطرح ما تروح... لطيفة التونسية
٧- سلونا... ماجدة الرومي
٨- في الليالي كده... ميادة الحناوي
٩- سجود... عفاف راضي
١٠- انت عمري... بصوت وديع الصافي

- محليا -

١- أردنية أنا... رويدة العاص
٢- عمان... فارس عوض
٣- هاتوا الدف... مالك ماضي
٤- مرحب يا زين... سهام الصفدي
٥- حلوه بدويه... رافع أحمد

الذكرى الثالثة لرحيل الفنان أسامة المشيني



صادف يوم الأربعاء الماضي ٨٨/٦/١ الذكرى الثالثة لرحيل نجم التمثيل الأردني أسامة المشيني الذي انتقل الى الرفيق الأعلى على يد الغدر في مدينة «الكاجون» الواقعة جنوب ولاية كاليفورنيا الاميركية.. ففي مثل هذا التاريخ قبل ثلاث سنوات فجعت الأسرة الفنية الأردنية والعربية برحيل احد عمالقة الفن وواحد من ابرز نجومه، حيث كانت وفاته كما كانت نهايته في كل اعماله التلفزيونية، الموت غدرا، فلقد مثل المشيني رحمه الله اكثر من عشرين عملا تلفزيونيا انتهت بها حياته غدرا، فهناك مسلسل عروة بن الورد الذي غدر فيه في حلقته الأخيرة، كذلك الحال في سيف بن ذي يزن وفي المعتمد بن عباد، وشجرة الدر، وتل العناب والعطش والينبوع والرماد الأخير وغيرها الكثير من الأعمال..

ففي الذكرى الثالثة لرحيل نجمنا الكبير لا بد من التأكيد على انه وبرغم السنوات الثلاث الماضية لا يزال أسامة المشيني هو نجم الأردن الأول.. كيف لا ولم يزل الناس يرددون جمله التلفزيونية كلما شاهدوا عملا تلفزيونيا يشبه اعماله بالاضافة الى ما أكده النجم التلفزيوني محمد وفيق عندما سئل عن رأيه في دوره في المسلسل التاريخي «الصعود الى القمة» الذي لاقى نجاحا جماهيريا كبيرا واثار تساؤلات كثيرة في الأوساط العربية.. عندما سئل قال: اتمنى ان اترك بعضا مما يتركه اسامه المشيني من اثر لدى المشاهدين والمهتمين».. ففي وفاة اسامة المشيني خسرنا واحدا من النجوم العرب وتعتبر وفاته خسارة للفن الأردني بشكل خاص والفن العربي بشكل عام، فها هو الفنان العربي الكبير محمود سعيد يؤكد على أن أسامه رحمه الله قد كان يمثل تيارا جديدا في الحركة الفنية الاردنية والعربية معا، وها هي الفنانة الكبيرة منى واصف التي تقول: (لقد ندبت اسامة مرتين الأولى حينما كان يمثل دور شقيقي معاوية في مسلسل الخنساء والثانية عندما خسر الفن الأردني والعربي اسامة. وانني اشعر بالحزن الشديد لارتباط التراجيديا وتداخلها في حياتي الفنية والشخصية مع اسامه رحمه الله) ولا عجب أيها الأخوة اذا ما قيل الكثير عن راحلنا الكبير لأنه كان الثروة الحقيقية للفن والفنانين معا.. ولا بد من ان نؤكد من جديد بأن أسامة المشيني هو الفنان الذي لبس كفنه قبل موته عندما أصر على أن يرتدي زيه الأردني «الدشداش البيضا» التي ودع فيها الأردن قبل يوم من وفاته عندما قال في اخر اعماله الاذاعيه التي مات فيها غدرا الجملة التاليه: لا يا قلب.. ليس الآن، وفي هذه الارض بعيدا عن الأهل لا يا قلب لا..

ما يعزينا في ذكرى اسامة المشيني الثالثة انه غدر لقاء شهامته ومروءته، الا انه ما زال (حيا) باعماله وفنه الجميل الخالد.. ولست ادري كم من سنوات الذكرى ستمر بعد ونظل نقول: انه ما زال يخاطب القلب والعقل والضمير فينا.. وكم سنبقى نحبه ونعشق فنه.. ونتذكره.. ونتمنى ولادة نجم مثله!!

ربما يتساءل البعض منا عن انه لماذا هذا الملف الخاص عن أسامة المشيني بعد مضي ثلاث سنوات على رحيله؟.. الا ان الواقع نفسه يجيب على هذا السؤال مؤكدا أن أسامة يعتبر علامة مميزة في واقع خريطة الفن المحلي ونقطة تحول هامة في تاريخنا الفني واستطاع رغم قصر عمره الفني أن يقدم لجمهوره فنا راقيا في وقت طغى فيه الابتذال على كل شيء واصبحت تجارة الرق الابيض هي طابع الأعمال الفنيه..

أسامة المشيني الذي ولد في مدينة السلط عام ١٩٥١ بقي طوال سنوات عمره الأربع والثلاثين وفيا لبلده وأهله وكان رحمه الله سفيرنا الخيّر في جميع البلدان العربية، الا انه كان يريد ان يمضي حياته يعدو في سبيل خدمة امته وقضاياها وخدمة فنه الأردني، ولهذا أنتج لنا اجمل الاعمال الوطنية والتاريخية وسواها..

نحن لا نرثي اسامة ولا نطلب العزاء فيه، لأنه لا عزاء في الابطال والشهداء والخالدين، لكننا نطلب له الرحمة فقط.

○ داليدا رحمة:

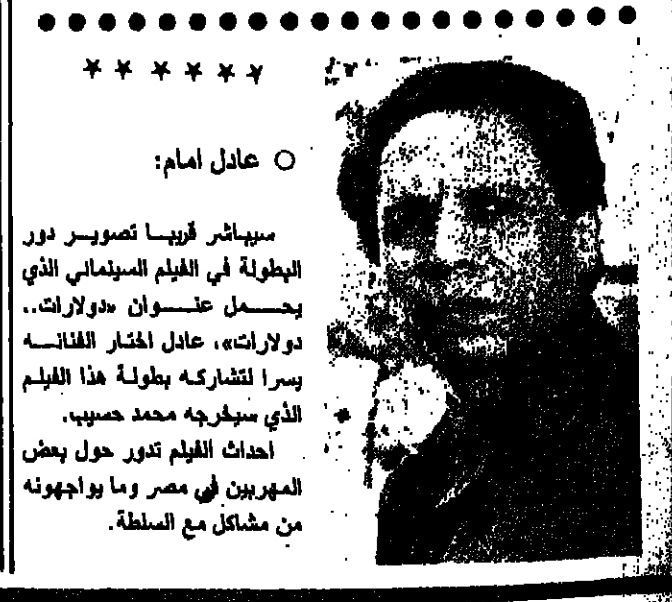
داليدا رحمة ويوسف رحمة اللذان انطلقا معا في الغناء، وكانت حفلاتهما مشتركة على مدى بضعة اعوام.. انفصلا فنيا.. وبالتراضي

داليدا تؤكد على ان سبب الانفصال لا يتعدى حدود ان كلا منهما يريد ان يوفر اطلالة فنية له بمعزل عن الاخر.. خصوصا ارتباط اسميهما كل تلك المدة بعد مطلوبا.. داليدا مشغولة شهرين على التمرن على الرقص تمهيدا لتأسيس حضور بعيدا عن السابق.



○ نيللي:

بعد انقطاع دام اكثر من سبع سنوات عن المسرح ستعود نيللي للعمل في المسرح بمسرحية «القلاب» التي سيخرجها الفنان جلال الشرقاوي.



○ عادل امام:

سيباشر قريبا تصوير دور البطولة في الفيلم السينمائي الذي يحمل عنوان «دولارات.. دولارات»، عادل اختار الفنانه يسرا لتشاركه بطولة هذا الفيلم الذي سيخرجه محمد حسيب.

احداث الفيلم تدور حول بعض المهربين في مصر وما يواجهونه من مشاكل مع السلطة.



يا مسرحيينا.. أفيقوا!!

سبات عميق يعيشه مسرحنا ومسرحيونا منذ فترة طويلة اذا ما استثنينا مسرحية او اثنتان اعدتا للمهرجانات فقط، وبعض المسرحيات المدرسية.. وسبب ذلك يعود الى ان فنانينا قد هجروا المسرح وراحوا يبحثون عن المردود المادي الوفير الذي ييسره لهم العمل التلفزيوني متناسين بذلك - انهم بحاجة الى عودة مسرحية تغسل لهم الصدا الذي تراكم على ادواتهم الفنية بسبب التلفزيون. حيث اهملوا بذلك المسرح الذي يصنع الفنان ويؤهله لان يصقل موهبته تماما بعكس التلفزيون الذي يخلق خمولا فنيا كبيرا لدى الفنانين.. فالمسرح اداة تعبيرية قيمة لو احسن استخدامها للنهوض بالمجتمع والارتقاء به فكريا.. والمتابع للمسرح الان ومنذ عدة سنوات يلاحظ ان غياب الفنانين الحقيقيين عنه ادى الى استغلاله على اسوأ وجه من قبل افراد عاطلين عن العمل وجدوا فيه تجارة رابحة يقتاتون منها، فالكل صار يريد ان يمثل او يؤلف او يخرج او ينتج ايضا.. فأي فن هذا الذي يقدمه «تاجر» امي جاهل بأمور الفن.. الخوف من ان يكرس هؤلاء كمخرجين وفنانين مسرحيين في المستقبل نظرا لرواج بضاعتهم الساقطة بين بعض فئات المجتمع، والاخطر من ذلك كله هو هذا الاسفاف والتهريج الذي يقدم على شكل مسرحية لا تتوفر فيها ابسط قواعد واصول المسرح، لان المسرح فن راق لم يتعود عليه هؤلاء الدخلاء الذين لم يفرقوا بينه وبين الخيش والخردة نظرا لتدني مستوى تفكيرهم ووعيهم وفهمهم.. فالمطلوب ان تتدخل الجهات المعنية وخصوصا رابطة الفنانين الأردنيين ان كانت تملك الصلاحيات لوضع حد لهذه المهازل التي تسيء اساءة واضحة للمسرح في الاردن، لان من يحضر لمشاهدة هذه المسرحيات لا يفرق في كثير من الأحيان بين هؤلاء الدخلاء وبين فناني المسرح الحقيقيين، ويختلط الحابل بالنابل وتصبح كلها مسرحيات محلية مما ينعكس سلبا على سمعتنا الفنية.. فما فائدة ان نأخذ الجائزة الأولى في المهرجانات العربية والعث يأكل خشبة المسرح من الداخل. المطلوب صحوة جماعية من كل الجهات لتنشيط الحركة المسرحية المحلية وتفويت الفرصة على المتطفلين على المسرح.. فهلا افاق مسرحيونا من سباتهم العميق الذي طال الى حد لم يعد يحتمل الصبر

المحرر



○ بسام سعد:

يدير دفة الاخراج بنجاح كبير منذ حوالي عشرة ايام حيث بدأ بتصوير المشاهد الخارجية لمسلسله الجديد «الرصيف البارد» الذي كتبه ابراهيم العبسي ويقوم ببطولته محمود سعيد، شفيقة الطل، تيسير عطية، احمد قوادري، ريم سعادة، سميرة خوري، رفعت النجار، وليد بركات، اديب الحافظ، ساري الاسعد، اميرة محمود، محمد الزواهرة، شاكر جابر، مها الاشقر والطفل ساند هواري نجل الزميل الكاتب بشير هواري.



○ محمد العوالي:

يستعد الان للتحضير الى عمل تلفزيوني جديد يتوقع ان يكون من اهم اعماله التي اخرجها للتلفزيون بعد نجاحه الاخير في عدة اعمال درامية نالت قسطا وافرا من النجاح الجماهيري.. محمد لم يعلن بعد عن اسماء المشاركين في عمله في حين ان المفاوضات جارية مع عدة نجوم للقيام بالبطولة

لا تجيب سيرة

○ عشق المطربين على الطريقة الهندية!!

يبدو ان عشق المطربين يختلف عنا نحن «الغلابى». فلديهم من الادوات التعبيرية ما تعجز عنه نحن بني البشر ذوي الاصوات «التجعيرية».. فها هو أحد المطربين يعيش الان قصة حب على قارعة الطريق مع احداهن حيث فتحت هذه العاطفة الجياشة «إنخاشيشه» وقريحته وكتب قصيدتين سيغنيهما قريبا وكلاهما تتغزلان بمحبوبته.. البعض من الفنانين يتساءل ما ذنبنا نحن ان نسمع تلك الاغنيتين وماذا سيستفيد الفن منهما؟ في حين ان هذا المطرب محسوب علينا!؟

○ ولعت بين النجم والبائع

فنان عربي كبير زارنا مؤخرا على رأس فرقته المسرحية، ذهب للتسوق من احدى كبريات المحلات التجارية هنا، الا أن عدم احترام الفنان لنفسه في ذلك المحل ادى الى مشاده كلاميه حاده مع صاحب المحل انتهت بطرد ذلك الفنان عندما هدد صاحب المحل باستدعاء رجال الأمن لاخراجه.. للعلم هذه ليست سابقة في تاريخ هذا الفنان المؤدب، فله منها الكثير في بلده وفي البلدان التي يزورها.. عندما استهجنت هذا التصرف من هذا النجم قال احدهم (كيف لو عرفت ماذا فعل في الفندق؟).

السكر يؤدي الى السجن

(يقطع المشروب وسنينه) لانه قد ادى الى القاء الشرطة القبض على أحد النجوم ووضعه في السجن لمدة أربع وعشرين ساعة فقط كانت ستستمر لولا تدخل احد زملاء ذلك الفنان الذي (تكفله).. النجم السجين يؤكد على انه لم يسىء الادب وتهمته الوحيدة انه كان يقود سيارته مخمورا وفاقدا لقواه العقلية.. فهل هذا سبب كاف لسجنه وبهدلته؟؟ غريب!!



مطاعم الواحة

في ركن هادىء من العاصمة تناديك خيمة للتفيأ بظلالها ويشدك فنجان القهوة وانت تجلس امام نافورة مياه تداعب احلامك. في هذا الركن انتصبت الخيمة وهي واحة لراحة النفس وتهدئة الاعصاب. كذلك هو اسمها (الواحـــه) وتجلس في زاوية من زوايا الخيمة لتتهادى اليك نسمة رقيقة تداعب حبات قلبك ويفرح اطفالك من حولك وهم يداعبون قطرات الماء المتراشقة من نافورة الخير..

اما الضيافة في مطعم الواحة فانه يعيد اليك امجاد اجدادك. في مطعم الواحة تستعيد اجمل الذكريات وتسجلها عبر عدسة الة التصوير، هناك ستجد كل ما يضفي عليك الراحة وهدوء الاعصاب ولن تشعر بالملل للحظة وانت بين شلال يصب وينبوع يتدفق منه الماء.. قمة الاسترخاء ستجدها اذا تفضلت معي ولبيت دعوتي لمرافقتك الى مطعم الواحة...!

أجرى اللقاء : صخر أبو عنزة

▲ مدير مطاعم الواحة. السيد/مصطفى علاونة مع مندوب شيحان.

في تلاع العلي دوار اليوبيل يتربع هذا المطعم الرائـــع، مطعم «الواحة» المتفرد على مساحة واسعة من الأرض.. وعند الباب يرحب بنا السيد مصطفى علاونة، مدير مطعم الواحة المسؤول، ويأخذنا معه في جولة لنتعرف من خلالها على طبيعة هذا المكان الخلاب الذي يأخذ بالعقول من شدة بهائه، ولم يدع الرجل فخرا حينما أشاد بمطعمه قائلا : إن في هذا المكان امتيازات كثيرة تختلف عن أغلب مطاعم عمان في الخروج عن بروتوكولات المطاعم، فلا تكلف عندنا، بل نحن نحب السهولة والبساطة، ونعتبر أن السهولة تجـعل رائدنا في انشراح وبسط أكثر، وهذا جانب من الجوانب التي تحبب الزائر فينا، وهنــاك جوانب أخرى تجعلنا نمتاز عن غيرنا، فنحن من الطبيعـــة نستوحي تفردنا بشجر النخيل الـــذي يظلل أكثـر مناطـــق المطعم، وشجر القار المتميز، والشلالات التي تخترق المطعم من الخلـــف، كذا الينابيـــع والمجسمات.. هكـــذا نحـــن متفردون دائما، ولن أبالغ إذا قلت أن هذا المكان من أرقى مناطق الشرق، ودائما نحن نحاول أن نصل إلى ما يدخل على الزائر السرور والسعادة.

«العودة إلى الأصل»

وأنا أفخر بعودتي في عملي إلى بداوتي لكونهـا أهلـي ومبدئي، فالزائر الـذي يدخل هذا المكان يجد أول ما يجد، حسن الضيافة العربية والكرم البـدوي الأصيل.. يقابل بالترحاب من قبل المستقبلين، لأن الخدمة هنا ممتازة، فكل العمال مدربون تدريبا خاصا. وهنا أماكن خاصة للعائلات، حتى تأخذ راحتها وتتحرك بسهولة ويسر. بهذه العودة التي تحدثت فيها عن الأصل يشعر زائر المكان أنه في بيته تماما، وعلاوة على كل هذا، فهنا بيوت الشعر العربية موزعة في بعض أرجاء المكان، كما أن هنا أيضا صالات شتوية وصالات صيفية.

لا مجال لحفلات الأعراس

وفي الوقت الحالي لا أجد مجالا لاقامة حفلات الأعراس والأفراح، وذلك حفاظا منا على راحة ضيوفنا الكرام الذين يأتون من أماكن بعيـــدة أو قريبة، وخـاصة الضيـوف المعتادين على زيارتنا، وكما قلت لك إذا كنا نحافظ على راحة ضيفنا، فنحـــن أيضا نحافظ على أن يقضي كل وقته هنا بدون ضوضاء تقلقه أو تدفعه للملل أو الضجر السريع، ولهذا لم ندع مجالا لحفلات الأعراس أو الأفراح التـــي تحتاج إلى غلبة، كما أنها تشغل عمالنا وقد تدفعهم للسهو... ضيفنا وتلبية ما يريد، على ... حال نحن نحاول أن نكو... تقليديين، وأن لا نتحرك إلا ... محيط اسعاد روادنا الكرام ... بداية دخول الضيف وحتى ... جلـــوسه في الصالا... المخصصة والمجهزة بشكل ... مريح.

مزيج متميز

يستطرد السيد مصطـ... علاونة قائلا : نحن يا عزيز... مزيج أو خليط من الكلاسيك... والحداثة، ومن هنا تجد أن ... المطعم يقبل عليه الشيخ ... الذي يهمه أن يرى ويشـ... بالأصالة، كما يقبل عليه ... الذي يهمه أن يرى ويشـ... أيضا بالحداثة من ناحية ... ومواءمة العصر، ألم أقل ... إننا مزيج من هذا وذاك!!

أنواع المأكولات

بالنسبة للمأكولات فـ... نقدم ابتداء من المنسف ... والمازات الأردنية، حتى ... الأكلات الغربية، كل ما ... تجده. حتى أننا نهتم ... الخبز، فهنا نجد خبز ... وخبـز الطابـون، و... التركي، فنحن نحاول أن ... الزائر أنه في بيته تماما ... حيث نوعية الطعام، ولا ... أن أذكر أن طاقم المطبخ ... جدا لأنه مدرب تدريبا ... فكوادرنا بدون استثناء ... فندقيا وسياحيا حتى ... تريح الزائر. وهذه ... يطلب :

١ـ كل ما تطلبه من ... الخبز، فعندنا خبز ... وخبـز الطابـون، و... التركي، كل هذه الأنواع ... ساخنة.

٢ـ الأسمـاك التي ... بنفسك، فعندنا برك ... أردت أن تقضي بعض ... في الاصطياد.

٣ـ القهوة العربية ... التي تقدم على يد «ابو علي».

...ـ عربة «الحنطـور» للتنـزه ... الفسحة.

...ـ الجلسات العربية في بيوت ... الشعر.

...ـ جناح خاص للأطفال. مزود ... كامل الألعاب التي يهواها أي ... طفل بحيث لا يشعـر طفلك ... الملل أبدا.

...ـ حتى أننا وفرنا ماسح أحذية ... خاصا.

ألم أقل لك بأننا لم نترك شيئا ... إلا ووفرنـــاه لزائرنـــا ... الكريم...؟!

لراحة الطفل أيضا

بالنسبة للأطفال، فنحـن لم ... ـس أن نوفر لهـم كل سبل ... اللعب والتسلية حتى الطفل ... الذي يمارس هواية معينـة، ... نحن نوفرها له، ناهيك عن ... المجسمـــات والشلالات ... والنوافير، كل هذه الأشيــاء ... تدخل على الزائـر البهجـــة ... والانشراح في جو هادىء ... لطيف.. قلت لك أن كل شيء ... ميسر هنا وسهل..! حتى أنه ... لدينا عدد من «الحناطيــر» ... وأنت تعـرف «الحنطــور» ... الانجليزي طبعا، والـذي كان

الواحة

هدوء.. استرخاء.. راحة

. الجلسات العربية تحلو في بيوت الشعر، كما تحلو الجلسات ايضا بين. الشلالات والينابيع.

يستخدمه القادة الكبار منذ قرن في انجلترا، و «الحنطـور» المصري الذي كان يستخدمه الباشاوات، والباهـــاوات في مصر منذ فترة ليست بالبعيدة، ولم يزل وسيلة من وسائل النقل في مصر حتى الآن، إلا أنه في بعض الأماكن يستخدم للنزهة، أو للفسحة على النيل أو على شواطىء الاسكندرية مثلا، هذا الحنطور يا عزيزي ممتع جدا، ويستطيع الزائر الكريم أن يتنزه فيه هو وأسرته مثـلا، وينطلق بهـم في المناطـق الجميلة التي تحيط بنا.

مهنة الصبر

ويستطرد صاحب مطاعم الواحة السيد مصطفى علاونة قائلا :

عمـري في هذه المهنـة عشرون عاما، تعلـمت من خلالها الصبر على المتاعب، والحكمة ومراعاة احتـــرام الناس، وأعلم أن التعامل مع عدد كبير من الناس كل منهم يحمل طبيعـة خاصة وذوقا خاصا ليس سهلا، بل يجب أن تكون لك المقدرة على التعامل معهم في حدود الذوق واللباقة وأن لا تخدش أي زائر مهما كان لأننا لا نعرف ظروف هذا الزائر أو ذاك، لكننا متأكدين أنه أتى إلينا لكي يقضي وقتا ممتعا يستريح خلاله ويهدىء أعصابه، ويرى جوا مختلفا تماما، إذا أراد أن يجلس في بيوت الشعر جلس، وإذا أراد أن يجلس بيـــن الينابيـــع والشلالات جلس، كل علـــى حسب ما يريد وما يرغب..!

مهنة التعارف

هي أيضا مهنة التعـارف على عدد كبير من الناس، حتى أصبح الرواد أصدقاء، وكادوا أن يكونوا أصحاب مكان..

وعلى كل حال الواحة واحة الجميع، لأنها تتسع لكل زائر، وأحب أن أتقدم لكل القـراء الأعزاء وأقول لهم زوروا مطاعم الواحة التي هي دائما تفتح ذراعيها لكم في ود لقضاء أجمل الأوقات وأسعدها بدون تكلف ولا مبالغة، وببساطة متناهية.

الارجيلة المعتبرة من ضمن ميزات مطاعـم الواحة.. لا تنسى ابدا..!

▲ . لا تنس أن تتناول القهوة العربية الاصيلة من يد «ابو علي».

▲ . ليموزين او حنطور مطاعم الواحة.. للاستئجار فقط..

▲ . خبز الشـراك الذي يقدم اليك ساخنا..

أتريدون ولداً.. أم بنتاً؟

العدس.. لإنجاب الذكر والبصل.. لإنجاب الأنثى



حلم الأمس ربما أصبح حقيقة اليوم، فالمطلوب منا فقط أن نريد !.

بعد دراسة وبحوث أجراها العلماء، كانت النتائج تقول : أن بإمكان الزوجين تحديد جنينهما مسبقا... باتباع الزوجة نظاما غذائيا خاصا ..!!

هل يبدو ذلك غريبا ..؟ أو أنه مجرد خيال ..؟... عليك أن تطمئني يا سيدتي.. فالطعام المناسب سيمكنك من الاختيار المناسب، عندما تحلمين بولد ستحصلين عليه. وإن كنت تتمنين بأن يكون الجنين طفلة فلا بد للأمنية من أن تتحقق، فلن يكون لعامل الحظ في تحديد جنس الجنين بعد اليوم مكان، إذ أن بالامكان التدخل في عمل الطبيعة، فنحدد ما نريده مسبقا..! ولدا اردنا أم بنتا!

فمنذ قديم الزمان، وعند كل شعوب الأرض على مر العصور، كان شغف الزوجين بتحديد جنس الأولاد الذين يريدونهم كبيرا. لكن ذلك لم يتحقق لهم أبدا، رغم ما رواه الأقدمون من قصص وأساطير. أما اليوم وبعد التجارب والأبحاث التي استمرت لسنوات طوال، استطاع العلماء إثبات إن بإمكان أي زوجين إختيار جنس الجنين الذي يريدانه، ذكرا كان أم أنثى، إذا ما اتبعت الأم نظاما معينا من الغذاء، وفي فترة زمنية محددة.

فعلى أزواج هذه الأيام الذين يريدون تكوين عائلات صغيرة والذين يريدون الابتعاد عن اتباع الوسائل الفنية الحديثة التي تتدخل، بل وتعتدي على قوانين الطبيعة، تلك الوسائل التي تعرضت إلى الكثير من النقد من قبل ذوي الشأن. فالمؤتمر الطبي الاستشاري الأوروبي الذي عقد في تشرين ثاني سنة ١٩٨٦ أوصى بمنع أي بحث يكون الهدف منه الكشف المخبري عن جنس الجنين حيث اعتبر ذلك اعتداء على قوانين الحياة، وعليه فإننا ننصح هؤلاء الأزواج باتباع ما هو طبيعي أكثر بل وما هو أنسب.

طرق فنية مختلفة لتحديد جنس الجنين

ابتدأت هذه المحاولات في اليابان حيث نجح العلماء هناك بتمكنهم من تحديد جنس الجنين مسبقا، ذكرا كان أم أنثى، ولقد تم لهم ذلك بالطريقة التالية :

- يؤخذ السائل المنوي من الأب ويوضع في إسطوانة يمكن إدارتها على محورها بعد إضافة مادة معينة إليه تدعى «Percool»، وتدار الاسطوانة هذه لمدة خمس عشرة دقيقة تقريبا، (بسرعة ١٣٠٠ دورة في الدقيقة) وبهذه الطريقة فإن الحيوانات المنوية ذات الكرموسوم (x). - الذي يحدد أنوثة الجنين - ونظرا لزيادة وزنها تترسب في قعر الاسطوانة بينما الحيوانات المنوية ذات الكروموسوم (Y) - الذي يحدد ذكورة الجنين - تتجمع بدورها على جدران الاسطوانة، حيث يمكن ذلك الطبيب من التقاط الحيونات المنوية التي تحدد أي جنس يريده الزوجان ويحقنها في رحم الأم بالطرق المعروفة، أما نسبة النجاح بهذه الطريقة فهي ١٠٠٪ .

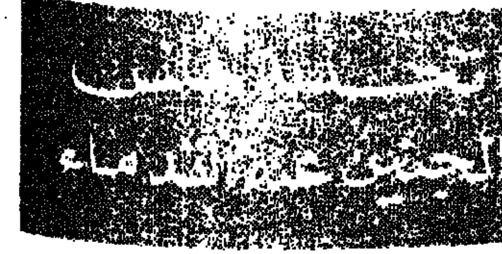
أما الولايات المتحدة الأمريكية فتلي اليابان في هذا المضمار، فطريقة Rorald Ericsson التي لاقت نجاحا باهرا تتم على النحو التالي : توضع الحيوانات المنوية في جانب أنبوب إختبار يفصله عن الجانب الاخر منه غشاء منفذ، وبعد مرور نصف ساعة تقوم الحيوانات المنوية المذكرة (Y) والتي تفوق في سرعتها الحيوانات المنوية (x) - الأنثوية - بالنفاذ من هذا الغشاء إلى الجانب الاخر حيث ينتهي بها المطاف إلى قعر الأنبوب من الناحية الأخرى، وبعد ذلك يتم اتباع الطرق الكلاسيكية لاجراء عملية الاخصاب. أما عن احتمالات النجاح في هذه الطريقة فهي تتراوح بين ٨٠ - ٩٠٪ .

وفي نهاية الستينات قام العالم Gabriele Bonomi باكتشاف طريقة جديدة تمكن الأزواج أيضا من اختيار جنس الجنين الذي يريدون : وبموجب هذه الطريقة ونظرا لأن الحيوانات المنوية المذكرة (Y) تتحرك بسرعة وتمتاز بقصر مدة بقائها على قيد الحياة (١٢ ساعة تقريبا) بينما الحيوانات المنوية المؤنثة (x) تتحرك ببطء وتعيش لعدة أيام، يكون بامكان المرأة المقبلة على الحمل قياس درجة حرارة جسمها كي تحدد بالتالي أيام الاخصاب لديها، فإذا ما أردات أن تحمل طفلا ذكرا فعلى الزوجين اللقاء في أقرب يوم تلقى فيه البويضة من المبيض حيث تزداد عندها المادة الصمغية في عنق الرحم، وحيث يسهل ذلك دخول الحيوانات المنوية المذكرة (Y) إلى الرحم وإتمام عملية الاخصاب.

أما الزوجان، اللذان يفضلان أن يكون الجنين القادم أنثى، فعليهما إتمام اللقاء بينهما في نهاية الفترة التي يحدث فيها الاخصاب، حيث تقل عندها مادة عنق الرحم الصمغية، وحيث تبقى الحيوانات المنوية المؤنثة (x) فقط حية. أما نسبة النجاح في هذه الطريقة، فتتراوح ما بين ٨٥ - ٩٠٪ .

هل بإمكان الطعام تحديد جنس الجنين القادم؟

قام العلماء الفرنسيون منذ أربع سنوات بإجراء بحوث أثبتت أن هناك علاقة جدلية بين ما تأكله الأم من طعام وبين جنس الجنين الذي ستحمل به، ويعتبر برفسور الفسيولوجيا الكيماوية في جامعة باريس (Joseph Stolkowski) عرابا لهذه الطريقة، حيث أثبتت بحوثه بأن الأطعمة الغنية بالبوتاسيوم والصوديوم تمهد الطريق لولادة مولود ذكر، وأن المأكولات الغنية بالكالسيوم والمغنيسيوم يجب أن توصف للنساء اللواتي يرغبن بانجاب البنات. هذا وقد أجريت تجارب في كندا لاثبات هذه المعلومات والتحقق من صحتها... فكانت النتائج إيجابية ومؤكدة لمصداقيتها وتبلغ نسبة النجاح في هذه الطريقة ٨٠٪ .



لقد جرت المحاولات، منذ فجر التاريخ لتحديد جنس الجنين، وبشكل مسبق في أنحاء مختلفة من المعمورة، ففي تركيا مثلا : كانت الوصفة الطبية لكل من يريد طفلا ذكرا مزج قليل من الرتسينا (مشروب روحي) مع قليل من حليب الغنم، مع قليل من مادة زيتية وقليل من البقول، ويوضع كل هذا الخليط في منديل قطني يترك في غرفة السلطان، وكل امرأة في ذلك الزمان كان عليها أن تكسب مباركة السلطان لها حتى يتحقق حلمها بولادة الولد الذكر.

أما الأسطورة الثانية، فهي من كولومبيا حيث كانت النساء من قبائل (جو أراني) الهندية تقوم خلال الأسابيع الأولى من حملهن بصعود الجبل عند شروق الشمس حيث يجلس تحت أشعة الشمس حتى منتصف النهار، وعلى العكس من ذلك، فإذا ماأردن النسوة منهن الحمل بالبنات فما كان عليهن إلا الصعود إلى الجبل في المساء والجلوس في ضوء القمر.

أما في هضبة التبت، فقد نصح كهنة (اللاما) كل امرأة ترغب بولادة طفل ذكر بأن تصنع من قطعة حديدية تمثالا على شكل ولد، ثم يلقى هذا التمثال في النار حتى يحمر ثم يغمس هذا التمثال المحمر في وعاء خشبي قديم مملوء بالحليب وسكر القصب والعسل، ثم تمزج هذه المواد جيدا وبعد ذلك تشرب المرأة ملعقتين من هذا المزيج، وفي نفس الوقت على المرأة نفسها أن تضع هذا التمثال الحديدي على بطنها فوق منطقة الرحم. ويجب أن تتم هذه العملية في الأسبوع الثاني للحمل، حيث وحسب اعتقاد أهل البنت أنه خلال هذا الأسبوع لم يكن قد تم تحديد جنس الجنين بعد.

أما في ايطاليا فتقوم النساء بغلي نبات مقدس هناك يقمن بالاغتسال الداخلي بمائه المغلي حتى يكون المولود القادم ذكرا..

وفي الهند، حيث تعبد الهة أنثوية، يوجد الكثيرات من النساء ممن يتمنين الحمل بجنين ذكر، فيتجهن إلى أعمال السحر، فتقوم الحامل في أول أيام حملها بربط بطنها برباط قطني معقود ثلاث عقدات (يقوم بعقدها شاب قوي) ويلف هذا الرباط حول البطن وعلى ارتفاع مستوى الرحم.

واليوم، ونحن نعيش على أبواب عام ٢٠٠٠ فإن ما اعتقده الأقدمون لا يعدو بالنسبة لنا سوى شعوذة وأساطير، وأما العلم الحديث فلقد أثبت أن بإمكانه التحكم والتغيير في كثير من الأشياء والأحوال، وما علينا إلا تجربة ذلك.



الاختيار أولاً.. ثم الأكل بعد ذلك

وهنا نعود إلى الواقع وعلم القرن العشرين، فإذا ما أردتن سيداتي أن ترزقن بطفلة، فما عليكن إلا شرب وأكل : الحليب، اللبن الرائب، منتجات الحليب، الخبز الخالي من الملح، الرز بدون ملح، منتجات القمح كالمعكرونة، الجزر، البصل، الفاصولياء، البازيلا، الباذنجان، الخضار الخضراء، التفاح، الاجاص، المندلينا، الفراولة، الأناناس، اللوز بدون ملح، الجوز، البندق، اللحم أو السمك على أن لا يتعدى ذلك ال ١٣٠غم يوميا وفنجان خفيف من الشاي أو القهوة.

أما إذا ما أردتن أن ترزقن بولد، فما عليكن إلا أكل : الكثير من اللحم، السجق، السمك (على أن لا يدخل في ذلك ذوات الأصداف) التونة، السردين، الخبز، الرز منتجات القمح كالمعكرونة، البقول (عدس، فاصولياء)، الخضروات الطازجة (ما عدا السلطة الخضراء، السبانخ والملفوف)، كل أنواع الفواكه، حبة موز يوميا، الفاكهة المجففة، القهوة، الشاي، المشروبات الغازية. وعليكن بشكل رئيسي الاكثار من الملح.

وعلى كل من تريد اتباع النظام الغذائي الذي ترغب فيه، فما عليها إلا تنفيذه مع استشارة الطبيب حيث يتوجب عليها القيام ببعض الفحوصات والاطمئنان أولا بأول على صحتها..

وتبدأ عملية التغذية بهذه الطريقة قبل شهرين ونصف من عملية الاخصاب، وفي خلال هذه الفترة، على المرأة القيام بعمل واسطة لمنع الحمل كاستعمال اللولب مثلا، ويمنع منعا باتا استعمال حبوب منع الحمل أو تناول أي دواء كان، كي لا تتدخل هذه المواد الكيماوية في عملية اختيار جنس الجنين. وعند نهاية فترة الشهرين ونصف هذه الخاضعة لعملية التغذية الخاصة، يزال اللولب (مانع الحمل) ويتم اللقاء بين الزوجين، ويأمر الطبيب بايقاف هذا النظام الغذائي الخاص عندما يتأكد من حدوث الحمل. وما توكلنا إلا على الله.

د. هشام خريم

رياضة

- الملكة نور.. تتابع السباق

- الحسين يتسلم الكأس من رئيس نادي السيارات الملكي

- بانتظار النتائج

الحسين يشارك في سباق مرتفع تل الرمان

"الرياضي الأول" يسجل ثاني أفضل رقم والأمير عبدالله يحل ثالثاً

بلبيسي .. بطل السباق .. ونابلسي بطلة السيدات

○ ○ شارك جلالة الملك الحسين يوم الجمعة ... رياضة الراليات في سباق مرتفع تل الرمان الذي نظ... السيارات وحضرته جلالة الملكة نور وسمو الأمير... زيد كبير الامناء وعدد من الشخصيات، وجمهور كبير... أن تواجد بمثل تلك الكثافة في أي من بطولات الرالي ... وجاءت نتائج مشاركة جلالة الملك بمثابة حافز كبير و... معنوية كبيرة لأبطال الراليات لزيادة الحماسة والفاعلية في... هذه البطولات التي تشكل استثمارا سياحيا سيما عندما تك... على مستوى دولي.

وقد استطاع جلالة الملك بكل تفوق ونفس رياضي طويل ان يسجل ثاني أفضل رقم في السباق، وفي الوقت نفسه احتل سمو الأمير عبدالله المركز الثالث على جميع المتسابقين والثاني على فئته بعد أن كان متقدما على الجميع خلال المحاولات التي تمت في الجولة الصباحية، بينما استطاع المتسابق الاردني بلبيسي ان يفوز بالمرتبة الاولى على جميع المتسابقين عندما سجل أقصر رقم قياسي بمدة زمنية بلغت ٩٢ر٧ر٢ دقيقة. أما نتائج السباق بشكلها الأخير، والتي اعلنها نادي السيارات الملكي بعد ثلاثة ايام من السباق فكانت على النحو التالي:

- الاول - عمرو بلبيسي ٩٢ر٧ر٢ دقيقة.
- الثاني - جلالة الملك الحسين ٠٠ر٨ر٢ دقيقة.
- الثالث - سمو الامير عبدالله ١١ر٨ر٢ دقيقة.
- الرابع - هاني بشارات ٥٨ر٩ر٢ دقيقة.
- الخامس - جورج خياط ٧٠ر١٠ر٢ دقيقة.
- السادس - سمو الامير عبدالله (مكرر) ٠٦ر١١ر٢ دقيقة.
- السابع - عيسى حلبي ١٧ر١٣ر٢ دقيقة.
- الثامن - هاني بشارات (مكرر) ٥٣ر١٣ر٢ دقيقة.
- التاسع - سهيل مرار ٦٤ر١٥ر٢ دقيقة.
- العاشر - هيثم المفتي ٧٩ر١٥ر٢ دقيقة.

فئة السيدات:

- الأولى - رندة نابلسي ١٠ر١١ر٢ دقيقة
- الثانية - بيرلن مسيس ١٩ر٤٣ر٢ دقيقة
- الثالثة - مي اللوزي - ٣٧ر٥٤ر٢ دقيقة
- الرابعة - مها ناصر ٠٩ر٥٤ر٢ دقيقة
- الخامسة - سوزان حوا ٤٤ر١ر٣ دقيقة

★ الفئة الاولى والثانية (أ) تحت ١٦٠٠ سي.سي:

- الاول - هاني زنانيري، الثاني هيثم المفتي، الثالث طارق بلبيسي، الرابع حسن علاء الدين، الخامس جورج حداد.

★ الفئة الثالثة (أ) من ١٦٠٠ - ٢٠٠٠ سي.سي:

- الاول عمار حداد، الثاني - مجدي نشاشيبي، الثالث علي فروان، الرابع سهيل مرار، الخامس خالد نجداوي.

الفئة الرابعة (أ) فوق ٢٠٠٠ سي.سي:

- الاول - جلالة الملك الحسين.
- الثاني - سمو الامير عبدالله.
- الثالث - حسن طابا، الرابع محمد زايد، الخامس عمر الحلبي.

الفئة السادسة (ب) حتى ١٦٠٠ سي.سي:

- الاول الفرد شمعون، الثاني جورج شمعون، الثالث ريد شمعون، الرابع فيصل جبري، الخامس عماد جبري.

الفئة السابعة والثامنة (ب) فوق ٢٠٠٠ سي.سي:

- الاول عمرو بلبيسي، الثاني هاني بشارات، الثالث جورج خياط، الرابع سمو الامير عبدالله، الخامس عيسى حلبي.

- جلالته في السيارة قبل الانطلاق.

- سمو الامير عبدالله .. تتابع باهرة

حفل تكريم

على صعيد اخر، كرم نادي السيارات الملكي الاردني الفائزين بالسباق ولجميع الفئات وعلى رأسهم جلالة الملك الحسين، وقد اناب سمو الامير عبدالله شقيقه الامير فيصل لاستلام جوائزه في السباق لوجوده خارج الوطن يوم السبت الماضي.

والقى السيد وليد عصفور رئيس نادي السيارات الملكي الاردني كلمة حيا فيها جلالة الملك لتشريفه هذه المناسبة السعيدة مشيرا الى أن الرياضة والفروسية من اهم مقومات المروءة والشهامة، والمنافسات الشريفة التي نستلهم دروسها ونتعلم سلوكها من شخصية نبيلة وجريئة تتمثل بجلالة الملك الحسين.

- عمرو بلبيسي.. الاول في السباق

العمود الس...

★ دروس وعبر من مشاركة الحسين

○ ○ رغم مشاغله الكثيرة عاش الحسين الأب مع ابنائه ... الراليات في الاردن يوم الجمعة الماضي، فشاركهم والتبس... واعتلى صدارة سباق مرتفع تل الرمان، الذي بقي الرقم ... باسمه ٢٠ عاما منذ سنة ١٩٦٧ وحتى العام الماضي..

.. «الأب» و«الرياضي الأول»... ينتظر النتائج كغيره من المتسابقين، عاش مع الابطال ... المنافسة الشريفة التي غرسها الحسين فينا - من زمان - وعلمنا الروح الرياضية في تنافسنا ... فاستلهمنا منه دروسا في ... الخير والتعاون والحب والت... وكل معاني الود التي تخلقها الرياضة الشريفة.. العليلة.

حقا، لقد كان الحسين نجم السباق في المشاركة والنتائج وكان نعم الأب الذي يفرح ل... ابنائه دون أدنى تمييز.

.. فتحية خالصة للحسين، وبطاقة حب وولاء وتقدير والسلام للأب الباني.

المحرر الرياضي

رياضة

اهلا يا عرب .. في كأس العرب

على بركة الله .. بدأ المنتخب الأردني مرحلة الإستعداد

"السعد" يفتح النار على الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

- المنتخب الوطني.. بدأ الاستعداد.. والاعداد

○ ○ بدأ منتخبنا الوطني مرحلة الاعداد والاستعداد - من جديد - لمشاركة فعالة في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي يستضيفها الاردن في الفترة من ٨-٢٣ تموز المقبل.

وكان اول تجمع لمنتخبنا الوطني يوم السبت الماضي، حيث كان يوم الأحد هو اليوم الاول والفعلي لتدريبات المنتخب باشراف اليوغسلافي (رادي اجيانوفيتش) والوطني (احمد ابو شيخة).

اليمن تشارك بالتصفيات و١٢ حكماً في البطولة

ويدخل في معسكر اعداد المنتخب ٢٥ لاعبا، كان قد سماهم الجهاز التدريبي للمنتخب، وهم: ميلاد عباسي، خلدون ارشيدات، عبد الرؤوف كتكت، عصام التلي، جلال علي، يوسف العموري، رائد عساف، زيد الشرع، منصور عبادي، ماهر ابو هنطش، نجيب البنا، عمر الفرا، ابراهيم سعدية، توفيق الصاحب، هيثم عبد الهادي، منيب غرايبة، كمال الخاروف، جمال ابو عابد، عدنان الترك، خالد ذيابات، فايز بديوي، يوسف عبد الفتاح، جهاد عبد المنعم، صبحي سليمان وصبحي عوض.

وغاب عن تشكيلة المنتخب الحالية اربعة لاعبين هم: خالد عوض، عزت هاشم، يعقوب الترك، وطه ذيب. فيما دخل للمنتخب ستة جدد هم: صبحي سليمان وصبحي خليل وعبد الفتاح وابو هنطش وعبد المنعم وبديوي.

.. تفاصيل اخرى عن احداث كأس العرب في تقريرنا الاسبوعي «الثاني» - اهلا يا عرب في كأس العرب - تطالعونها في عجالتنا التالية:

ماذا دار في مؤتمر السعد

○ خلص عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم في مؤتمره الصحافي الذي عقده في رابطة الاعلام الرياضي خلال الأسبوع الماضي الى نقطة اساسية وجوهرية تتمثل في رعاية جلالة الملك الحسين (الرياضي الأول) لبطولة كأس العرب، مما يعطيها طابعا خاصا، وينجحها قبل ان تبدأ..

وأثنى السعد في معرض حديثه عن استعدادات الاردن لاستضافة اكبر تظاهرة كروية، اثنى على جهود اتحاد الكرة، مشيرا الى أن الترتيبات تسير حسب ما هو مخطط لها..

وتطرق السيد السعد الى مواضيع مختلفة كان ابرزها:

★ هدفنا الان الخلاص من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، والذي اشارت اليه «شيحان» في اعداد سابقة عن «التلاعبات» المستمرة من داتو حمزة «الرئيس» وبيتر فيلبان «الامين العام».

★ عدم التزام الاتحادات الوطنية العربية وعدم تثبيت بطولات الاتحاد العربي وتزامنها مع بطولات اخرى، وعدم الاحساس بالانتماء الى الاتحاد العربي، كلها اسباب وراء تعثر اقامة بطولة كأس العرب.

- من المؤتمر الصحافي لعثمان السعد.

وكانت «شيحان» قد اشارت في العدد الماضي الى أن بطولة كأس العرب قد «تعثرت» منذ عام ١٩٦٦ ولغاية ١٩٨٥، وهي فترة طويلة بدون ادنى شك.

★ تقسيم دول اسيا الى شرق وغرب، جاء بناء على اقتراح صيني، ولم يستطع العرب ايقاف هذا التقسيم لأن اصواتهم قليلة (١٢ صوتا) مقابل (٢٤ صوتا) من اصل ٣٦ صوتا.

★ منتخب العرب، فكرة تشكيله في بالنا.. وننوي اجراء مباراة ودية بين منتخب العرب عن القارة الاسيوية واخر عن القارة الافريقية في كانون اول المقبل في القاهرة خلال الاحتفال باليوم الاولمبي العربي الأول.

١٢ حكما يديرون البطولة

○ يدير مباريات بطولة كأس العرب ١٢ حكما، منهم واحد اردني، وهم:

احمد باش (الاردن)، احمد جاسم (البحرين)، صلاح كريم (العراق)، عيسى الجساس (الكويت)، عبدالله الناصر (السعودية)، قيس العبدالله (سوريا)، عبد العال الناصري (المغرب)، محمد حسام الدين (مصر)، علي بن ناصر (تونس)، محمد حنظل (الجزائر)، طلال صالح (لبنان) وعبد العزيز العلا (الامارات).

- هافيلانج.. مدعو للحضور.

اليمن في تصفيات كأس العرب

○ أكدت صحيفة «الرياضية»، السعودية أن منتخب جمهورية اليمن العربية سوف يشارك في تصفيات المجموعة الثانية - والأخيرة - لبطولة كأس العرب التي تقام في الرياض بدءا من يوم ٢٢ حزيران المقبل الى جانب منتخبات: السعودية، مصر والسودان.

والمعروف أن فريقين من هذه المجموعة سوف يصعدان الى النهائيات التي يحتضنها الاردن ليصبح عدد الفرق المشاركة عشر فرق، حيث تأهل حتى الان: الاردن، العراق، الجزائر، تونس، البحرين، الكويت، سوريا ولبنان.

شذرات من التقرير الثاني

○ يصل الى عمان عن طريق الرمثا يوم ٦ تموز المقبل منتخبا سوريا وتونس للمشاركة في البطولة، حيث يجري الفريق التونسي في ذلك الوقت معسكرا تدريبيا في دمشق للتعود على ملاعب الترتان..

○ يشارك في عملية القرعة يوم ١٨ حزيران الجاري الى جانب ممثلي المنتخبات المشاركة كل من: مقرر لجنة المسابقات والدورات في الاتحاد العربي لكرة القدم وممثل لجنة الحكام العرب، وممثل عن الامانة العامة للاتحاد العربي، واخر عن اللجنة الفنية.

○ تكرم وزارة الشباب كافة المشاركين في البطولة في حفل استقبال تقيمه عشية الافتتاح.

○ ثبتت مواعيد الدورات التي تقام على هامش البطولة، وذلك على النحو التالي:

- دورة الحكام من ٥-٨ تموز
- دورة المحررين والمعلقين من ١٠-١٣ تموز.
- دورة الطب الرياضي من ١٥-١٧ تموز.

ويشارك في محاضرات دورة الحكام الحاج مصطفى كامل رئيس لجنة الحكام في البطولة، ويشارك في محاضرات دورة المحررين والمعلقين: عثمان السعد، فؤاد حموده، فؤاد حبش، محمد جميل عبد القادر، مؤيد البدري، عدنان بوظو، سهيل الصغير، وراضي الخص. كما يشارك في محاضرات دورة الطب الرياضي: د. اسامة رياض، د. حنا قعوار، د. فريد مكرينه، د. محمد العلوي، د.«دوهان ساريبوغلو» و د. عبد الحليم محمد.

وتسوف تستضيف كلية التربية الرياضية جميع هذه الدورات.

حتى اعداد هذا التقرير، تمت موافقة خمسة منتخبات بصورة رسمية على المشاركة في البطولة وهي: سوريا، العراق، البحرين، تونس، الجزائر وبكامل نجومهم.

تم توجيه الدعوة الى العديد من الشخصيات الرياضية العربية والاجنبية لحضور البطولة ومن هذه الشخصيات: سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، والشيخ فهد الاحمد/رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي، والسيد عدي صدام حسين/رئيس اللجنة الاولمبية العراقية، (وجواو هافيلانغ) رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

مع الناس

حكايا

عيون على الشارع

○ حفر ومطبات كثيرة تزخر بها شوارع بلدة وادي السير..!

○ السبت القادم تبدأ الامتحانات المدرسية لنهاية الفصل الدراسي الثاني.. استعدادات مثل كل مرة..!!

○ بعد منتصف الليل.. ذهب أحدهم لصديقه كي يقترض منه مبلغ عشرين دينارا وذلك لتسديد قيمة الكمبيالة المستحقة الدفع في اليوم التالي، وأثناء خروجه من عند صديقه بعد أن حصل على المبلغ، طارت منه النقود.. دون أن يعرف أين ذهبت.. لقد أضاعها.. ترى كيف سيعود لصديقه يشرح له الأمر؟.. عملها وكسب..!!

○ هنالك من يستعد لمفاجآت.. هو يتصورها بنفسه، مع أنها تساوي أو توازي قيمة الشائعات..!!

○ أكثر من مليون سائح يدخلون الاردن سنويا.. ٥٥٪ منهم أجانب، والنسبة الأخرى جنسيات عربية..!

○ لا زالت ظاهرة تسكع بعض المراهقين أمام مدارس البنات قائمة في بعض مدن المملكة..!!

من مفكرة المحرر

○ عزيزي القارىء.. لم يبدأ فصل الصيف بعد.. أمامك فرصة لاختيار مصيف مناسب سواء كان داخل بيتك أو خارجه..!!

○ وعلى ذكر الصيف.. فإن موسم الأفراح ات.. أتمنى أن يكون ذلك الموسم مطابقا لاسمه.. لا أن نعكره باطلاق عيارات نارية.. !

○ هل يمكن أن تصلح (خيم) البطيخ للسكن، لمن لا يستطيعون دفع اجرة البيت في نهاية كل شهر ؟!

○ صيادون بدون (خراطيش) أو بنادق.. يقفون يوميا على الأرصفة لكي يتمكنوا من اصطياد الناس «الغلابا» أمثالي..!

○ نقطة أود أن أذكرها وأتحدى أن يشطبها رئيس التحرير، ولو أنه لم يفعلها معي ولو لمرة واحدة.. وهي أن هنالك من يزاحمك على منصبك.. مع أنهم جميعا لا يعرفونك شخصيا.. هذه صورة تتكرر في كل مكان وزمان..!!

○ بعض الأصدقاء يقترحون علي أن أكتب عن الرياضة والاقتصاد وأخبار العالم الثالث.. أقول: «كفى وجع راس»..!!

○ هل حدث وأن نسيت اسمك..؟!.. لا غرابة !.. فقد يحدث هذا الامر مع البعض.. أولئك الذين يسيرون تحت غيوم من الهموم..!!

دنيا العجب..

أخرس إلى الأبد !!

قصة مثيرة جدا في الحب والعشق.. حيث التقى شاب تنزاني يبلغ من العمر (٢٤) عاما بعشيقته التي تبلغ من العمر (٢٦) عاما على شاطىء البحر، ودار بينهما حديث طويل.. انتهى إلى ان قامت العشيقة بتقبيل الشاب بنهم، فوجد نفسه بعد ذلك بدون لسان إثر تلك القبلة الجامحة، وأجريت للشاب عمليات جراحية، ولكن دون جدوى، فأصبح أخرس إلى الابد..!!

أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

« كارثة ونزيف »

○ مسألة الكارثة الفكرية التي يتوقع حدوثها بعض (المنظرين) العرب، تحتاج لكثير من التركيز والتعمق في طرحها وليس في وجودها - إن صح التعبير -.

ثمة مفارقة عجيبة ظهرت على الساحة الثقافية العربية، والتي تتعلق بعكس ما تعنيه المصطلحات الثقافية والفكرية و (توليفها) حسبما يتصور البعض، أو ما يرسمه أولئك الذين يولدون في الهامش.

كنت أعتقد أن الكارثة الفكرية (الموضوع)، هي نتيجة تعجيم اللغة والادب، أو الاعتماد على الاغذية المعلبة الفاسدة التي تسببت في شرود الذهن، واستعمال (الكفن) للأحياء فقط.. لكنها باتت مجرد مخاوف من تفشي مرض أطلق عليه البعض اسم الفاشية الفكرية.

أعتقد أننا كعرب نعاني من (تلبك) أو من نزيف مستمر في بطن الوطن الكبير، لا تهمنا في الدرجة الاولى مسألة تخص قطاعا بسيطا يتعامل مع تفسير الأحلام والتصورات و (التكهنات)، أو الوصول إلى المثلث الذي يربط بين الخيال وما وراء الخيال وما تحت الخيال !.

وعلى سبيل المثال لا الحصر، فإن أحد الكتاب العرب يتصور أن الحلول السليمة للأزمة الفكرية والسياسية التي يعانيها العرب تنحصر في أن يعلن كل عربي التوبة على شكل بيان رسمي، ثم ينطلق نحو الحائط العربي الكبير الذي تأسس منذ عدة قرون خلت.

هنالك من يحاول أن يملأ بطوننا بمسائل وأطروحات لا تسمن ولا تغني من جوع، كي نتصور أنفسنا مرضى يجب أن نتبع الوصفات التي يطرحونها دون دراية أو علم..!!

« الحب الجاهز.. وقصص ليست على البال »

○ تذكرت فجأة.. أنني في الفترة الأخيرة مقل في الكتابة عن الحب والهيام... والسجائر المشتعلة، وأعتقد أن هنالك من يقلب صفحات المجلات والجرائد والكتب لكي يعثر على قصة غرامية جميلة أو كلمات مبعثرة هنا وهناك، تصور العذاب المر الذي يعانيه الفارس (الولهان) وهو يبحث عن بعض الشيء عن الحب الجاهز الذي يباع على الأرصفة وبوابات المدارس وسطوح المنازل.

ورغم ان «سميحة» فتاة متزنة.. إلا أنها أخطأت في الاختيار.. فحبيبها بخيل جدا لدرجة أنه لا يبعث لها رسائله بالبريد كي لا يدفع مبلغا بسيطا لا يتجاوز الخمسين فلسا كل يوم.. فهو (يلف) الحارة تسع مرات كي يصادف سميحة ويسلمها الرسالة باليد.. أما صديقتها «عفاف» فهي تخشى على مستقبلها مع (حبيب القلب)، لأنه يبدو متهورا وذلك حينما تجلس بجانبه في سيارته (المزركشة) وهو لا يرحم دواسة البنزين أبدا، وعندما تلتقي «عفاف» بزميلتها «الهام» فإنها تنسى كل شيء.. لأن الأخيرة تعاني من عقدة نفسية سببها فارس أحلامها، فهو يوعدها بالخطوبة بينما هو لم يزل في بداية المرحلة الثانوية.

ثمة عجائب وغرائب تحدث على عتبات البيوت وعبر النوافذ بعد منتصف الليل، وكلها تحدث باسم الحب العذري النابض بالحياة، الله يرحمك يا مجنون ليلى..!!

يا فرحة ما تمت..؟!

○ بعد أن قرأوا الفاتحة ووزعوا الحلوى، وصافح العريس والد العروس، وتم الاتفاق على كل شيء، ذهب العريس إلى بيته ليسطر أحلامه وأمانيه على الورق والوسادة، وأخذ يجهز كل شيء.. الأثاث.. الذهب.. الملابس، ثم ذهب بعد أسبوع لوالد العروس حسب الموعد المتفق عليه لعقد قرانه على خطيبته، وفوجىء بأن خطيبته أصبحت على ذمة رجل اخر، فثارت ثائرته، واستفسر من والد العروس عن السبب.. فقال الأخير: كل شيء يا بني قسمة ونصيب، والشاطر اللي بيدفع أكثر.

ألستم معي بأن المسألة بيع وشراء.. يا للخسارة..!!

لو سمحتي صحيني الساعة ½٧ صباحًا

الضفادع.. والمخدرات..

○ نوع جديد من المخدرات بدأ ينتشر في استراليا، وهو يصنع من جلد نوع معين من الضفادع بعد غليه وتجفيفه. ويتزايد اقبال جماعات الهيبز اكثر فاكثر على تعاطي هذا النوع من المخدرات وهو ذو تأثير قريب من حبوب «ال اس، دي» وله تأثير خطير جدا على بعض الاشخاص.

دود الأرض.. لم ينفع البطل..!

○ (جورج جوب) بطل العالم في سباق الدراجات، قرر أن يعالج نفسه من التهاب ركبي بالوسائل الطبيعية حتى يتجنب المتاعب الناتجة عن تعاطي المضادات الحيوية، ولمدة يومين نام بطل العالم واضعا لزقة تحوي دود أرض على ركبته المصابة.. ورغم النوايا الحسنة للدود الصغير، الا انه لم يفلح في تخفيف الألم، وفي النهاية اضطر الى الاستعانة بالأدوية..

مع الهاتف

مع مفكر

- ألو..!
- نعم..!
- حضرتك مفكر..!
- نعم..!
- بماذا تفكر ؟!
- وهل من الضروري أن أفكر ؟!
- نعم... وإلا لما قالوا عنك إنك مفكر !
- من وين لك ها الأفكار..؟
- إنها ليست أفكاري ولكن أفكار الناس..!
- فكرك..؟
- طبعا، وإلا بماذا يختلف الذين يفكرون عن الذين لا يفكرون ؟!
- وهل أنت من الذين لا يفكرون ؟
- قد أكون، ولكنني لا زلت مصرا على سؤالي.. أيها المفكر..!
- وماذا تريدني أن أفكر..؟
- إفتكر..!
- لدي أفكار كثيرة..!
- قل فكرة..؟
- لو قلت لك عن فكرة.. فهل تغير من أفكار الناس شيئا ؟
- حاول..!
- ولكن الناس تحب أن تسمع الأفكار التي تعجبها فقط وتكره أن تسمع غير ذلك..!
- هل جربت..؟
- ولماذا إذن أنا مضرب عن التفكير..؟
- إن هذا تعطيل للعقل والابداع والفكر..
- ما الحل يا مفكرنا العبقري إذن..؟!
- قلت لك أنني لست مفكرا بل صحفيا..!
- وهل يعني ذلك أن الصحفيين لا يفكرون..؟
- إنهم يفكرون في أشياء، ويكتبون غيرها..
- ولماذا ؟
- لأنهم صحفيون..
- ماذا تعني ؟
- هل نسيت أنك مفكر وأنك تستطيع أن تفكر كما تشاء..؟
- مش فاكر..
- مش معقول..!
- اه افتكرت..
- عال.. شو افتكرت..!
- ولا حاجة... ولا حاجة.. ولا حاجة..!

إعلانات مبوبة

البادية

يا هلا

[illegible]

اسمعي الآهات

ادعـي النسيـان وأخفـي دمعتـي
ترجعيـن وترجعـي لي بسمتـي
اسمعـي الآهـات تحكـي لوعتـي
يا رجـا روحـي ومبـة قصتـي
ما قدر صبـري يبـدد حيرتـي
في سمـا حبـي تجـدد رغبتـي
ارتجـي تقديـر صادق علوتـي
كان حبك صادق لي فاثبتـي
بدلـي حزنـي وهاتـي فرحتـي
التقـي ويـاك هذي منيتـي
زوجوهـا غصب عنهـا واحساف
يا لله انـي سائلك وسط الطـواف
ليـه جنـة حبنـا صارت جفـاف
ليـه بحصد زرعنـا قبل القطـاف
القـدر وان اصدر بحكمـه وطـاف
من يقـدر دمعهـا يوم الزفـاف
في نظرهم هي سعيـده في كفـاف
واللي جوهـا كل من هلـا وشاف
ضحكهم في مسمعي كله سفـاف
يا دموعـي يا جروحـي، يا قواف
البحـر اصبـح بلانـط وضفـاف
والخـدع الاشواق انك ترجعيـن
ما هقيـتك يا منايـه تظلميـن
والخوافـي في عيونـي لك تبيـن
اشتكـي لك يا عسى لي ترحميـن
والدموع اللي بعينـي من سنيـن
يا سحابـة صيـف ليتك تمطريـن
ساقني حبـي وشوقـي والحنيـن
الهـوى ما هو مجـرد كلمتيـن
واعرفي مجروح من بعدك حزيـن
والفـرح يضوي بليـل العاشقيـن
ارغموا شمس الامل تصبح كسوف
ضاعت الحيلـة ولا غيـرك بشوف
ليه عن صحراي نهره في وقـوف
ليـه بحكـم ظلمنـا من دون خوف
حبنا باقـي رغـم انف الظـروف
من يقول انه فرح دمع الهنـوف
وينظرنـا كلنوهـا وهـي تشوف
في نظر عيني على الجثه صفوف
والبكا والنوح هو صوت الدفـوف
دورنا نبكي على زيـن الوصوف
والمعانـي غرقت فبحـر الحـروف

ماجد عبدالله العبيد (مجروح)
مجلة اليمامه ـ الرياض

لغز

يا شيب عيني شيبني ذلولين
ركابهن واحد ولا يردفن
قال العرب زين وهن فالهن شين
زمل البدو تسمن وهن يضعفن

اختارها:
حسن ذياب الشرعه ـ البحرين ـ الرفاع الغربي

حل اللغز في العدد (١٧٧)

يا علي لغزك قد عرفناه يا نور عيني ونظرتها
من البعد عدي جريح الموق والعين ما تجف دمعتها

جمال عبيد الساعي
أبو ظبي

عمان …

من أبناء باديتنا وهو الفنان (فارس عوض) رحمه الله [illegible] جنانه. أتى بصوته من أعماق الصحراء، لينقل للمستمع [illegible] بصوت يطيب سماعه، صوت صادق محب لهذا الوطن، [illegible] من قراءة القصيدة عندما اندمج الصوت واللحن والكلمات.

سألني أحد الأصدقاء من خارج الأردن بعد سماعه [illegible] هل قائل كلمات الأغنية من شعراء البادية الأردنية. واجبته [illegible] وقتها. أعجب كثيرا وقال اين شعراؤكم إذا وأين قصائدهم [illegible] مثلها في جرائدكم. وهو معجب بالشعر الأردني النبطي.

واليوم نطالب محررة الزاوية انسة شاهه القضاه، بعد الشكر [illegible] المجهود الذاتي في انجاح هذه الزاوية، والتي يتابعها الاقدمون [illegible] داخل الأردن وخارجه باجراء لقاءات مع شعراء باديتنا ونشر [illegible] قصائدهم التي تحمل المعاني والنهج الصحيح. واطلاعنا على [illegible] الشعراء الذين لم يظهر شعرهم المحلي والجميل علينا وعلى [illegible] الشعر النبطي في الأردن وخارجه.

ونحن بصدد نشر بعض القصائد التي لسنا بحاجتها [illegible] بعض الذاتية للشعر أو المنقول من قبلهم. وحبذا لو [illegible] شعرائنا الكبار ونشرت قصائدهم، لأننا دائما في [illegible] الشعر والشعراء في الأردن، وكوننا نعيش خارج الأردن [illegible]

[illegible] كلماتها إلا أنها [illegible]

[illegible] شعراء البادية الأردنية وهو [illegible] (عمان). والقوش هذه [illegible] من الشعراء العرب.

[illegible] هذه القصيدة، لسوق كبير [illegible] كلماته نسجتها من أحاسيس صادقة نابعة عن الغربة والبعد الذي عاشه خارج الوطن وعن عمان.

[illegible]

قالوا توفى

يا الله عفـوك ونت تلطـف وترحـم
ارجيك عفـوك من زمـان المصايب
ارجيك عفـوك وانت بالحـال تعلـم
اليـوم انـا يا رب شفت النكايب
اول عذابـي يوم جانـي عن العـم
قالـوا توفيـا اليـوم تحت الترايب
يا ليت من جاب الخبـر ما تكلـم
زود علـى قلبـي التعـاسه لهـايب
السهب فؤادي العلـم دون اتكلـم
وهلت عيونـي من دموعـه سكايب
ابكـي علـى فرقـاه بالليـل الاظلـم
ونـوح لوح الـذيب براس الهضايب
وون انـا ونـة غريب تحطـم
شاف التعاسة في زمـان العجايب
اشرب كدر ماي النهـر واخفـي الهـم
واخفـي همـوم في ضميـري [illegible]
يا بوي انـا اسهـر تالـي الليل ملسم
ع فراق عمـي داخل القلب صايب
دخـان اكلـي ومشربـي اوجسه سم
وامشي مع الاحـزان والراس شايب
بالعيـن الموف الجـو يا بوي مظلـم
واشوف في جو التعـاسه سحـايب
اخفـي انـا في داخل القلب واكتـم
واصبـر علـى ما جاب رب الربايب
الـوقت هذا فايـن ولا بيرحـم
لرجـي الرحمـة من مديـر الهبايب
مار ارجـي اللـي بالمخاليـق يعلـم
يجعل له الجنة اعز الغرايب

عبدالله رغيان الركيبات
البحرين/مدينة عيسى

حرمان

أمضيت بالغربـة ليالـي وحرمـان
وتـر عذاب الـوقت ما به شفاعـه
وأبحـرت ببحـورا غويقـات ومتـان
ويـا للأسف قاربـي تمـزق شراعـه
وأصبحت بالغربـه هايـم وشفقـان
ما لي جدى غيـر انكـر وداعـه
وقـويت خطك يا فرج وسط شيحـان
وشفت الـرد اللـي جاك من الجماعـه
يكفيك مصلـح منصح لك وبلشان
يعطيك رد الخبـر في كل ساعـه
لا واهنيك في صديـقك كحيـلان
صديـق مخلص والصداقـه مباعـه
ولا أنـا هجولـي الزيـن ما جان
وبضنا صديقـي شفت منـه القطاعـه

ماجد بركات الصخري ـ قطر ـ الدوحه

سالي القلب

لا وهلي بعض العـرب دايـم السوم يضحك ولا مرت عليـه النكـادا
يضحك خلـي البـال يستقيل النـوم ما نكـدت نومـه عليـه قسـادا
هنـي قلبـه سالـم مابـه اللـوم ولا خضخضت عمر الليالـي اوكـادا
سليم سالم سالـي القلب مرحـوم ما راجـع الدكتـور لم العيـادا
ولا سامر النجمـة ولا راقب الحـوم ولا أولس لهيب النـار علب البرادا
ولا هلوتي عدى على راس منمـوم ولا لاوعضـه لابسات القـلادا
بليـد قلب وراعـي الحب محـروم يا عزتـي له يا حيـات السـرادا
لو يشتكـي فرايـبه صاروا القـوم صاروا عليـه مع الليالـي زيـادا
هذا الـذي يا زيـن بنابـي رسوم وخلاني أسكت واستكـي من سهادا
لو قلت حبك لازمنـي ومقسـوم غصب علـي أملـمت معك الوسادا
مسلاك كود العين تسلـى عن النـوم اللـه كتب لي في يسـونك شهـادا
أخـاف من لوم علـى غيـر مفهـوم يخطانـا المقصـود والبيض سوادا
أخـاف وادرا النفس من نائل السوم بضعاف النفـوس مولعيـن الوسادا

عبد الرحمن بن صامل الرشيدي
السعودية ـ حائل

الازرق وعجلون

أي واللـه انـي بعدهـا منطـوي طي
طيه «بشوت» شيوخ تطوى على الهـون
من خلرتـق فيهـا الحـلاء مرتـوي ري
سبحـان من صور بهـالشكل مزيـون
ان جيت وصف شكلهـا.. ما لهـا زي
هي الجمـال اللـى له النـاس يبغـون
هي شي والا البيـض غيـره ولا شي
به ميـزة ان البيـض فيهـا يقـاسون
عنـي تنحـت وانتـحت واصبحـت في
غصبـا علينـا كلنـا «البعـد مسنـون»
وامسيت بعـده منكـوي بالهـوى كي
مثل المريض اللـي حياتـه بهـا ظنـون
ما كنت أشوف بعالمـي مثلهـا هي
رمز «الحنان» اللـي بهـا القلب مفتـون
الفـرح الـي من شبفت من حبهـا حي
من «ديرة الازرق» الـى بلاد «عجلـون»
حبـه بقلبـي حي لومـا سقـى مي
ذكـراه تحفـظ صادق الحب وتصون
صدق الوفاء والخـلاص واغلـى من الخي
وهم وشقـاء وحرمـان وطعـون وحـزون
هذي بقايـا ما بقـى منهـا لي
ومـع كل هذا هي حياتـي بهالكـون
حبـي لهـا اكثـر والبشر حبهـا شوي
ممـا بقلبـي «اعتقـد» حبهـم دون
ما لام لو حالـي من افراقهـا سي
والا بعدهـا صرت هايـم ومجنـون

جاسر غضبان الشراري ـ الجوف ـ السعوديه

جوال عسير.. صديق جديد للصفحة.. يساهم معنا بهذه القصيدة كبداية لصداقته وعربون محبة للاخوة القراء.. واهلا بالاخ جوال عسير في صفحته.. ويا هلا!

جوال الهم

على جمر الغضا هبت نسايم ديرة المحبوب
هبوب يا «محمد» ينعش الروح في ساعة
تهب وتصطحب معها رسايل سلوة المحنوب
وتتعالـق مع قلب به الاشواق ولاعـه
من الفرحه بما فيها تناثر دمعي المسكوب
بهـا علاج قلب عجـز التحليـل والشاعـه
وصل.. وصل المرسال عندي قال انا مندوب
لزوم اني اعـود ونجمـة اسهيل سطاعـه
فقلت بالامانـه روح بلـغت غايـة المطلـوب
وقلـه.. ترى الجوال يقول السمع والطاعـه
محب في «قطر» جسمه وقلبه في عسير يذوب
رحل عنه وطـول.. طال بالحيل مرجاعـه
غدا جوال بين ابها وبين الهـم واللاهـوب
ومستقـبل تاه ابعالـم اوحـوش طماعـه
تفارقنا وراح وعفت انـا الـزاد والمشروب
ابـي رفقتـه لا شك لقـدار مناعـه

جوال عسير/قطر

مع النجوم

★ الاخ محمد علي الوطبان/مادبا:

القصيدة جيدة في المضمون ولكنها مختلة الوزن والقافية. نرجو المعذرة.

★ الاخ سالم هند الحمايده/الكرك:

اكثر من قراءة الشعر النبطي فالموهبة موجودة لديك، ولكن ينقصها الصقل ولك تحياتنا.

★ الاخ منير الرشدان/العقبة:

الوطن يا اخي هو الوطن اينما كان وكل الكلمات للوطن نابعة من الاعماق [illegible]

[illegible]

الاسلام والحياة

دلالة حديث

عن عثمان رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من دفن الميت وقف عليه وقال: استغفروا لاخيكم واسألوا له التثبيت فانه الآن يسئل.

(رواه ابو داود وصححه الحاكم).

هذا الحديث فيه دلالة على انتفاع الميت باستغفار الحي له وعليه ورد قوله تعالى: «ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان»، وقوله: «واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات»، ونحوهما على انه يسئل في القبر، وقد وردت به الاحاديث الصحيحة كما اخرج ذلك الشيخان، فمنها من حديث أنس انه صلى الله عليه وسلم قال: «ان الميت اذا وضع في قبره وتولى عنه اصحابه، انه ليسمع قرع نعالهم»، وزاد مسلم «اذا انصرفوا [illegible] ملكان» ثم زاد ابن حبان والترمذي من حديث أبي هريرة «ازرقان اسودان يقال لاحدهما المنكر والاخر النكير»، ثم زاد الطبراني في الاوسط «اعينهما مثل قدور النحاس وانيابهما مثل صياصي البقر وصوتهما مثل الرعد» زاد عبد الرزاق «ويحفران بانيابهما ويطان في اشعارهما ومعهما مرزبة لو اجتمع عليها أهل منى لم يقلوها» ثم زاد البخاري من حديث البراء «فيعاد روحه في جسده».

ويستفاد من مجموعة هذه الاحاديث أن الملكين يسألانه فيقولان: ما كنت تعبد؟ فإن كان الله هداه فيقول: كنت اعبد الله، فيقولان: ما كنت تقول في هذا الرجل محمد؟ فأما المؤمن فيقول: اشهد أنه عبد الله ورسوله، فيقال له صدقت، فلا يسئل عن شيء غيرها، ثم يقال له: على اليقين كنت وعليه مت وعليه تبعث ان شاء الله تعالى.

غايتان

يقول الامام ابن قيم الجوزية: اذا اصبح العبد وامسى وليس همه الا الله وحده تحمل الله سبحانه حوائجه كلها..

وحمل عنه كل ما أهمه.. وفرغ قلبه لمحبته ولسانه لذكره، وجوارحه لطاعته. وان اصبح وامسى والدنيا اكبر همه حمله

الله همومها وغمومها وانكادها.. ووكله الى نفسه فشغل قلبه عن محبته بمحبة الخلق، ولسانه عن ذكره بذكرهم وجوارحه عن طاعته بخدمتهم واشغالهم فهو يكدح كدح الوحش في

خدمة غيره كالكير ينفخ بطنه ويعصر اضلاعه في نفع غيره، فكل من أعرض عن عبودية الله وطاعته ومحبته بلي بعبودية المخلوق ومحبته وخدمته.

تسع

ارتجل أمير المؤمنين الامام علي رضي الله عنه تسع كلمات، ثلاثا في المناجات، وثلاثا في العلم، وثلاثا في الادب.

فأما التي في المناجات فقوله:

كفاني عزا أن تكون لي ربا، وكفاني فخرا أن اكون لك عبدا، أنت كما أحب فوفقني لما تحب.

وأما التي في العلم فقوله:

المرء مخبوء تحت لسانه، تكلموا تعرفوا ما ضاع امرؤ عرف قدره.

وأما التي في الأدب فقوله:

أنعم على من شئت تكن أميره، واستغن عمن شئت تكن نظيره، واحتج الى من شئت تكن اسيره.

الشهيد

كان عمرو بن الجموح رجلا أعرج، شديد العرج، وكان له بنون أربعة مثل الأسود، يشهدون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهد، فلما كان يوم أحد، أرادوا منعه عن الجهاد لعرضه وقالوا له: ان الله عز وجل قد عذرك فاتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: ان بني يريدون ان يحبسوني عن هذا الوجه والخروج معك فيه، فوالله اني لأرجو ان اطأ بعرجتي هذه في الجنة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أما أنت فقد عذرك الله فلا جهاد عليك، وقال لبنيه: ما عليكم أن تمنعوه..لعل الله أن يرزقه الشهادة، فخرج فقتل يوم أحد ونال الشهادة في سبيل الله.

متى خدعتك الدنيا؟

□ □ ذم رجل الدنيا بحضرة علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فرد عليه قائلا:

دار صدق لمن صدقها، ودار نجاة لمن فهم عنها، ودار غنى لمن تزود منها.. مهبط وحي الله، ومصلى ملائكته، ومسجد أنبيائه، ومتجر اوليائه، ربحوا فيها الرحمة، واكتسبوا فيها الجنة.. فمن ذا يذمها وقد اذنت ببينها، ونادت بفراقها، وذكرت بسرورها السرور، وببلائها البلاء ترغيبا وترهيبا.. فيا أيها الذام لها، المعلل نفسه بغرورها، متى خدعتك الدنيا؟ أم بماذا استذمت اليك، أبمصرع آبائك في البلى، أم بمضجع أمهاتك في الثرى؟

كم مرضت بكفيك، وكم وكم عللت بيدك تطلب الشفاء، وتستوصف الأطباء غداة لا ينفعه بكاؤك ولا يغني دواؤك.

(زهر الآداب)

من الهدي النبوي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الله عز وجل يقول يوم القيامة: يا ابن آدم! مرضت ولم تعدني. قال يا رب كيف اعودك وأنت رب العالمين؟

قال: اما علمت ان عبدي فلانا مرض فلم تعده؟ أما علمت لو عدته لوجدتني عنده..

يا ابن آدم استطعمتك فلم تطعمني.. قال يا رب: كيف اطعمك وأنت رب العالمين؟

قال: أما علمت انه استطعمك عبدي فلان فلم تطعمه؟ أما علمت أنك لو اطعمته لوجدت ذلك عندي؟

يا ابن آدم: استسقيتك فلم تسقني.

قال: يا رب كيف اسقيك وأنت رب العالمين؟

قال: استسقاك عبدي فلان فلم تسقه.. أما أنك لو سقيته لوجدت ذلك عندي.

(رواه مسلم)

جريدة شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤ ـ عمان

عزيزي المحرر

ضياع

ما أقسى الأحباب إذا ازداد جفاهـا — ما أوحش الليالي إذا لبست رداهـا
ما أظلم النجـوم إذا غابت سماهـا — ما أتعب الانسام اذا هجرت رباهـا
ما أتعس الورود اذا فقدت شذاها — ما أحزن الأطيـار إذا ملت غناهـا
ما أخيب الأماني إذا سلمت رجاها — ما أضعف البشرى إذا كفت نداهـا
ما أبهت الأحـلام اذا طالت أذاهـا — ما أفظع الأحزان إذا أشعلت لظاها
ما أقبل العيـون إذا أدمنت بكاهـا — ما أصعب الحياة إذا أوقفت عطاها
ما أحقر الضمائر إذا أهانت كبرياءها — ما أوهن العزائـم إذا لانت قواهـا
ما أجبن الرجـال إذا خذلت هواهـا — ما أصغر الجبـال إذا أحنت ذواهـا

إختارها : محمد سرعود ـ السعودية

★★★★★★★★★★★★★★★★★

حديث الذكرى

أتذكرين حديثا صار بيننا في شكوى ما يحمله قلبك من أزمات سببها اخرون اليك، وقتها تعهدت اليك بأن أحمل عنك هذه الازمات وأكون عونا ورفيقا ومحبا ولا أرضى سوى سعادتك، وقلت لك، هذا يكفيني حتى أرى بريق عينيك يزداد بريقا، وقتها أجبت لك سؤالك عندما احتار أمرك بين ماضيك وحاضرك معا وقلت ان قلب الانسان يملؤه حنانا ليس له حدود كأرض كلما عطشت للماء وجلت فاذا جاءها الماء أخضرت.. هكذا قلب الانسان بداخله حب لا ينتهي ولا يتوقف أبدا.

لهذا كله أعترف اليك أن ما حدث بيني وبينك حقيقة باقية ولتعلمي أن صمتك وعنادك وحتى كبرياءك الا يمنعني من رؤية ما في عينيك من محبة صادقة تحاولين أن تخفيها بصمتك الدائم.

قالت لي كما عرفتك في أحزانك وأفراحك تحملين عقلية المرأة التي تحمل في قلبها محبة تتحدى بها كل شيء فهي عندك كما عقيدتك ولكل هذا يزداد حبي لك يوما بعد يوم، ولا أتصور يوما انك سوف تصبحين لي حلما أو حتى ذكرى أحملها في ما تبقى من حياتي ولا اطلب منك سوى أن تظلي هكذا صامتة حتى يعود بك قلبك الى ما التقينا عليه بالأمس ووقتها سوف يخرج الحديث من ثغرك بعد أن طال له انتظاري وسوف تجديني كما أنا محبا صادقا..

صلاح عيسى/ماركا

أقوال ومعان

ـ الحنان : لمسات حانية تسعد نفوسنا وتضيء قلوبنا.
ـ الأمل : شمعة منيـرة في طريق مظلم.
ـ الماضي : شبح يطاردنا في كل زمان ومكان.
ـ النجاح : شعاع الأمل في الطريق الباسم.
ـ الابتسامة : تبعث الاشراق والراحة في النفوس.
ـ الدموع : لحن العواطـف المتدفقة في أحاسيسنا.

إعـداد : وليـد محمـد الشماسات ـ أرويم

****

حب القلب

شفتاك تترنم بذلك اللحن
الذي كانت تترنم به شفتا حبيبتي
فابتعدي علي
فما زال بالقلب جرح يعذبني
وذكرى حب محفور بشتى دواويلي
.. فابتعدي عني ولا تعترضني
بعد اليوم دربي
ولا تحاولي بعيونك أو بجدائلك
أن تغويني
فما هواك ولا هوى فتيات الأرض
عاد يسليني
أو يبكيني... أو حتى يعليني
فقد مات الحب بقلبي
فارثي الحب إن شئت
أو فارثيني...

عمر عبدالعزيز
وادي الحوارة

حبيبتي..

يا ملاكي... يا أنشودتي الجميلة
يا منبع كلماتي..
يا من جعلتني أغوص في بحر الشوق...
ولن أنجو منه..
يا من جعلتني أعيش حلما... ولن أستيقظ منه...
يا من لعينيك كل العمر أعطيه...
حبيبتي... يا حبي الأول والأخير...
قلمي عجز عن وصفك يا أميرتي...
فأنت نجم في السماء يكون...
وقمر بين النجوم يتلألأ...
في ظلام الليل الطويـل..
أجلس وأكتب اليك يا حبيبتي... وأصف حبي لك...
والكلمات التي رسمتها في خيالي...
تتسابق على هذه الورقة...
لا أدري يا نرجستي ماذا أصابني بعد أن أحببتك...
أجلس وحيدا أفكر بك...
وأنظر إلى السماء...
وأعانق الكون بأسره من أجل رضـــاك...
أجوب البراري... أطوف الصحاري... أعبر الوديان...
لقد أعاد حبك الحياة في خلايا دمي...
فأنت يا قرنفلتي على طول المدى مجدافي...
وأنا شراعك إن هبت الرياح...

محمد يوسف محمود سليمان ـ كلية القدس

****

متى نلتقي؟

بكل ما في الأرض من جبال أحبك .!
بكل ما في القلوب من حب أحبك .!
بكل ما في العيون من سحر أحبك .!
بعدد خفقات القلب أحبك .. بكل الحب أحبك..!

أحبك يا رفيقة دربي الطويل... أحبك يا اهة قلبي العليل.. أحبك وأغار عليك من النسيم... من نفسي من همسي من ابتساماتي من قبلاتي... من عبراتي، ومن حقي أن أغار عليك أنا... أناني في حبي... أريدك أن تكوني لي وحدي وأكون لك وحدك... ليس هناك أغلى من الروح وأنت روحي... ليس هناك نعمة تفوق نعمة البصر وأنت بصري...

فأعذريني... فالقلب لن يعشق سواك... وعيناي لن تريا سوى عينيك.

يا حبيبتي... يا حلم حياتي.. وحقيقة حاضري... وأمنية مستقبلي.
أحمد محمد أبو وعد ـ القويرة ـ وكالة الغاز

لا يوجد... [partly hidden]

يا أحلى.. لحظات عمري
يا أغلى.. دقات قلبي
يا أهم.. خطوات حياتي
يا أروع.. جلات [illegible]
يا أنت.. يا أول حبي
أحبك وسأبقى [illegible]
أحبك وسأبقى [illegible]
مهما طالت الحياة [illegible]
مهما كثرت الساعات [illegible]
الدقائق
سأبقى على عهدي
سأبقى على حبي
إلى اخر لحظة في [illegible]
سأبقى وأبقى إلى اخر [illegible]

غاليـة العبـادي
الشمالية

...لك.. فقط

وردة في بساتين العمر..
رحلة في دنيا السفر..
البراءة في وجه الطفولة..
الضحكة في دنيا الحزن..
المستقبل بكل طموحه..
البحر بكل غموضه..
ذكرى في قلب الزمن..
المـاضي والحـاضر
[illegible]تقبل..
الحب والدمع والأمل..

الطائر الحزين
نضال.. ابو النون

****

...الشعر [partly hidden]

في زمن الصقيع [illegible]
في زمن الخبز المر
والرماد المتضائل
في هذا الزمن [illegible]
***
في زمن الاحزان [illegible]
في زمن لعيق [illegible]
وبكاء الصمت [illegible]
اقبع في البيتي [illegible]
اموت في وحدتي [illegible]
لا صديق [illegible]
فأسأل نفسي [illegible]
في زمن الصقيع [illegible]
المر
وأخيرا أشنق [illegible]
واغتال كلماتي [illegible]

فلحاء عبدالله [illegible]

...دين قصيدي فان فيه
...لاشواق ما فوق المعاني
...رمي به في المهملات
...لخمر المعتق والاماني
...ظري اليــه بازدراء
...عينيك يا حسناء حاني
...كرت يوما تحرقيـه
...احرقت قبله وتر الاغاني
اكتب الشعر الا حينما
في النـفس افراحـي
...ي.
...كة الشعر اشعلت خيالي
...لحرف من فوق لساني
...ت قلبا كاد من سباته
...لاحساس فغادرت المكان
...مك النهي وفي قلبي انا
...عندي ازهار البياني
...ة الدرب هل من جواب
...الروح ويختصر الزمان

كامل العجرمي

الحياة حلوة

إن الحياة حلوة ورائعة بالرغم من كل مرارتها ومآسيها ومفاجاتها وبالرغم من كل صفاتها... وأحزانها والامها... وهي ليست كما يتصور البعض عبارة عن اهات ومشاعر تأفف وضجر وسأم وفشل بل بالعكس هي جميلة ومشرقة ومليئة بالأحلام الوردية والطموحات والامال العريضة... إذا نظرنا اليها من الجانب الايجابي وعرفنا كيف نقتنص لحظات السعادة منها... اقتناصا من وسط الأحزان والمشاكل وهذا لا يتم إلا بالايمان والتفاؤل وسعة الصدر والتكيف مع الحياة وتطويعها إذ لم نقل كلها بل القسم الأكبر منها، لأفراحنا وأحلامنا واملنا...

سليمان خلف خليفات ـ البحرين ـ مدينة عيسى

****

وداع حبيب

قالت والدموع تنسكب علي وجنتيها.. لا ترحل... ففي الرحيل يزداد عذابي بحبك... وتأكل نار الهجر من فؤادي وتلسع سياط الايام جسدي ويبقى الحلم هائما في طريق العذاب متلحفا بذكريات جميلة..

أخاف عليك يا حبيبتي... من قساوة الدهر ومرارة الزمن، وتجارب الحياة... وأخاف أن تغمرك أمواج البحر بالنسيان وتضعك في مرساة.. فلا تحرمني من الحنان ولا تدع خيوط اليأس تحيك شالا أسود تضعه على كتفي... ولا تدع عيني تغرقان في بحر من الدموع... ولا تدع قلبي الذي عودته على العطف.. يصبح مصدرا لينابيع من حزن... فرافقتك السلامة يا حبيبتي..

عبد الرزاق داود جمعة الريحاوي ـ الرصيفة

****

دعيني

دعيني في عينيك غبارا تذروه الرياح ـ دعيني فإني في عسمك أتقزم وأتقوقع ـ ألهث خلف سراب.. دعيني... إني مخنوق، إني محصور.. إني سجين مغارة، ليس لها مفاح أو باب، فدعيني بين الصخور، فصوتي لك يصل إليك.. فدعيني في وحدتي في سجني أحترق..

لا تكسري القيد، لا تتمردي، فتخرجيني عن طوري، فيتكلم صمتي، فكلماتي تتطاير.. تتبعثر.. تتلاشى في سماء الصمت، صمتي يولد صمتا ويحاول دفن جرحي، قتل الزمن في غفلة منه.. في غفوة...

فلحاء عبد الله ـ جامعة اليرموك

لقائي بك

لقائي بك هو السعادة الوحيدة في عمـري.. هو فرحـي المفقـود.. نتكلـم قليـلا ثم نصمت، تتلاقـى عيوننـا، فينكشف ما في اعماقنا، في تلك اللحظة.. لا تخرج كلمات ولا تنطق شفاه لأن الصمت اقوى وبقدر ما يكون الفرح يكون الحزن.. لأنك المستحيل بعينه تؤلمني الحقيقة فالجأ الى الحلم لأنه هو أملي الوحيد.

منال محمود الكيال/العقبة

****

بودي يا حبيبتي

كلما كبرت الشجرة
ومضى عليها الزمان
رست جذورها بالارض
وكذلك حبك
رست جذوره بقلبي..
حبك اضاء نفق
حياتي المعتم
واشعل بركاني
بركان مشاعري
فتفجر أشعارا
بودي أن أطير بك
بعيدا عن العالم والناس
بودي ان ابعد واياك مسافة أميال
عن كل البشر
بودي، ولكن يا حبيبتي تحول بيني
وبينك الاقدار.

عمر عبد العزيز
عمان/وادي الحدادة

تلكس

★ الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا:

محمد محمد الدومي ـ الرياض/السعودية، سليمان عزام الخلايلة ابو لينا ـ البحرين، عبدالله عبد الرحمن طبال، سهى احمد الزغلوان ـ عمان. أمجد طالب ابراهيم بني هاني ـ اربد، عبد الرحمن احمد عبد الجواد ـ سحاب، نضال انور عربيات ـ المفرق، ليليانا أحمد، بسام أبو سحاب، جامعة مؤتة/الحياة المدني، ناديا عبد ربه، محمد عودة ارشيد العيسى ـ أم السرب/المفرق، عاطف محمد الاحيوات ـ الظليل ـ علي عطاالله القرعان ـ العقبة، منى ـ جرش/مخيم س، ف، محمد محمود طلال البص ـ اربد/مدرسة كفرسوم الثانوية للبنين، ابراهيم عبد الرحمن شاهين ـ مصر/الشرقية الصالحية، فوزية حسن خالد ـ البقعة، علي عنيزي ـ المفرق، محمد اربيع الخالدي ـ الخالدية ـ المفرق، سليمان أبو المعتصم ـ مادبا، عبد الرحمن أحمد عبد الجواد ـ سحاب، شريف الخطيب ـ أبو لؤي، عبير الحوراني ـ عمان، هنيداء أحمد ـ مدرسة عالية، بسام .و ش. الرسام، محمد محمد الحسن درمي ـ جامعة الامام محمد بن سعود ـ السعودية، أحمد خليل الشباطات ـ العقبة، جمال احمد سعادة ـ جبل التاج، راضي أحمد الدويري ـ اربد ـ كتم، المحرومة من السعادة ـ البادودة، محمد عودة القيسي ـ عمان ـ ضاحية الامير حسن، محمد ابراهيم محمد المتولي ـ ليسانس اداب ـ جامعة عين شمس، تيسير محمد عمايرة ـ اربد ـ كفرعوان، الشاعر محمد مفلح النجار ـ ماعين، نواف أبو سويلم ـ جرش، سهى محمد باسل بصبوص أبو سالمة ـ المفرق، نجاح حسن خزاعلة ـ الزرقاء، هاشم حمدان الزعول ـ عنجرة ـ عجلون، سليمان أحمد الحيوطات ـ الجامعة الاردنية، حمدي خليفات ـ السلط، أيمن الحنايتة ـ مادبا، ختام محمد حسن ـ الحسا، ناديا عبد الوهاب أبو حميدان ـ عمان، عبد الرؤوف زكريا ـ الزرقاء ـ الجبل الأبيض، خولة .ي ـ عوجان، وليد الحاج عيد ـ عمان ـ جبل المريخ، خليل القطامي ـ ذيبان، راتب عبد الرحيم الزغول ـ عنجرة ـ عجلون، محمد محمد محمد عبد العليم ـ صعيد مصر، عماد محمود ـ الطفيلة ـ بصيرا، بكر عبد العزيز ـ عمان ـ جبل النصر، خولة عرفات إخليل ـ الوحدات، أبو سلمى ـ الرمثا، محمد خير حسن ـ اربد ـ رحابا، فاطمة مرشد ـ الكوم الأحمر ـ المفرق، أحمد عبادة العودات ـ الجويدة ـ عمان، عباس عبد الرزاق عبد علي، ايد بركات الدولة ـ بلعما، نواف محمد المومني ـ عجلون ـ عنجرة، محمد صبحي الزين ـ الموقر، عبد الرحمن أحمد عبد الجواد ـ سحاب، هـ + ن ـ العقبة، رفعت بني يونس ـ اربد ـ بيت يافا، فضية عواد العمرو ـ خربة السوق ـ عمان، عبده سميح أبو سير ـ اربد ـ جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، أحمد القريناوي ـ الأغوار، بلال عبد الكريم ـ الزرقاء ـ حي معصوم، فايز شعرات الدعجة ـ المقابلين: أحمد حسن ـ ماركا الجنوبية، صالح عبد العظامات أبو أحمد ـ المفرق ـ الكوم الأحمر، عطاف محمد خليفات ـ السلط، مرعي راشد المرزوق ـ مادبا، لؤي عبد الوالي ـ مادبا، عمران عبد الجليل الحباشنة ـ الكرك، سلامة حسين أبو قاظوم، أيمن جمعة عطا يحيى، عبد ربه عبد الهادي ـ مادبا،

إليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا ان نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان، وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

أصدقاء شيحان

الاسم : معاذ عمر
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة ـ
العنوان : السلط ستوديو تهاني ـ شارع البياضة

الاسم : أكرم سلامة المحادين
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : كتابة الشعر
العنوان : الكرك ـ العزيزية

الاسم : أحمد عبد اللطيف السيد النجار
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة وسماع الموسيقى
العنوان : مصر، محافظة الشرقية، مدينة الزقازيق، قسم الاشارة، ١١٥ شارع النجار

الاسم : عبد الرزاق سند البرزات
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : العزف على العود والمراسلة
العنوان : دولة البحرين ـ مدينة عيسى ـ ص.ب ٣٢١٩٥

الاسم : خير الدين باشا
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : الجزائر ـ ٧ شارع الدراجي التومي ٧٦ ـ ٠٧٣٦٠، ليشانه ـ بسكرة.

الاسم: [illegible]
العمر: ١٦ سنة
الهواية: [illegible]
العنوان: [illegible]

Petra Sirkka Raffat
Music
Pupuhuhdantie 11A 18
90340 Jyvaskyla.
FINLAND

أحباؤنا الصغار

الاسم : نذير ضغيم
العمر : ٧ شهور
الهواية : الضحك مع البنات

الاسم : صفاء أحمد الحواضرة
العمر : سنة
الهواية : اللعب والضحك

الاسم : ولاء نهار العمرو
العمر : شهر ونصف
الهواية : المعاكسة على الهاتف

الاسم : شادي أحمد العلي
العمر : سنة
الهواية : لعب الكاراتيه

الاسم : عبد الرزاق أحمد عربيات
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : المطالعة

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة .. مافاتكم قراءته من خدمات اعلانية في الصحف المحلية

STOP

* هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟
* هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
* هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
* هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
* هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
* اذا كنت واحد من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان.
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف : ٦٠١٩١١
شيحان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

★ مؤسسة صحفية أردنية بحاجة إلى مندوبين ومندوبات للعمل في حقل العلاقات العامة ضمن الشروط التالية :
- المظهر اللائق واللباقة في الحديث
- شهادة الدراسة الثانوية العامة كحد أدنى
- الخبرة الجيدة والمعرفة التامة بالاسواق الاردنية ويفضل خريجي كليات المجتمع صحافة واعلام لمراجعة ت ٦٧٦٧٢٥.

★ سكرتيرة بخبرة ٣ سنوات وتتقن الطباعة وتجيد استعمال التلكس وحفظ الملفات والعمل لدى مكتب تعهدات للمراجعة ت ٦٢٨١٢٦.

★ شركة مقاولات بحاجة إلى :
- مهندس ميكانيكي اليات ثقيلة
- سائق بلدوزر
يشترط في المتقدم أن يكون خريج إحدى الجامعات البريطانية أو الامريكية أو الباكستانية وبخبرة ٧ سنوات مع إجادة اللغة الانجليزية ويفضل من عمل بالورشات الميكانيكية. العنوان : ص.ب ٩٢٧١٧٢ أو ت ٨١٨٠١٨.

★ مؤسسة أمين الصمادي للتعهدات بحاجة إلى :
- مهندس مياه ومجاري بخبرة من ٤ - ٦ سنوات
- سكرتيرة تجيد الطباعة وحفظ الملفات للمراجعة ت ٨١٧٣٥٢ من الساعة ٤ - ٧,٥ مساء.

★ دهان موبيليا درجة أولى للمراجعة البرق سوبرماركت ت ٦٦٥٥٦٤.

★ معلم معجنات للعمل لدى كفتيريا كيروان للشام للمراجعة ت ٨٢٥٦١٨.

★ شركة كبرى بحاجة الى :
- محاسب بمؤهل جامعي تخصص محاسبة، أردني، يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة وبخبرة لا تقل عن ٣ سنوات.
- سكرتيرة خريجة معهد سكرتارية
- طابعة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية إجادة تامة بخبرة ٣ سنوات
تقدم الطلبات معززة بصورة عن المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة إلى ص.ب ٩٢٢٧٥٢ عمان.

★ موظف له خبرة بلكية تخصص اعتمادات لا تقل عن سنتين والعمل لدى مؤسسة كبرى بعمان للمراجعة ت ٨٤٨٨٥١ من الساعة ١ - ٦ مساء.

★ خراط فني درجة أولى للعمل لدى لمركة الشراع الزراعية مقابل سوق الخضار المركزي عمان والمراجعة في الموقع.

★ فني مختبر تربة وخرسانة بخبرة ٥ سنوات والعمل لدى شركة شرفاء للمقاولات للمراجعة ت ٦٦٨٣٢٣.

★ شركة المشاريع المتحدة الكائنة في منطقة عمان الكبرى بحاجة إلى :
- سائق معدات ثقيلة (جميع الآليات) براتب ١٢٠ دينار
- خبير محطات خلط خرسانية براتب ١٢٠ دينار
- عمال باطون براتب ٦٥ دينار على الراغبين مراجعة مدينة عمان الصناعية سحاب مصطحبين شهادات الخبرة للمهن المطلوبة.

★ معلم شاورما ومعلم حمص وفول للمراجعة ت ٧٩٠٩٥٢.

★ عامل تحميل وتنزيل عدد ٢
- طحان عدد ٢
العمل لدى شركة مطاحن الزرقاء والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء

★ نجارين درجة اولى عربي والرنجي للعمل لدى شركة أديب كوتشوك أوغلو وشريكه للمراجعة ت ٨١٦٤٨٩.

★ فني كهربائي سيارات أمريكي وياباني للعمل لدى وكلاء سيارات ميتسوبيشي اليابانية ضمن الشروط التالية :
- بخبرة لا تقل عن ٥ سنوات
- أردني الجنسية ومنهيا لخدمة العلم
على الراغبين مراجعة ت ٦٥٤٩٧١ عمان أو الكتابة إلى ص.ب ١٢٩ عمان مرفقا كافة الاوراق الثبوتية وشهادات الخبرة.

★ سكرتير تنفيذي لهالمام شامل بأعمال السكرتاريا والمحاسبة باللغتين الانجليزية والعربية ويمتلك سيارة خاصة والدوام كامل للمراجعة ت ٦٧٧٠٦٩.

★ معلم حلويات درجة أولى للعمل في محل حلويات علي بابا في الزرقاء للمراجعة ت ٩٨٣٥٥٢.

★ مندوب مبيعات لدى المؤسسة الوطنية للاستثمار العقاري والتجارة ذو خبرة بتسويق مواد وعدة البناء وغيرها للمراجعة ت ٦٧٢١٨٨.

★ مصمم تطبيعي للعمل في مصنع الافران بمدينة الزرقاء والراتب حسب الخبرة، للمراجعة مع مديرية عمل الزرقاء.

★ معلم معجنات والمراجعة هاتف ٨١٠٧٣٥.

★ مترجمين لكافة اللغات للمراجعة ت ٦٦٨٢٩٠.

★ سائقين حفارات كوبلكو من الدرجة الأولى والعمل خارج عمان للمراجعة ت ٨٠١٢٣٦.

★ شركة صبحي جبري وأولاده بحاجة إلى :
- مهندس الكتروني خريج جديد غير مطلوب للخدمة
- فني تبريد ماكنات صناعية ومشرف تبريد بخبرة ١٠ سنوات
- فني كهربائي ماكنات صناعية ولوحات تحكم بخبرة ٥ سنوات
المراجعة في المصنع بماركا قرب المستشفى العسكري ت ٨٩٤٨٩٠.

★ طابعة تتقن الطباعة على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية ولها المام جيد بأعمال الديوان وحفظ الملفات للمراجعة ت ٨٢٥٧٣٥.

★ معلم قصارة عدد ٣٠ للعمل في مشروع مجمع وحدائق الملك عبد الله على وادي صقرة والمراجعة بالموقع.

★ موظفة للعمل لدى عيادة طبيب بدوام كامل والراتب ٤٠ دينارا للمراجعة ت ٨١٩٣٢٥.

★ خادمة عربية للعمل لدى عائلة للمراجعة ت ٦٥٩٢٤٥.

★ شركة صناعية اردنية كبرى بحاجة إلى :
- مهندسين كهربائيين بخبرة ٣ سنوات
- مهندسين ميكانيكيين بخبرة ٣ سنوات
- فنيين كهربائيين بخبرة ٣ سنوات على أن يكونوا من خريجي معاهد البوليتكنك أو الصناعة.
- فنيين ميكانيكيين بخبرة ٣ سنوات على أن يكونوا من خريجي معاهد البوليتكنك أو الصناعة
- كيميائي تخصص أغذية بخبرة ٣ سنوات
- سواقين رافعات شوكية بخبرة ٥ سنوات
على المتقدمين أن يكونوا اردنيي الجنسية وغير مطلوبين للخدمة، يرجى الكتابة إلى ص.ب ٦٧٤٤ عمان الاردن مرفقين الاوراق الثبوتية العلمية والعملية والصور الشخصية/عناية مدير شؤون الموظفين.

★ خطاط عدد ٢
- سكرتيرة عدد ١
للمراجعة ت ٨٨١٠٥١.

★ معلمة خياطة درجة أولى ومساعدات للمراجعة ت ٨٢١١١٧.

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة والعناية بطفل ويفضل سيرلانكية للمراجعة ت ٩٨٣٩٣٤ الزرقاء.

★ خياطات حبكة وكولوريت ودرزة عدد ٢٠
- عمال كوي تي شرت قطن والخبرة ضرورية للمراجعة ت ٩٥١١٢٢.

★ مندوبات للعمل في شركة تعمل في مجال النشر والاعلان والتسويق من حملة الشهادة الجامعية للمراجعة ت ٦٢٥٣٢٢.

★ محاضر له القدرة على اعطاء دورات كمبيوتر في البيسك والكوبل ويفضل من لديه خبرة
- شاب أو شابة تجيد الطباعة باللغتين ويفضل من لديها خبرة في اعطاء دورات طباعة.
ترسل السيرة الذاتية مع صورة مرفقة إلى ص.ب ٨٣٠٠٣٠ بريد زهران - عمان.

★ مطعم سياحي بحاجة إلى :
- مضيفة عدد ٢
- مضيف عدد ٢
- طباخ عربي افرنجي عدد ١
- معلم شاورما
للمراجعة ت ٨٢٥٨٦٤.

★ محاسب أو محاسبة بخبرة سنتين في محاسبة الشركات التجارية ويفضل من يجيد الطباعة للمراجعة ت ٦٥١٢١٧ عمان.

★ سكرتيرة للعمل لدى شركة صناعية تجيد الطباعة باللغتين وتجيد اللغة الانجليزية إجادة تامة للمراجعة ت ٩٨٥٠٢٢ الزرقاء.

★ معلمين جبصين لمراجعة ت ٨٣١٥٧٥.

★ موظفة مكتب براتب ٦٠ دينار للمراجعة ت ٦٥٩٢٤٥.

للعمل في البلاد العربية

★ مستشفى الراشد بالكويت بحاجة إلى :
- دكتور أطفال M.R.C.G
- دكتور أمراض نساء وولادة M.R.C.O.G
للمراجعة ص.ب ٤٢٩ الصفاة. تلكس SFCO ٢٢٧٤٩ ت ٥٦٣٢٠٤٤.

★ للعمل في العربية السعودية :
- مدير أعمال : شهادة ماجستير، يجيد الانجليزية والعربية وبخبرة ٥ سنوات لدى إحدى الشركات الكبرى
- محاسب يجيد الانجليزية بمؤهل مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات مع العام بالطباعة
- مدير مغسلة صناعية (غسيل لوازم مستشفيات) بخبرة ٥ سنوات في نفس المجال، وبمؤهل ثانوي ويفضل من يجيد الانجليزية
- سكرتير عربي انجليزي مع معالجة الكلمات وإجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات ترسل الطلبات إلى المكتب العربي للتجارة ص.ب ٢١٩٠، الرياض. المملكة العربية السعودية.

★ مستوصف مركز العليا للخدمات الطبية بالرياض بحاجة إلى :
- طبيب عام عدد ٢
- محاسب عدد ٢
- موظف استقبال عدد ٢
- مدير تسويق عدد ١
- مسؤول شؤون الموظفين عدد ١
الشروط: بالنسبة للاطباء يشترط خبرة سنتين على الأقل بعد الاختصاص وإجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة. بالنسبة لغير الأطباء يشترط الحصول على شهادة جامعية في إدارة الاعمال أو التجارة وخبرة في مجال العمل لا تقل عن ٣ سنوات وأن لا يقل عمره عن ٣٠ سنة مع إجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة
ترسل الطلبات مع صورة غير مرتجعة للشهادات والخبرة والسيرة الذاتية وصورة شمسية حديثة إلى مدير الشؤون الطبية .مستوصف مركز العليا للخدمات الطبية ص.ب ٥٧٧٩٦ الرياض ١١٥٨٤ ، ت ٤٦٤٥٥٠١ المملكة العربية السعودية.

★ شركة أحمد حمد القصيبي وإخوانه في العربية السعودية بحاجة إلى :
- مدير عام لمصنع كبير لتعبئة المرطبات، المؤهل مهندس ميكانيكي وخبرة عملية في مصانع مشابهة لا تقل عن ١٥ سنة منها ٥ سنوات في أعمال ادارية والراتب الشهري من ١٢٠٠٠ - ١٥٠٠٠ ريال مع سكن وسيارة.
- مندوبي مبيعات لمعدات زراعية ومولدات كهربائية كبيرة والمؤهل مهندس ميكانيك مع خبرة عملية في مجال التسويق والمبيعات لا تقل عن ٧ سنوات والراتب من ٥٠٠٠ - ٧٠٠٠ ريال مع سكن وسيارة على الراغبين ارسالطلباتهم موضحا فيها المؤهلات العلمية والعملية إلى : شركة أحمد حمد القصيبي وإخوانه ص.ب ١٠٦ الخبر ٣١٩٥٢ . المملكة العربية السعودية. محمد الهندي.

أريد عملاً

★ سائق أردني حاصل على رخصة سواقة خصوصي يرغب بالعمل لدى عائلة أو شركة أو مؤسسة للمراجعة ت ٦٥٤٢٤٠ بلال.

★ شاب مصري متعلم وزوجته يرغب بالعمل كحارس عمارة أو حارس فيلا ويحمل رخصة سواقة مصرية للمراجعة ت ٦٠٤٥٠٨.

منازل للإيجار

★ شقة من ٣ رف نوم و ٢ ... وسفرة وصالون ومعيشة وكراج ... وحديقة في تلاع العلي للراغبين ... ٦٧٥٢٢٤.

★ شقة في صويلح من ٣ ... مع توابعها طابق ثاني بمدخل ... حماميين في حي البيادر ... للمراجعة ت ٨٣١١٠٣.

★ شقة طابق أول من ٢ ... صالون، سفرة، برندة أمامية ... وتدفئة للمراجعة ت ٨١١٢٦١.

★ بيت من غرفتي نوم مع ... ومنافع بدون تدفئة طابق ... المسرح الملكي في الشميساني ... ت ٦٥١١١٥.

★ شقة فاخرة في أم أذينة على ... الموصل، مسطح البناء ١٩٥م ... مربع فرندة والتدفئة والكهرباء ... مستقلة ومزودة بالهاتف والتر... والأجرة السنوية ألف دينار ... للمراجعة ت ٨٢٢٨٥١ ... نفسها.

★ شقة من ٣ غرف نوم و... وصالة وصالون ومطبخ وحمامين ... مستقلة وسجاد وورق جدران ... ثالث والايجار ١٨٠٠ دينار ... جبل اللويبدة طلوع الحاووز للمراجعة ... ٦٤٩٩٦١.

★ شقة في الطابق الاول من ... نوم وصالون وسفرة وجلوس ... على شارع عبدالله غوشة ... السابع للمراجعة ت ٧١٤٠٦٢.

★ بيت من غرفتي نوم وصالون ... وسفرة وغرفة جلوس مع ... اللويبدة للمراجعة ت ٦٥٩١١٤.

★ شقتان وكل شقة من غرفتي ... وتوابعها والموقع في جبل اللويبدة ... مدرسة الأميرة عاليه للمراجعة ... ٦٣٧٤٧١.

★ فيلا في ضاحية الرشيد ... الامريكي بطابقين مؤثثة ... للمراجعة ت ٦٠٢٨٣٦.

★ شقة طابق أرضي في ... خلف فندق الكومودور ... غرف نوم وصالون عدد ... جلوس وحمامات عدد ... للمراجعة ت ٦٥٣٤٦٥.

★ شقة من ٣ غرف نوم ... وصالة وسفرة ومطبخ وحمامين ... تدفئة مستقلة وسجاد ... طابق ثالث مستقل والايجار ... في جبل اللويبدة طلوع الحاووز ... للمراجعة ت ٦٤٩٩٦٦.

★ شقتان طابق أرضي ... وكل شقة من ٣ غرف نوم ... وحمامين وفرندة مفروشة ... والايجار السنوي الأرضية ... دينار والأخرى ١٦٠٠ دينار ... الحسين للمراجعة ت ٦٤١٠٠١.

★ شقتان واحدة طابق ... غرفتي نوم وحديقة ... والأخرى طابق ثاني من ... وتوابعها وتدفئة وخط ... عمان على الدوار الثالث ... ٦٤١١٧٥.

★ شقة من غرفتي نوم ... وتوابعها في جبل الحسين ... فراس للمراجعة ت ٦١١٨٠٢.

★ شقتان كل شقة مكونة من ... نوم وتوابعها، الموقع جبل ... قرب مدرسة الأميرة عالية ... ت ٦٣٦٤٧٩.

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

... شقة مكونة من غرفتي نوم ... توابعها مع حديقة في ضاحية الرشيد ... للمراجعة ت ٦٦٧٧٥٠.

... بيت طابق ثالث من ٤ غرف نوم ... ثلاث حمامات وصالون حرف L ٨ × ... و ٣ برندات، مسطح البناء ٢٦٠م مع ... تدفئة مركزية وهاتف والخدمات مستقلة ... الموقع في الجندويل بيادر وادي السير ... قرب نادي الضباط المتقاعدين ت ٨٢٤٣٣.

... شقة من غرفتين نوم وصالون ... البناء من الحجر والموقع في ماركا ... الشمالية قرب البريد ت ٦٧٣٩٦١.

... شقة من غرفتي نوم وتوابعها مع ... تدفئة مستقلة على شارع الثلاثين ... الرئيسي المقابل للمنطقة الصناعية ... للمراجعة ت ٨١٨١٧٦ نهارا.

... شقة طابق أول من غرفتين نوم ... وصالون حرف L ومطبخ وحمام عربي ... وافرنجي وتدفئة والموقع بعد النادي ... الشميساني بـ ١٠٠م باتجاه الكلية العربية ... للمراجعة ت ٦٦٧٢٤٣.

... بيت طابق رابع مستقل من ٣ غرف ... واحد منها رئيسية مع حمام ... وصالونات وسفرة وبرندات عدد ٢ في ... الشميساني للمراجعة ت ٦٧٣٨٥٥.

... شقة من ٣ غرف نوم وصالون ... وسفرة وجلوس وبرندة ومزودة ... بالهاتف والتدفئة والموكيت للمراجعة ... ٧٤٩.

... شقة في جبل اللويبدة من غرفتي ... نوم وجلوس وسفرة وتوابعها طابق ... ثاني للمراجعة ت ٦٢٤٨٤٥.

... شقق من ٣ غرف نوم وتوابعها من ... سفرة وجلوس ومطبخ وحمامات ... المساحة الاجمالية ٢١٠م مربع على ... الدوار السابع شارع عبدالله غوشة ... قرب أزهار عمرة للمراجعة ت ... ٨١٣.

... بيت من ٣ غرف وصالة وصالون ... وسفرة وحمامين وفرندتين مع تدفئة ... مستقلة وكراج وحديقة في المدينة ... الرياضية خلف الأحوال المدنية ... للمراجعة ت ٦٦٤٠٩٣.

... شقق في الدوار الثالث مقابل ... كلية الشابات المسيحيات للمراجعة ت ... ٦٨٠٧ د. ماجد.

... شقة في الطابق الأول على الشارع ... مكونة من حديقة أمامية و ٣ غرف نوم ... وصالونين وحمامين وعدة برندات ... وتدفئة مستقلة وكراج للمراجعة ت ... ٦٦٣.

شقق مفروشة للإيجار

... شقة من غرفة وأخرى من غرفتين ... نوم وصالون وحمام ومطبخ مع حمام ... وتدفئة وهاتف بالاضافة إلى فرش حديث ... الموقع بعد وبالقرب من كافة الخدمات في ... جبل اللويبدة والتأجير شهري أو ... سنوي للمراجعة ت ٦٢١٩٢٣.

... شقة من غرفة نوم وغرفة جلوس ... ومطبخ وحمام وكراج وحديقة والشقة ... مزودة بالتدفئة المركزية والهاتف في ... ضاحية اسكان الجامعة الأردنية ت ... ٨٤٩ ما بلي الساعة الخامسة ... والسابعة مساء.

... شقة مكونة من غرفتي نوم ... وتوابعها في عبدون مقابل سلطة ... الكهرباء القديمة للمراجعة ت ... ٦٦٧٧.

... شقة من ٣ غرف نوم وصالون ... حرف L وسفرة وحمامين وبرندة على ... الدوار السابع للمراجعة ت ٨٢١٧٨٩.

★ شقة من غرفتين نوم وصالون وسفرة وفرندة مفرزة وحمامين وتدفئة مركزية مستقلة وهاتف والموقع في الشميساني قرب الكومودور وبالقرب من هيئة الاتصالات الخاصة للمراجعة ت ٦٦١٩١٥ حتى الساعة ١,٥ ظهرا وعلى ت ٧١١٥٠٢ بعد الساعة ٢ - ٩ مساء.

★ بيت من غرفتين نوم وصالون وسفرة وبرندة زائد حديقة وتدفئة مركزية والمدخل مستقل مقابل الجامعة الاردنية للمراجعة ت ٨٤٤١٣٧.

★ شقة بأثاث ايطالي بالكامل ومساحتها ٣٥٠م مربع مع هاتف خاص، في جبل عمان للمراجعة ت ٦٧٢٦٨٠.

★ شقة من غرفة نوم وصالة كبيرة ومطبخ وحمام وخط هاتف تقع في الصويفية خلف سلطة الكهرباء للمراجعة ت ٦٦٣٧٣٤.

منازل للبيع

★ فيلا تشطيب مساحة البناء ٢٠٠م مربع والأرض ١٢٠٠م مربع محاطة بسور مسلح، مخزن على الشارع خزان أرضي أسمنت مسلح ومزروعة بالزيتون في حي المستشفى الحكومي بالرمثا للمراجعة ت ٨٤٧٠٢٢.

★ شقة في اسكان أبو نصير طابق ثالي من غرفتي نوم مع غرفة ضيوف وصالون مع برندة عدد ٢ مع حمامات عدد ٢ في حارة ٤ للمراجعة ت ٨٣١٠٦٦.

★ شقة مساحتها ١٣٠م مربع في مرج الحمام مع كامل الاضافات ومنزل في حي نزال مساحته ٦٠م على أرض مساحتها ١١٣م مربع للمراجعة مع المالك مباشرة على هاتف ٧١٢٤٤٤.

★ بيت من غرفتي نوم وصالون وجلوس، ومطبخ واسع مع تدفئة مستقلة وحديقة واسعة يقع على شارعين في مدينة السلط ومساحة الأرض ٧٥٠م ومساحة البناء ١٢٥م مربع والموقع في السلط على شارع السلالم شارع مصنع الأدوية العلوي بجانب بقالة أبو أيمن والسعر ١٨ ألف دينار والمراجعة في الموقع.

★ شقتان الاولى من ٣ غرف نوم والثانية من غرفتي نوم مع صالونات كبيرة وحمامات والبناء فيلا حديثة من دورين والتدفئة مستقلة والموقع قرب حديقة الجاردنز للمراجعة ت ٦٧١٦٨١.

★ شقة دور أرضي من ٣ غرف وصالون والمنافع مع حديقة وكراج وسخان شمسي قرب دوار النزهة للمراجعة ت ٦٨٠٥٢٧.

ثلاث غرف نوم وصالون وحمامين، خزائن بالحائط، مفروشة. (القاهرة ت ٧٤٢٣٨٦) (الزرقاء ت ٩٨٦٣٨٦).

★ شقة مساحتها ١٨٠م طابق رابع منطقة مرتفعة والعمارة لا يوجد بها مصعد والسعر النهائي ١٩٠٠٠ دينار قابل للتفاوض والموقع خلف فندق القدس لمراجعة ت ٦٨١١٦٠.

★ شقة في مرج الحمام مساحتها ١٧٥م مربع مع كراج مستقل ومصعد كهربائي للمراجعة ت ٧١٢٩٠٩.

★ بيت طابقين في جبل النظيف الأوسط ومساحة البناء ١٦٣م ومساحة الأرض ٣٩٦م للمراجعة ت ٧٧٥٩٢٩.

★ فيلا في منطقة الجندويل على الدوار الثامن وعلى شارعين مؤلف من صالونات واسعة وغرفة معيشة و٣٠ غرف نوم و ٤ حمامات وغرفة خادمة وبرندات عدد ٢ وتراسات واسعة ومخزن وغرفة بويلر وحديقة وكراج للمراجعة ت ٨١٦٠٤٠.

★ بيت مستقل في حي المرجحة شارع الخوارزمي في اربد الواجهة الامامية من الحجر الجيد مساحة الطابق الارضي ٢٨٨م مربع والطابق الثاني ٢٢٦م مربع، شقتين وملجأ عدد ٢ مساحتهما ٣٢م مربع ومخزن عدد ١ على الشارع مساحته ٥٥م مربع والبناء محاط بسور مع حديقة وأشجار مثمرة للمراجعة ت ٧٤٦٦٣١.

★ بيت من ٣ طوابق مسطح كل طابق ١٥١م مربع مع مخازن على الشارع العام في سقف السيل امام المستشفى الايطالي للمراجعة ت ٧٤١٥٢٧ بعد الساعة الواحدة.

★ بيت من ٤ غرف وصالون وبرندة مع تسوية ٥٠م مربع مساحة البيت ١٢٣م مربع والارض ٣٣٣م مربع مشجرة على الجهات الاربع ومزودة بالهاتف مع بقالة مؤجرة في حي نزال للمراجعة ت ٧٩٦٧٤٢.

★ رووف في الشميساني خلف عمارة الريان من ٣ غرف نوم ومطبخ وصالون وبرندة وثلاث حمامات، مساحته ١٧٠م مربع وتابع له ١٤٠م مربع تراس ويوجد مصعد وتدفئة وموقف سيارات للمراجعة ت ٦٧١٠٣٥.

★ فيلا بالشميساني بمساحة ١٠٠٠م مربع مسطح نظام أمريكي للمراجعة ت ٦٦٥٨٥٢.

★ عمارة بمدينة الزرقاء من ٥ شقق ٤ منها مؤجرة بـ ١٦٠ دينارا شهريا والشقة الخامسة بالدور الأرضي تسلم فارغة وهي من ٣ غرف وصالون ولها مدخل مستقل والموقع قرب جامع العرب وموصولة بالمجاري للمراجعة ت ٩٨٣٠٥٠ الزرقاء.

★ شقة في اربد من غرفتي نوم وسفرة وصالون وجلوس مع مطبخ حديث وتدفئة مركزية وهاتف وبالقرب من مؤسسة مياه الشرب والتسليم فوري مع تسهيلات بالدفع للمراجعة ت ٢٧١٧٧٦.

★ بيت من طابقين وتسوية والبناء من الأسمنت المسلح ومقام على قطعة أرض مساحتها ١٠٠٠م مربع ومسطح البناء ٤٥٠م مربع والخدمات متوفرة والموقع في تلاع العلي حوض ٤ بركة للمراجعة ت ٦٧١٩٦٦.

★ شقق في مشروع المهندس بشير ياسين في تلاع العلي ومنطقة عبدون مساحتها ١٣٠م مربع، مكونة من غرفتي نوم وتوابعها ويمكن دفع ٥ الاف دينار دفعة أولى والباقي ١٠٠ دينار شهريا بدون فوائد للمراجعة ت ٨٤٦٦٠٤.

★ شقة رووف من ٣ غرف نوم وصالون حرف L مزودة بالتدفئة المركزية وحمام شمسي تقبل من الثمن دفعة سيارة مجمركة أو غير مجمركة للمراجعة ت ٦٧٧٦٨٨.

منازل مطلوبة

★ فيلا صغيرة من ٢ - ٣ نوم على أن تقع في أم أذينة أو الصويفية أو في ضواحي شارع مكة للمراجعة ت ٥٥٤٢٠٥ وهي للاستئجار ويمكن المبادلة بأرض.

★ شقة مفروشة من ٣ غرف نوم فرش ممتاز وهاتف في منطقة عمان الغربية للمراجعة ت ٦٣٣٤٥١.

★ شقة بالمدينة الرياضية أو حولها تتألف من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون ويفضل أن تكون طابق أرضي أو اول ولا تبعد عن طريق الجامعة أو يتعدى أجرها ١٢٠٠ دينار بالسنة المراجعة هاتف ٨٤٦٨٢٣.

★ بيت مستقل من ٣ غرف نوم وتوابعها من مطبخ وغرفة جلوس وسفرة مع تدفئة مركزية وهاتف على ان يكون الموقع في اسكان الضباط أو ضاحية الاطباء او قرب جامعة اليرموك للمراجعة ت ٢٧١١٠٠ وارعي ٣٣٧٢ بعد الساعة السادسة مساء.

سيارات للبيع

★ هوندا EX موديل ٨٢ قطعت مسافة ٨٦٠٠٠كم للمراجعة ت ٦٧٦١٢٧.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ لون بترولي مع جميع الاضافات والسعر ٥٨٥٠ دينار للمراجعة ت ٦١٢٥٣٥.

★ ميتسوبيشي جالنت GLS موديل ٨٥ لون أبيض والسعر النهائي ٣٩٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٤٢٥٣٥.

★ بك أب ايسوزو دبل كبين ديزل موديل ٨٦ قطع مسافة ٣٢٠٠٠ كم للمراجعة ت ٧١٢٩٠٩.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٧ لون أسود للمراجعة ت ١٤٦٧٧٩.

★ فيات سوبر ميرافيوري لون أبيض موديل ٨٣ للمراجعة ت ٧٣١٦٤٢.

★ هوندا أكورد موديل ٨٦ بكامل الاضافات لراجعة ت ٧٣١٦٤٢.

★ B.M.W ٣١٦ موديل ٨٤، لون فيراني غير مجمركة والسعر ٣٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٦٧٤٣٩.

★ سوبارو موديل ٨٤ لون أحمر ٢ سلندر للمراجعة ت ٨٨٤٣٩٠.

★ شيفروليه نوفا ٦ سلندر أوتوماتيك موديل ٧٨ بحالة جيدة جدا ترخيص جديد والسعر ١٥٠٠ دينار غير قابل للتفاوض ت ٨٢٤٦٨٤ بعد الساعة الواحدة.

★ B.M.W موديل ١٩٧٨ اللون أبيض فتحة في السقف بحالة جيدة المراجعة ت ٦٥٣١٦٩.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٣ قطعت ٧٢٠٠٠كم ومزودة بستترلوك وخاضعة للفحص الكامل للمراجعة ت ٦٦٠٨١٥.

★ دودج سانت ريجس ٨ سلندر موديل ٨٠ لون سماوي مزودة بالاضافات وبحالة جيدة جدا والسعر ٢٤٥٠ دينار نقدا للمراجعة ت ٦٧٧٧٨٨.

★ باص ركاب نيسان موديل ٨٢ سعة ٢٠١ راكب بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٧٢٢٥٠١.

★ باص فان مرسيدس ٢٠٧ ديزل موديل ٨٣ مجمرك وغير مرخص للمراجعة ت ٧٨٨٤٤٤.

★ قلاب عمومي ١٣٠١١ موديل ٦٦ رأس بحالة ممتازة مرخص ومؤمن سنة كاملة للمراجعة ت ٨٨٤٣٩٠.

★ B.M.W موديل ٨٢ لون خمري ومزودة بالاضافات والسعر ٤٢٥٠ دينار للمراجعة ت ٦٦٢٨٧١.

★ ميتسوبيشي جالنت G.L.S موديل ٨٨ لون أبيض غير مجمركة ومزودة بكافة الاضافات قطعت ١٣٠٠٠كم والسعر ٣٩٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٦٦٣٢٧.

★ سيارة ZX 280 كاملة الاضافات موديل ٨١ لون أسود مرخصة ومؤمنة شامل والسعر النهائي ٣٢٠٠ دينار نقدا غير قابل للتفاوض للمراجعة ت ٦٤...٦٧.

★ مازدا 6 L X ٩٢٩ موديل ٨٧ بحالة جيدة جدا قطعت ١٢٠٠٠كم واللون أبيض للمراجعة ت ٨١٥٣٣٠.

★ هوندا اكورد موديل ٨٣ لون ابيض مزودة بالاضافات والسعر ٣٢٥٠ دينار للمراجعة ت ٧٤٥٤٥٠.

★ داتسون صني ١٣٠٠ موديل ٨٤ بحالة ممتازة للمراجعة ت ٦٣٧٦٦٩.

★ مازدا XL موديل ٨٦ قطعت ١٨٠٠٠كم لون خمري للمراجعة ت ٧٧٤٢٠٦.

★ باص ان مرسيدس مغلق باب جس موديل ٦٥ لون أبيض مجمرك وغير مرخص للمراجعة ت ٧٨٨٤٤٤.

سيارات مطلوبة

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٠ - ٨١ وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت ٩٥١٥٠٦.

★ فولفو ٢٤٤ جي ال موديل ٧٩ أو ٨٠ بحالة جيدة للمراجعة ت ٧٨٠٩١٨ أبو بسام.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٩ - ٨١ للمراجعة ت ٨٢١٦٨١ بعد الساعة الواحدة.

★ بكب ديزل قلاب من موديل ٨٤ فما فوق للمراجعة ت ٦٢٨٢٧٥.

★ ميتسو بيشي جالنت موديل ٨٣ - ٨٤ موتور CC ١٦٠٠ على أن تكون ممتازة والدفع نقدا للمراجعة ت ٧٧٠٦٥١.

★ سيارة ٤ أبواب موديل ٨٣ فما فوق بحالة جيدة جدا مع الفحص الكامل وبدون وسطاء للمراجعة ت ٦٤٧٧١٨.

محلات ومكاتب للإيجار

★ مخازن عدد ٢ على أوتستراد عمان الزرقاء مساحتها ٨ × ٨ مع ساحة سماوية أمامية مساحتها ١٠٠م تصلح لكافة الأعمال التجارية للمراجعة ت ٩٥١٥٠٦.

★ مكتب عبارة عن شقة من ٣ غرف وصالون وجلوس وحمامين ومطبخ وفرندتين مساحتها ١٨٠م مربع وجميع الخدمات والتدفئة مستقلة كما يوجد به خطين هاتف وهي طابق مستقل ضمن عمارة حديثة مؤجرة عيادة ومكاتب في الشميساني مقابل مجمع الاسكان التجاري للمراجعة ت ٦٨٥٧٧٧.

مستودعات معارض تجارية بناء حديث مؤلف من مخازن تجارية ذات ٢٠ باب مساحتها ١٠٠٠م مربع سبعة أمتار للمراجعة ت ٨١٢٧٠٢.

★ مخازن تجارية مع دور كامل وسدد في ماركا الشمالية قرب البريد للمراجعة ت ٦٧٣٩٦١.

★ مخازن تجارية بعمق ١٢م وارتفاع ٥م مع سدة باطون وبدون خلو وجميعها تقع على شارع الثلاثين الرئيسي المقابل للمنطقة الصناعية في بيادر وادي السير للمراجعة ت ٨١٨١٧٦ نهارا.

★ مستودع - معرض - مشغل مساحته ١٨٠م مع هاتفوكهرباء ٣ فاز وبدون خلو والموقع في ماركا على الشارع العام للمراجعة ت ٨٩٤٠٠٨.

★ محلات عدد ٤ في وسط البلد مطلع جسر الحمام موقف سرفيس الوحدات كهرباء ٣ فاز وكافة الخدمات للمراجعة ت ٨٩٤٠٠٨.

★ مخازن ومكاتب في منطقة الوحدات تصلح لجميع الأعمال التجارية للمراجعة ت ٧٤٣٣٤٩.

★ مخازن مع سدة تصلح كمعارض للاثاث او السيارات أو أدوات ومواد زراعية وغيرها على مدخل جرش الدوار الرئيسي للمراجعة ت ٤٤٥١٤١٣ جرش.

★ محلات تجارية تصلح لكافة الأعمال التجارية، وبمساحات مختلفة وموصولة بجميع الخدمات تقع على ٣ شوارع في الهاشمي الشمالي للمراجعة ت ٨١١٣٥٣.

★ مخازن ومعارض ومكاتب في تلاع العلي شارع الجاردنز قرب دوار اليوبيل للمراجعة ت ٨٤٤١٩٤.

محلات ومكاتب للبيع

★ محل حلويات عربية وافرنجية بكافة معداته وديكوراته في موقع جيد على الشارع العام والوحيدة في المنطقة للمراجعة ت ٧٢٩٧١٠.

★ محل بالشميساني مقابل مركز هيا مع كامل ديكوراته للمراجعة ت ٦٧٢٢٨١ عمان.

★ سوبرماركت مساحته ٧٠م مربع والعمق ١١,٥م وبه سدة خشبية مساحتها ٤٠م مربع ويوجد به هاتف وديكور للمراجعة ت ٨٩٤٢٥٥.

★ محل تجاري في شارع مكة يصلح للأعمال التجارية وهو مكون من بابين وديكورات حديثة وهاتف للمراجعة ت ٨١٠٢٢٩.

★ محل تجاري على شارع مادبا مقابل شركة ممدوح الفايز مزود بهاتف وسدة وباطون وواجهة المنيوم ورفوف دكسن للمراجعة ت ٦٨٤١٦٢.

★ فندق في وسط عمان مقابل المدرج الروماني شارع الهاشمي بأثاث أو بدون يصلح لجميع الأعمال التجارية المراجعة ت ٦٣٧٦٦٩.

★ محل تجاري بابين مع هاتف يصلح لكافة الاستعمالات للمراجعة ت ٨٩٤٠٠٨.

★ محل جاتو جاتو (باتيسري بكامل محتوياته في جبل الجوفة بجانب مدرسة خالد بالوليد لمراجعة ت ٧٨٧٧٢٢.

★ عمارة تجارية بوسط البلد مقام بهام مخزنين مع سدة مصلحة على لشارع وقاعة واسعة خلفية و ٣ شقق علوية لمراجعة ت ٨٤٧٠٢٢.

★ محل أحذية ولوفوتيه قرب دوار النزهة مقابل صيدلية خليل الرحمن والبيع بالبضاعة أو بدون للمراجعة ت ٦٨٠٥٢٧.

أجهزة وآلات للبيع

★ جهاز تلكس بحالة جيدة للمراجعة ت ٦٨٦٢٩٧ أثناء الدوام الاعتيادي.

★ ثلاجات عرض عدد ٣ مع كاونتر لعرض الحلويات للمراجعة ت ٩٨١٥٣٤.

★ ثلاجة عرض بطول ١٥٠سم صناعة محلية بحالة جيدة للمراجعة ت ٨٣٢٨٢٩.

أثاث للبيع

★ أثاث فيلا من فرش وكهربائيات للمراجعة ت ٦٠٢٨٣٦ علما أن الاثاث من النوع الديلوكس وبحالة جيدة جدا.

★ أثاث بيت كامل بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٦٤١١٧٥.

شخصي جداً
وصلت برقيتك.. وشكراً

عزيزي القارىء:

وجه برقية لمن تحب! أكتب الى اي شخصية تريدها سياسية، إجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه على أن لا تزيد عن سطرين.. نرجو أن تكون قد وصلت برقيتنا.. وشكراً

★ الى الزميلة العزيزة نهلة فاخوري وخطيبها وليد الصفدي: الف الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
ميسون، تغريد، باسمه

★ الى معذبة اقم - اسمهان/الزرقاء: وجهك الغائب يا حبيبة العمر.. القاه على صدر الجريدة.. وعلى نظرة عينيك البعيدة.. احبك ولا اعرف عنوانك وما اصعب ان اعشق امرأة بلا عنوان.
المحامي محمد

★ الى المطرب رافع احمد: انت اجمل مطرب اردني على شاشة التلفزيون اتمنى المزيد من الاغاني الجميلة التي عودتنا عليها.
عاشقة حلوه بدوية مدققة

★ الى الصديق بكر المسرحان: الف مبروك على النجاح الباهر.. نتمنى لك المستقبل الزاهر.
صديقك اخو وطفى - المفرق

★ الى A.S. البادودة: يا من تسكنين القلب الذي لم يتسع لسواك ارحميه فانه قد بات يبكي من هواك.
A.D.K. - حي نزال

★ الى سراب البادية: ليس كل ما يلمع ذهبا، وليس كل ما يقال حقيقة. Kابو قلبي - معان

★ الى الأخ هاني عواد: اهنئك بمناسبة عقد القران.. وعقبال الفرحة الكبرى والف مبروك.
نايف عويد - دولة البحرين

★ الى عبد الباسط: انعم بوصلك لي فهذا وقته. يكفي من الهجران ما قد ذقته.
الجاره المعجبه - المفرق

★ الى الغالية س.: لماذا تعامليني هذه المعاملة القاسية مع اني والله احبك. المخلص احمد.ز - المفرق

★ الى الغالية منى: سابقى احبك الى اخر لحظة.
أ.الحوامدة - المفرق

★ الى شومه: لماذا زرعت الامل ورحلت.. لماذا شغلت القلب وهجرت.
ابو ثائر

★ الى الأخ علي عرقوب فهيد: نرفع اسمى ايات التهاني الحارة بمناسبة العودة الى ارض الوطن والحمد لله على السلامه يا علي..
مع تحيات محمد العظامات وسالم السرحان - البحرين

★ الى من يهواه قلبي:
لا تحسب اني دالهن علك تاسيك لا والذي تمشي المخاليق بيته
لا شك مال اليأس دون الرجساء فيك ما لي عن المسموم لو مار ضيقه
ابو مظلوم الحويطي - البحرين

★ الى السيد عبد الحميد اطويره - مدير مدرسة الطيب الثانوية: لقد كنت الأب والاخ والصديق والمعلم، فامض مثلما عهدناك كالطود الراسخ.
تلاميذك: احمد، سامي، ايمن، نصيب - الطيبة الجنوبية - معان

★ الى عاشقة الصمت الرهيب: ساعمل المستحيل على اسعادك ولو طلبت روحي فهي فداك. عاشق مارادونا - المفرق

★ الى الأخ حابس سالم العراقده - اليونان: ما هي اخبارك وما سبب مقاطعة الرسائل.. نحن مشتاقون اليك.. يرجى المراسلة.
صباح النعيمات وباجس النعيمات - الاردن

★ الى مدير ومعلمي مدرسة القاع الاعداديه: اشكركم لجهودكم المتفانية ولكم مني كل الاحترام.
طارق النعيمات

★ الى الغالي B.T.M.:
انا اشهد أن الشهامات ممشاك حلفت بالزين ما اسمه
F.K.H. بنت البادية

★ الى الآنسة ثائرة ح.ق - عمان: من خلال رحلتنا التقت عيوننا وتعلقت دون أن ننطق بكلمة واحدة فهل نتحدث من خلال شيحان ميدانيا.
حسين - عمان

★ الى الغالية عاشقة القلب الجريح - جبل النصر: لقد طال الغياب اين انت.. كلمة تشفي جرح القلب الجريح مع تمنياتي لك بالنجاح في الثانوية العامة.
الوفي - القلب الجريح

★ الى الاخت رنده فاخوري وخطيبها وائل الصفدي: الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى. الاهل والاصدقاء

★ الى أنور الخطيب: الحمدلله على السلامه بعد ادائك العمرة وتقبل الله طاعاتكم. جميع الزملاء في القويسمة

★ الى أمي: امي يا ملاكي يا حبي الباقي الى الأبد.. ولم تزل بك ارجو حتى ولم أزل ولد.. وكل عام وانت بخير.
اسامه زيد قراره/مدرسة دنيا جبل التاج للاطفال

★ الى الاصدقاء ابو يعرب وأم يعرب: بمناسبة العيد السعيد اتمنى لكم الوفاق والاتفاق وجمع الشمل قريبا.
حسن سلامة - الرصيفة

★ الى الصديقة العزيزة سوسن العابد - جامعة اليرموك. سكن الباعونية: كل الخير والامنيات الحلوه ارجوها لك.. والله معك ميسون

★ الى الغالية S: مرضك يصيب القلب بالاحزان.. مع تمنياتي لك بالشفاء العاجل والعودة لتنير حياتي. عصام عبد العليم - مصر

★ الى الوالدة الحبيبة - السويس/مصر: كل عام وانت والاهل ومصر جميعا بخير. عبد العزيز رمضان محمد - الاردن

★ الى الصديقة كافية العتيبات: انت الصديقة والاخت ومهما الأيام تعمل فينا ما يستغناش عن بعضينا وكل عام وانت بألف خير.
صديقتك ابتسام الشوش - غور الصافي

★ الى من يهمه الأمر: طلبت عنوانك ولم يصلني الرد. لماذا؟!
سالم السعيدين - الاردن

★ الى الغالية منال م.م: مهما تخاطفك الهروب عن الهوى ستعيدك الايام. محمود.د.ك - العقبة

★ الى S. معان: اقدم اعتذاري لك بالنسبة للاحراج الذي حصل لك.. واعلمي انه ليس من جهتي.. ولا أدري ماذا افعل لابرهن على ذلك.
ناصر - القويرة

★ الى الغالي ENE: شفت البحر شو اكبير. اكبر من الدنيا بحبك. SHS

★ الى الغالية S: حبيبتي لا تدوسي على قبري في مماتي.. دوسكي على قلبي في حياتي. مازن - الطفيلة

★ الى الأخت وفاء: تمنياتي لك بحياة سعيدة بمناسبة الخطوبة والف مبروك. ضرار - المفرق

★ الى عاشق مارادونا: اهديك اجمل تحياتي والتهاني الخالصة واتمنى لك التوفيق وتحقيق ما تطمح اليه ويحفظك الله ويرعاك.
عاشق محمد عبده - المفرق

★ الى م. الحياشنه - الكرك: احببتك وسأظل احبك الى الابد.. مع اني اعلم ان حبي بدون أمل. م. عاشقة الكرك

★ الى الصديقات مها الفايز وزولا البرماوي: امنياتي لكما بمزيد من التقدم والنجاح واهديكما اغنية محمد عبده «حبيبتي من ثنايا المعازيم». نسرين طارق الفايز

★ الى الغالي جهاد: لو كل حب في كل قلب يتجمع.. أنا حبي اكثر وايايا وبايا.. وانت بعيد وبايا. ام خالد

★ الى الخال غسان في الهند: اذا طالت غيبتك على صاحبتي الهموم وكوالت الاحزان، عطشان وماء البحر بجانبي.. وكيف اشرب وغسان يناديني. ناريمان فواز

★ الى العيون التي سحرتني - الطفيلة:
اصاب القلب لذا هام لرؤياك فانت المنى والروح فكيف انساك
ح. كلية الكرك

★ الى الخال محمد سلامه حرب: محبتك في قلوبنا لن تأتي اليها الصحراء الزاحفة ولن تقتلعها الرياح الجارفة.
اولاد ابو فارس

سفير الاتحاد السوفياتي بعمان يزور شركة لادا

عمان - قام السفير السوفياتي بعمان بزيارة خاصة لمعارض شركة لادا التجارية، وكان في استقباله مدير عام الشركة ونائبه والمساعدون وعدد من العاملين في الشركة وقام مدير عام الشركة بشرح موجز عن اعمال الشركة وانجازاتها وتطلعاتها المستقبلية، هذا وقام السفير بجولة في اقسام الشركة المختلفة واطلع على مركز الصيانة ومستودعات قطع الغيار الكائنة في طبربور وفي نهاية الجولة ابدى سعادة السفير اعجابه وتقديره بالشركة والقائمين عليها والدرجة العالية التي وصلت اليهاسواء من الناحية الادارية او الصيانة وتوفر القطع. وقد شكر مدير عام شركة لادا - سعادة السفير والوفد المرافق على هذه الزيارة الكريمة.

مفتاح القلوب

أحبها.. ولكنني أخاف عليها..!

أنا شاب عمري ٢٩ عاما، متعلم وأعمل في وظيفة محترمة، هناك أمر يحيرني كثيرا وهو أنني أخجل جدا من فتاة أحبها وهي تعمل معي في نفس الشركة إلا أنني لا أستطيع أن أبوح لها بما أكنه، ولكنني في أحيان كثيرة أشعر أنها تحبني جدا، فنظراتها تقول ذلك، وأخشى أن أسبب لها أي مشكلة في العمل، وبالخصوص أن هناك أناسا لا أحبهم ينظرون إلينا نظرات غريبة وأشعر أنهم يحسدون بي، عزيزي المحرر أنا أخجل جدا ولا أعرف ما الذي أقوله، وإذا حاولت التحدث إليها أتلعثم جدا وتصبح أصابعي كالثلج.. أرشدوني.. ماذا أفعل ؟.

الخجول N.F.L

اريد زوجة تنجب

أنا شاب عمري ٢٨ عاما تزوجت قبل حوالي ثماني سنوات ولم أرزق بأطفال حتى الان، والسبب هو زوجتي، وفي هذا العام قررت الزواج من أخرى بعد أن سمحت لي زوجتي، وتقدمت إلى إحدى قريباتي شخصيا عن طريق أحد الأصدقاء ولكنها رفضتني ليس لشخصي وإنما للظروف التي تحيط بي، وعرفت لو أنها تحبني لتحدت الظروف، وابتعدت عنها إلا أنني بعد فترة كتبت رسالة وأرسلتها إلى أختها الصغرى، أطلب فيها يدها، معبرا عن اعجابي بها إلا أنها رفضتني هي الأخرى، ماذا أفعل ولقد تحطم قلبي أكثر من مرة.. أرشدوني.

الحائر سراب الصحراء

★ عزيزي الخجول :

الخجل يا عزيزي ليس ظاهرة مرضية أو ظاهرة غير صحية ويجب أن لا يخشى منه الفرد على نفسه، وحتى تزيل هذا الخجل حاول أن تواجه نفسك بالذي تريده وأن تجلس بينك وبين نفسك لفترات ثم الاطلاع والقراءة لهما التأثير على ازالة هذه الاشياء التي ارجو ان لا تتمكن منك حتى لا تتحول الى مرض قد يؤذيك أنت وينعكس على علاقاتك مع الغير، تقرب من الفتاة، والحب إحساس، وإذا كنت قد شعرت بحبها فتجرأ وتحدث معها طالما أن تتقدم إليها وستعرف الرد ولا تندفع وعليك بتمهيد موقف الحديث معها وليكن هذا الأمر عفويا حتى لا تتلعثم او تبرد اصابعك

عزيزي طبيعي أن يخجل الانسان ولكن ما هو غير طبيعي أن يتحول هذا الخجل إلى مرض يؤثر على النفس، ومن هنا تقدم للفتاة وإطلب يدها من أهلها وكن جريئا.

★ عزيزي الحائر سراب الصحراء :

الانجاب يا عزيزي ليس بإرادتك، إنه بإرادة الله، وكم من الازواج أنجبوا بعد أكثر من عشرين عاما، هذا أمر، أما الأمر الاخر فأنت لم تسمح للأولاد، بل أنت تسعى الى عدم الجدية، وتنتقل من هذه إلى تلك بلا أدنى اعتبار لأشياء كثيرة، صحيح أنت لا تبحث عن امرأة.. فقط للانجاب، وانما تريد التي تستريح لها على الاقل، ولكن ان تتقدم من الفتاة وتدعي أنك أحببتها ثم تتقدم من أختها الصغرى وتدعي أنك أحببتها أيضا، إذن هذا ليس من أجل الانجاب بل من أجل المراهقة، عزيزي أدلك على نصيحة.. إذا كنت قادرا على الزواج فتزوج ولكن لا تهمل زوجتك الأولى، ثم أن هناك رأيا اخر وهو الصبر فربما رزقك الله وعليك بأن تذهب للأطباء والطب حاليا تقدم وكلها أسباب لما يأمله الانسان، وعليك أن تعطي لنفسك فرصة أخرى مع زوجتك وسيوفقك الله.

زوجة أبي وعذابي معها..

أنا فتاة عمري ١٦ عاما تزوج ابي بعد وفاة أمي من سيدة لا تعرف الرحمة أبدا، فهي تعذبني وتجعلني أكنس وأطبخ وأجلي وأفعل كل متطلبات البيت، وهي لا تفعل شيئا أبدا، وحينما يأتي والدي أجدها تقول له أشياء لم تحدث حتى أن والدي يثور علي ويضربني، أنا لست ابنة والدي الوحيدة، ولهذا فأنا أعمل في المنزل من أجل إخوتي، أما إخوتي من زوجة أبي فأنا في منتهى اللطف معهم وأحس أنهم لا يحبونني، ماذا أفعل، هل أترك لهم البيت..؟ هل أنتحر للتخلص من هذا العذاب؟.

المعذبة F.T.N

★ عزيزتي المعذبة :

حينما يفقد الانسان أمه في سن مبكرة تصبح لديه حساسية مفرطة وبالذات إذا تزوج والده من انسانة أخرى، هذه هي طبيعتنا نحن البشر، ولكن الذي يجب أن يحدث حتى تستمر عجلة الحياة بنفس السرعة أن يهيىء هذا الانسان نفسه للمرحلة الجديدة التي دخلها، وأنت يا عزيزتي إذا كنت تعملين في منزلك، فأنت تعملين لوالدك وأخواتك، وزوجة والدك في مقام والدتك، وأولادها في مقام إخوتك لهذا يا عزيزتي يجب أن لا تأخذي الأمور بحساسية وأن لا تشتكي لوالدك عن شيء وأن تندمجي بشكل أفضل مع زوجة والدك حتى تزيل هذا القلق من طريقك وتعتبريها في مقام والدتك، وأن عمل البيت من الواجب أن تعمليه لأنك في مقام الابنة الكبرى وعلى والدك الافتخار بك، ثم من قال لك بأن زوجة والدك تحكي له عن أشياء لم تحدث، من قال لك بأنها تحكي له من أساسه.. إن توقعت منها سوء النية، أرجو أن تتوقعي منها دائما حسن النية وأن تتعاملي معها من هذا المنطلق، وحينما تشعر هي بلطفك حتما ستغير من أسلوبها، وأنصحك لا تشتكي لوالدك حتى لا تقيمي المشاكل في البيت، ودعي الأمور تسير في طريقها الطبيعي.

★ عزيزي المعذب ع.غ.ز . مادبا : حاول أن تعرف ما الأسباب التي جعلت أهل الفتاة يرفضونك، ثم حاول أن من ظروفك، ومن ثم تقدم إليها بعد أن تجعل فتاتك تمهد الطريق أمام أهلها.

★ عزيزي N.F : هذا الحب الذي تتوهمه ليس حبا صادرا من فؤادك ولو كان كذلك لما فكرت في ايذاء الفتاة وتعريضها للمشاكل. إنس هذه الفتاة وانتبه إلى دراستك لك.

★ عزيزتي ولاء T.L : أنت فتاة جيدة ولهذا أنصحك بالاستمرار في دروسك بنفس القوة التي بدأت بها حتى يوفقك الله في النتيجة.

★ عزيزي أبو وائل : أنت رجل متزوج ولا يصح لك ما للشباب، عليك الالتزام ببيتك وأسرتك والانتباه إلى حالك لا تهدم بيتك.

★ عزيزي المعذب رائد : تقول لي اختار الفتاة التي أحبها، أقول لك بدوري لا هذه ولا تلك فأنت يا عزيزي لا زلت حديث السن ومشاعرك لم تنضج بعد لأنك في فترة مراهقة، أنصحك بالتمهل لمثل هذه الأمور ودعها تأتي بشكل عفوي.

★ عزيزي المعذب ك. الخلايلة : تقدم إلى الفتاة حتى تنفي الشبهات عنك وكن عاقلا في مثل هذه الأمور، أو ابتعد عن طريقها نهائيا ولا تحاول الاقتراب منها حتى لا تسبب لها المشاكل.

★ عزيزتي اليائسة من الحياة نرجس اذا كنت موهوبة بالفعل كما ذكرت فحاولي الاتصال بالاذاعة مرة بعد الأخرى وتأكدي بأنك ستصلين في نهاية المطاف إلى ما تطمحين، واعلمي أن الانسان الموهوب حتما سينصره الله لأن الموهبة من عنده.

★ عزيزي T.L.N : أنت لذي تسببت في غضب أسرتك منك حاول أن تعيد علاقتك معهم بلطف وأدب ولا تغضبهم مرة أخرى.

★ عزيزتي S.T عذاب السنين : أنت فتاة جيدة وعليك أن تتفهمي موقفك جيدا فهذا الشاب غير واضح، ولهذا أنصحك بالابتعاد عنه وعدم التفكير به.

★ عزيزي شادي س. ن : الامتحانات على الأبواب فلا تحاول أن تضيع وقتك في أي شيء حتى تتجاوزها، ثم اعلم أنها سنة حساسة وعليك التركيز حتى تنتهي منها على خير.

★ عزيزي T.N : كن صادقا مع أسرتك أولا ولا تسبب المشاكل بسبب تهورك واندفاعك وانتبه إلى دروسك بجد واخلاص.

أريد شريكا

★ ١٤١٤ ر.أ.م:

شاب في التاسعة والعشرين من العمر، سبق له الزواج، لايوجد لديه اطفال، طويل ومعتدل الوزن، حنطي البشرة، يعمل في مهنة التدريس، ودخله الشهري من ٨٠-١٠٠ دينار يرغب بالتفاهم مع فتاة او سيدة حالتها المادية جيدة، ومقبولة الشكل وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤١٥ م.م.م:

شاب في الثانية والعشرين من العمر يعمل موظفا في شركة مؤهله العلمي الثانوية العامة وراتبه جيد جدا يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة جميلة لا يزيد عمرها عن ١٨ سنة من عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية مع العلم انه يملك سيارة وشقة.

★ ١٤١٦ د.ع:

فتاة مسلمة في الثالثة والعشرين من العمر، لم يسبق لها الزواج طولها ١٧٠ سم ووزنها ٧١ كغم، حنطية اللون ومتوسطة الجمال مؤهلها العلمي الثانوية العامة ومن عائلة محافظة ولا تعمل في الوقت الراهن. ترغب بالتفاهم مع رجل لا يهم اذا سبق له الزواج أو لديه اولاد.

★ ١٤١٧ ع.أ.ع:

شاب اردني فلسطيني الاصل يبلغ من العمر الثلاثين عاما، جامعي الثقافة يعمل لدى شركة في العربية السعودية في مدينة الظهران يرغب بالتفاهم مع فتاة فلسطينية مسلمة لا يزيد عمرها عن ٢٤ سنة وتكون ثقافتها جامعية او كلية مجتمع تخصص لغة عربية او انجليزي او تربية اسلامية او ان تكون انهت الثانوية العامة. جميلة بيضاء او حنطية معتدلة القوام، خلوقة محتشمة الملبس واهم شرط مستعدة للاقامة معه في مقر عمله.

★ ١٤١٨ ص.ص.ف:

شاب بحريني يبلغ من العمر السادسة والعشرين عاما، طوله ١٦٨ سم اعزب ويعمل في دائرة حكومية براتب ٢٣٠ دينارا. حنطي البشرة يرغب بالتفاهم مع فتاة اردنية او فلسطينية من عائلة محافظة على قدر من الخجل، شعارها الابتسامة، وغير مهم الثقافة وتقبل الاقامة معه في مقر عمله.

★ ١٤١٩ H.H.D.

شاب في التاسعة والعشرين من العمر، يعمل «كهربائي عام» في العربية السعودية. ثقافته دبلوم معهد كهرباء. يرغب بالتفاهم مع فتاة اردنية بقصد الزواج على ان لا يزيد عمرها عن ٢٤ سنة. من عائلة محافظة تقدس الحياة الزوجية واهم شرط ان تقبل الاقامة معه في مقر عمله علما ان لون بشرته حنطي وطوله ١٨٠ سم ويقدس الحياة الزوجية.

مقهى الألوان

شيحو.. وخالته نظارة..!

رشفة فنجان

منذ نعومة أظافري.. وقبل أن أقصها بمقص حديد.. وأنا فلتة من فلتات الزمان في الدراسة. حتى أضحيت علما من أعلام التنبلة.. ولو بكرت قليلا بولادتي لعينني الاتراك حكمدارا.. أو سنجق دار.. او واحدا من تنابلة السلطان..في ذلك الزمان. ولكن الزمن غدار، فقد كنت أدرس في مدرسة داخلية. فيها البناة والأولاد معا.. وبالرغم من ذلك كنت كلما لعبت مع صديقتي «ياسمين» أو غيرها أخذ الأولاد.. ينشدون: الولد عند البنات.. عضته حية ومات.. وبالرغم من هذا قرصتني عقربة ولم أمت فقد كنت أنا وزميلتي ياسمين والزميلة أم لسان طويل «غدير» نتجاهل النقطة فوق العين لنجلس على كراسي قش وبوكس خشب.

هكذا كان الأمر في أيامنا شباب دريسة.. وكنت بالطبع أنشط من يلغي كتبه وكأن بيله وبينها عداء قديما، بأننا ذات يوم في نهاية السنة الدراسية.. طلبت من صديقتي ياسمين أن توصي (غدير) بعد أن أضحيت أرى النقطة فوق اسمها لأن نظري كان ضعيفا مما جعل والدي يذهب بي الى طبيب أسنان.. ليفصل لي نظارة طبية.. ومن بعدها أضحيت أرى النقطة فوق العين.. فأصبحت أناديها (غدير).

طلبت منها ان ترى النتائج المدرسية وأوصيتها أن تقول لي إن كان هناك إكمال واحد.. كلمة سر.. بيسلم عليك محمد.. أما ان كان اكمالات، فإن عليها أن تقول بيسلم عليك محمدين.. وبعد قليل كنت جالسا والأهل من حولي فرحين يترقبون النتائج، فاذا بياسمين تدخل.. ومعها غدير صائحة.. مرحب.. إحم بيسلموا عليك كل الشباب.. وبعد هذا الزمن الطويل التقلينا لأكتشف بأن غدير ام لسان طويل (ربة بيت) وياسمين مهندسة شوارع.. وبالطبع فإن غدير لها عمايل تعجز عنها القرود.. وياسمين تخصص مقالب وولدنة وهي دائمة الابتسام رغم أحزانها.. وشكلها البلدوزري الله يعينها ويمكن في شرايينها ديزل بدل الدم حتى تقدر تمشي، ويقال على ذمة الراوي بأنها ذات يوم لن تجد قطع غيار لفخامتها.. وفي اخر مرة وانا معها أخبرتني قائلة.. محسوبتك اذا ما بتكذب بتموت.. ما بعرفش اقعد بدون كذب.. ضحكت قائلا: ولا يهمك.. فهو محسوبك أيضا من طبعه أنه لا يثق بأحد فتحدثي كيفما تريدين.. فإن انثني مثقوبة لا يستقر فيها سوى لغة الأرواح وليس الألسنة.

وبما انني صديقها فقد قررت أن أراقب منتدياتها وعمايلها السوداء في ايام الوقفة.. والغريب أنها خرجت مع صديقها وامرأة اخرى من الوزن الثقيل جدا.. وكانت ترتدي لباسها العادي ما عدا أنني لاحظت أنها ضامرة قليلا على غير العادة، فقلت ربما لكثرة السهر في رمضان وهي تعمل كعكا ومعموله.. وتراقب البرامج التلفزيونية التي كانت وبحق جديرة بسم بدن اكثر الناس جوعا واصابته بأرق وقلق وعدم مطالعة البرامج عبر الصحف.. وفتفوتة مسلسل وفلم أكل عليه الدهر وشرب.. وشوية اعلانات مبعثرة وبطلات الأفلام نساء وكل القصص تقول بأن البنت مظلومة.. والأب ظالم لازم يوكل كل يوم ألف كف وشلوت حتى يتحول الى أب مودرن فيكون بالتفصيل على مزاج البنت.. تحب زي ما بدها، وتحمل موس كباس.. وتدخن أرجيلة.. وتلعب قمار كمان.. أفلام هابطة بالمظلة.. وبدأت رحلة صديقتي الى سوق الوحدات، وما دخلت محلا دون أن تشتري شيئا.. وواصلت سيرها الى وسط البلد ومعهم العجوز السمينة التي ما أن صعدن بها الى الطابق الثاني حتى أخذت تلهث وجلست على الدرج لتستريح. مما دفع بالخبيثة ياسمين أن تعود أدراجها بخفة وتضع في حضن المرأة خمسة قروش.

التفضت العجوز ونهضت بعد أن وقف الناس ينظرون الى الموقف باستهجان وتبعتها قائلة.. يكسرك عملتيني شحادة.. وبينما كانت صديقتي تسير وبرفقتها غدير قال أحد الشبان لها وهي تتثاءب: روحي نامي أحسن لك.. مما دفع بغدير أن تقول له: روح.. تنام عليك حيطة يا بعيد.. وكأنما لم يهن عليها أن تشتمه.. طول عمرها حنونة..

بينما كانت ياسمينة تحاول احكام الباروكة على رأس الدمية الصلعاء.. وما أن خرجوا من المحل حتى نزلت من السيارة وتقدمت منها قائلا: ميو.. ميو، والتفتت النساء الي وهن ينظرن الى هذا الشاب المهندم.. الذي يعاكس صديقتهن.. فاذا بها تلتفت نحوي باستهجان قائلة.. من أنت؟! وما أن دققت النظر حتى صعقت.. أنها تشبهها ولكنها ليست هي.. وقبل أن أنسحب كانت يد غليظة تقبض على ياقة جاكيت البدلة، وصوت أجش يقول.. وحياتك لتعيد في بيت خالتك يا واطي.

كلام المقاهي

ابتسم صبي المقهى حينما شاهد (زوبعة بن زلزال الساكن) و (بسام بن ضحاك المزغزغ) و (كسلان خلقة الله) يدخلون إلى المقهى فهب لاستقبالهم مما جعل زوبعة يكون أكثر انشراحا وهو يتحدث مع الصبي فهو لم يره منذ زمن!! بينما جلس صاحب المقهى يشكو لجاره الحلاق (حباب حاله الترسيسي) من كساد تجارته من اللوز وجوز الهند، فإذا بالحلاق يضحك من كل قلبه بينما السيجارة مدلاة بين شفتيه بطريقة عجيبة قائلا : اسمع هالنكتة :

قالت الأم لابنتها العانس في اخر أيام العيد : سيحضر اليوم أبوك ومعه جوز الهند.. ديري بالك عليه لا يطير.

نظرت الابنة لأمها قائلة : لا تخافي يا أمي، سوف أضعه في المرطبان لرمضان القادم.

ضحك صاحب المقهى قائلا : يا أخي بالك فاضي بتقص شعر الناس وجيوبهم شو ناقصك.

بينما صبي المقهى يسأل (بسام) قائلا : يا سيدي صف لي ما هو مصير المثالية في الأزمنة المادية ؟!

ضحك (بسام) وربت على رأسه قائلا : اه يا صغيري، ما أثقل الاحمال على كتفيك حتى تدرك مثل هذا الأمر ولكنها يا صغيري شبيهة بمجتمع (الأرانب) في غابة ثعالب ليس أمام الأرانب إلا خياران : الأول أن تخرج من جحورها لتموت، أو أن تبقى في جحورها، وفي هذه الحالة ستموت جوعا.

دهش الصبي إلا أنه قال : هل هو اليأس يا سيدي ؟

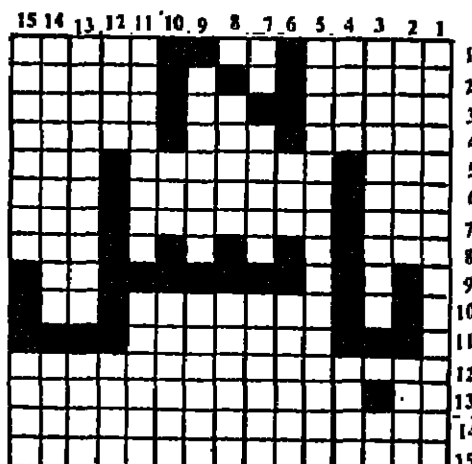
حرك بسام رأسه بطريقة عصبية حتى شوهدت دمعة توقفت عند حافة جفنه بكبرياء وهو يقول : لا أقول نعم لادراكي بأن اليأس هو فقدان الثقة بعدالة السماء.

أصدرت الصينية صوتا لأن يد الصبي ارتجفت حينما أدرك مدى الحزن الدفين في صدر (بسام) رغم ابتسامته الدائمة وسرعة بديهته.

فقال : يا سيدي.. الفقير يشكو والغني يشكو، إذن من الصامت الحاصل على كل ما يريد ؟ لاذ بسام بالصمت وأخذت يده تمسح نظارته .وهو مطأطيء الرأس يحاول أن يفر بنظراته من الجميع. أدرك (زوبعة) ماذا يدور برأس (بسام) فإذا به يقول للصبي : إنه القانع بحكمة السماء وبأنه عاجز أمام القضاء وبأن كل الكائنات في يد القدر سواء، وأيقن بأنه ليس من مولود ولد وجاء معه من رحم أمه درهم ولا دينار وليس يموت الميت فيأخذ معه إلى القبر أكثر مما يرثه المعزون عند القبر من تراب أو حبة غبار. أشعل (كسلان خلقة الله) سيجارته وهو ينظر إلى الصبي وإلى صاحب المقهى ويقارن بينهما.. وإذا بصاحب المقهى يصرخ بالصبي قائلا : ويحك هل التصقت قدماك بالأرض عند هذه الطاولة ؟ إنصرف إلى عملك فورا !. وهمهم قائلا : لم يجدوا حديثا لهم سوى الموت والحياة، كم هؤلاء غرباء ليتهم يقولون... واغربتاه. نظر صاحبه الحلاق إليه ونهض وهو يقول : إنهم ليتذكرون نهاية الطريق وبذلك يعرفون جيدا مسير حياتهم تماما، أما نحن فقد أضعنا بدايتها ونهايتها وبتنا لا ندري إلى أين نحن ذاهبون فلم لا تقول يا صديقي واضيعتاه..؟!

.. نهض (بسام) قائلا : واسفاه على زمن استعبد الابن بالقرش إياه. واحمر وجه الأفق الدامي خجلا مما رآه...!

تسالي



أفقي:

١. علم مذكر، ج، حرف جر، مكان للعلم معكوسة، حرف
٢. عاصمة اجنبية، الاسم الثاني لرئيس عربي معكوس.
٣. اغنية لام كلثوم، متشابهان، علم مؤنث، رسب مبعثرة.
٤. مدينة محتلة، ثلثي التل، ثلثي يرحم، احد الوالدين
٥. يجمع، دولة عربية معكوسة، نسبة الى مكة
٦. ناي مبعثرة، لاعب برازيلي، يستعمل للفرس معكوسة، يستخرج من المحل معكوسة.
٧. ماء الحياة معكوس، حرف، حرف ابجدي، نصف مبرد معكوسة، علم مؤنث.
٨. نمر مبعثرة، قوة العدد معكوسة، و.
٩. من الفواكه
١٠. ممثل مصري كوميدي، عملة اجنبية
١١. من علماء الجغرافيا، ماء الحياة
١٢. الملقب بابو الصعاليك
١٣. متشابهان، سحب، ممثل مصري معكوس
١٤. ملك عربي
١٥. صاحب المربعات

عمودي

١. عاصمة عربية، جامع في الاردن معكوس
٢. ارشد، دولة عربية، يستعمل في البناء، ع
٣. من اسماء الله الحسنى بدون ال التعريف معكوسه، مطربة امريكية مشهورة، في الوجه معكوسة
٤. احد الاطراف معكوسة، زهق، قائد الماني
٥. للتفاخر، جمع سنسال، داخل المربعات معكوس، خداع معكوس
٦. متشابهان، ينفي مبعثرة، متشابهان
٧. احد الاقارب، نسبة للاردن، قديم معكوسة، مادة قاتلة
٨. عكس السم، انتهى، ابن بالانكليزي معكوسة
٩. ممثل مصري ناقص تحرف الاخير، ثلثي بطوي، عدن مبعثرة
١٠. رجل مبعثرة، للتمني، ر، بمعنى جمال
١١. دمر، علم مذكر، ن، خصم، خاصا معكوس
١٢. عكس يسير، أحرف مختلفة
١٣. عكس حلال معكوسة، زهق، عكس حزين، راية معكوسة
١٤. دولة اسلامية، حرف جر معكوس، اظهر معكوسة
١٥. لاعب كرة قدم كويتي، يجمع معكوسة.

اعداد: المهندس جعفر محمود الزعبي/صويلح

حل العدد الماضي

كيف تراك النجوم ؟!

الحمل 21/3-19/4
الحياة: رحلة سعيدة في نهاية هذا الاسبوع
الحب: لقاء عاطفي مع برج القوس
الصحة: اسنانك تحتاج الى تغيير نوع المعجون.

الثور 20/4-20/5
الحياة: اسرتك بحاجة ماسة اليك فلا تتركها
الحب: لقاء عاطفي يثمر عن نتائج جيدة
الصحة: الان ملك يديك فحافظ عليها حتى لا تندم فيما بعد.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة: حلوة ولكننا لا نحاول استغلال حلاوتها.
الحب: هكذا يكون الاخلاص والتفاني.
الصحة: في تقدم بعد الوعكة التي اصابتكم

السرطان 22/6-22/7
الحياة: الولاء للاسرة ضروري ومهم جدا.
الحب: رسالة من المحبوب تصلك قريبا جدا.
الصحة: الاهمال فيها الان يجعلك تدفع الثمن في المستقبل.

الاسد 23/7-22/8
الحياة: كن كريما يحبك الناس ولا تكن بخيلا حتى لا يكرهك الناس
الحب: لا تكن مخادعا مع من صدق معك.
الصحة: النوم المبكر يجلب اليك صحة مبكرة.

العذراء 23/8-22/9
الحياة: على قدر أهل العزم تأتي العزائم..
الحب: صارح من تهوى بما يكنه قلبك لها.
الصحة: المشي من الرياضات المسلية والسهلة جدا.

الميزان 23/9-23/10
الحياة: اسرتك تريدك قويا فلا تخذلها.
الحب: لا تشرك غيرك فيمن اخترتها حبا لك.
الصحة: عيناك تؤلمانك نتيجة الارهاق المستمر.

العقرب 24/10-22/11
الحياة: سفر طويل نهايته سعيدة جدا.
الحب: لقاء عاطفي مع برج الثور.
الصحة: ملك يديك وانت تفرط فيها.

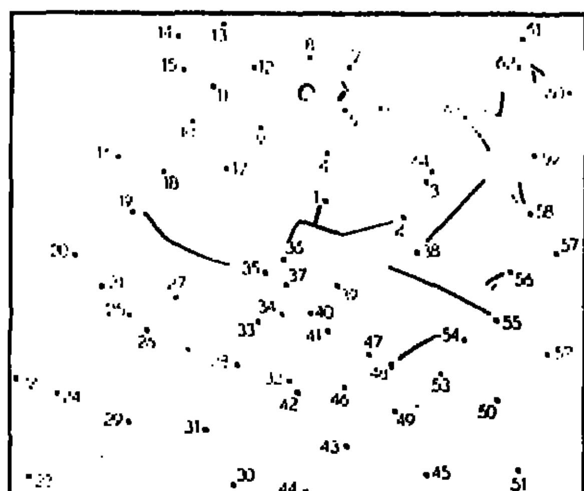
القوس 23/11-21/12
الحياة: الصدق مع النفس يريح الأعصاب ويجعل حياتك سعيدة.
الحب: اذا اردت أن تكون محبوبا فكن صادقا.
الصحة: الوقاية دائما خير من العلاج.

الجدي 22/12-19/1
الحياة: لا تؤخذ الأمور بعصبية، الهدوء ضروري.
الحب: نهاية هذا الاسبوع لقاء عاطفي حار.
الصحة: الاعتدال هو ميزان الصحة الجيدة، فلا تفرط.

الدلو 20/1-18/2
الحياة: بحر متلاطم الأمواج عليك أن تكون بحارا بارعا.
الحب: صدق والاخلاص لا ينتهيان.
الصحة: هي تأشيرة الدخول لعالم السعادة فحافظ عليها.

الحوت 19/2-20/3
الحياة: لا تحسب المجد تمرا أنت اكله.
الحب: علاقة حميمة بين اثنين متفاهمين.
الصحة: في فترة النقاهة يجب ان لا يتسرع الانسان.





○ صل الأرقام من 1 إلى 64 .. لتحصل على شكل جميل.. وبالطبع تكشف عن مواهبك الفنية الكامنة..



○ الصورتان انعكاس لبعضهما البعض إلا أن هناك ٥ اختلافات.. هل تستطيع ايجادها في دقيقتين ؟!.. وإن تمكنت من هذا فثق أنك قوي الملاحظة بلا شك..



○ الصورتان تبدوان للوهلة الأولى مختلفتين إلا أن هناك ٧ أشياء مشتركة بينهما، هل تستطيع إيجادها في دقيقتين ونصف ؟!.

قام الرسام برسم صورة على ... مراحل بحيث كانت الأولى ... منها ٣ أشياء، والثانية ٢ وهكذا، ... بينهم حسب تلك المراحل.

كلمة السر

ل	ل	ر	بن	له	ا	ة	م	ل	ك
ا	ب	ع	ا	ا	ل	ه	ا	ي	ن
ك	ن	ا	ا	ا	ل	ك	ا	ل	ل
س	م	ة	ا	ر	و	ا	ء	ا	ق
ا	ف	ر	ه	ت	ل	ك	س	س	ع
ا	ة	ا	ل	ب	ه	أ	ر	م	ا
ن	و	ن	ع	ل	ك	ا	ك	و	ت
ك	ا	ه	ت	ا	ي	م	و	ي	ر
ن	ل	ا	ت	ج	ي	م	ج	ا	ا
د	و	د	و	ا	ب	س	ي	ر	ه

زاوية شيحانية أسبوعية تتكون من مقطعين و ١٢ حرفا.

يا هلا - كلمة السر - أحباءنا - أوراق مسافرة - إلى اللقاء - تلكس - امرأة بلا قانون - على الوتر - لا تجيب سيرة - يوميات كائن - أود.

إعداد: ميرفت جمال السعيد - مصر

حل العدد الماضي: جيبوتي

إلعب معنا شطرنج

H.G.M WEENINK

الأبيض يلعب ويربح

من أروقة القضاء

نعم.. زوجي هو أخي !!

اذا كان القانون الوضعي وضع لتحقيق مصالح الناس وحمايتهم من مخاطر الانحراف، وحماية اموالهم وممتلكاتهم وارواحهم واعراضهم، واذا كان الهدف الاول من النصوص حماية المصلحة العامة والمصلحة الخاصة..
فماذا سيكون الهدف من «النصوص السماوية» التي لم تشرع الا لتحقيق الامان والاطمئنان للمجتمع وللافراد.؟!

تعالوا معي - احبتي الاعزاء - لنرى نتيجة واحدة من نتائج عادة حرمتها الشرائع وحللتها بعض القوانين الوضعية.

اسرة عربية مكونة من زوج وزوجة فقط.. تزوجا منذ ست سنوات دون أن يتمخض عن زواجهما ما يشبع رغبة الزوجة في ان تتذوق طعم الامومة.. حاولا.. جاهدين، باعا كل ممتلكاتهما من مصاغ ذهبي للزوجة ومن عقارات قد ورثها الزوج عن ابيه ليسمعا فقط كلمة «بابا او ماما» كلمة تصدر من فم طفلة او طفل.. ولكن دون جدوى.. ولا يخفى عن احد منكم «احبتي» دور الظروف الاجتماعية التي يعاني منها المواطن العربي اذا لم يرد له الله تعالى البنين والبنات.. فالزوج يرفض ان يتهم بالعقم، ويربط بين قدرته على الفعل الجنسي وبين الانجاب.. والزوجة تعتبر نفسها «جهلا» ارضا خصبة وتلقي باللائمة على البذور التي لا تكون من الجودة بحيث تثمر.. وما يتبع ذلك من قناعات متضاربة بين اهل الزوج واهل الزوجة..

وباختصار تلاطمتهما الامواج حتى اضطرا الى اتخاذ قرار لا يحبذه الشرع لا بل يحرمه.. القرار كان «التبني».

كيف.. متى.. اين؟.. والناس؟

توصلا اخيرا الى اتفاق معين وهو ان يذهبا الى احد ملاجيء الايتام وجمعيات الخير والاحسان التي تأوي اطفالا لقطاء او اطفالا فقدوا اباءهم وامهاتهم في ظروف قاسية.

هذا وقد اشير عليهما الى ملجأ في احدى المدن العربية - وبالذات - في احدى مدن الضفة الغربية قبل الاحتلال حيث تقوم الجهات الدينية بالاهتمام انسانيا بمثل اولئك الاطفال. وبعد اتخاذ الاجراءات المطلوبة حصلا على طفل ذكر اطلقا عليه اسم معين.. ولنطلق عليه تجاوزا اسم «سامر»، وحتى لا يعيرا بفعلتهما فقد قررا السفر والاقامة في احدى دول الخليج المستقلة حديثا آنذاك لمدة من الوقت ثم يعودان الى موطنهما الاصلي ومعهما طفل..

وفعلا حصلا على الطفل «سامر» ابن السنتين وسافرا الى احدى دول الخليج مدة ست سنوات ثم عادا الى موطنهما بعد ان اشعرا ذويهما في حينه ان الله رزقهما ولدا ذكرا. عادا الى موطنهما ومعهما طفلهما المدلل سامر.. الذي منحهما كل ما يمكن للأب والأم أن يمنحاه، وبعد اقامة لم تدم ثلاثة اشهر كانت العناية الالهية لهما بالمرصاد..

نعم لعل العناية الالهية قررت مكافأتهما على احتضانهما لذلك الطفل المسكين «سامر» فهمست الزوجة باذن زوجها بأنها لم تر الطمث منذ شهرين.. التحاليل المخبرية اثبتت ان الزوجة «حامل».. الطب الحديث يقول.. ان الحمل يتم بفعل عامل اخصاب واحد.. واحد فقط.. من الناحية العملية.. اما من الناحية النظرية فالحمل محتمل اذا كان لدى الزوج في كل فعل جنسي عدد يزيد عن العشرين مليون عامل اخصاب

وهذا الزوج «ابو سامر» حسب التحاليل المخبرية يملك خمسة ملايين فقط.. لكن العناية الالهية فوق كل النظريات العلمية.

نعم.. الزوجة حامل.. وبعد عدة اشهر ستستقبل مولودها الحقيقي.

بعد سبعة اشهر انجبت الزوجة طفلة جميلة اسمياها «عطاء».. ولم لا يسميانها عطاء.. وهي عطاء؟

الزوجة والزوج كان لديهما قناعة وجدانية تامة بأن الله تعالى منحهما تلك الطفلة مكافأة لهما على تبنيهما لذلك الطفل الذي كان من الممكن ان يصبح متشردا.. فلم يكونا يهتما بطفلتهما «عطاء» اكثر من اهتمامهما بسامر حتى قررا ان تكون لملاكهما مناصفة بينهما.

مرت السنون والطفلة «عطاء» تكبر.. وسامر يكبر.. يلعبان سوية.. يمرحان سوية.. ينامان في غرفة واحدة.. ولم الغرابة.. فهما شقيقان.

كان القدر لهذه العائلة بالمرصاد.. فقد أصيب الزوج بمرض عضال أنهى حياته قبل أن يكمل الأربعين من عمره.

أستمرت الزوجة في تعليم سامر وابنتها عطاء وعوضتهما فقد أبيهما.. .

وعندما أصبحت ابنتها عطاء في الخامسة عشرة من عمرها أطلعتها على الحقيقة.. أطلعتها على حقيقة أخيها سامر وطلبت منها عدم البوح بذلك السر.

مرت الأيام والشهور والسنون دون أن تشعر عطاء بغربة أخيها سامر عنها.. كانت الحياة تسير بطبيعتها.. كل شيء يسير بوضعه العادي.. لكن عام ١٩٧٦ لم يكن مثل باقي الاعوام.. فقد كانت عطاء تستعد لتقديم امتحانات الثانوية.. شعرت بمغص شديد، وعلى اثره حملت لاقرب مستشفى حيث قرر الاطباء بأن موعد ولادتها قد حان.. الام صرخت بوجه الاطباء بعفوية.. استغفر الله العظيم.. ابنتي بنت.. وغير متزوجة.. و بالطبع استدعى الاطباء الشرطة.. وبدأ التحقيق.. تبين من التحقيق واعترافات الطرفين ان «عطاء» الفتاة المراهقة لم تعرف الا شقيقها سامر.. كيف ذلك؟

الشرطة استهجنوا ذلك..

معقول.. معقول..

وخلال التحقيق مع الام ظهرت الحقيقة فسامر ليس شقيق عطاء انما هو شقيقها بالتبني.. وتبين كذلك ان وجودهما سوية «سامر وعطاء» في بيت واحد وفي غرفة واحدة في بعض الاحيان وبغياب رقابة الام وشعور «عطاء» بأن هذا الشاب ليس اخاها وانما ارسله القدر عشيقا غير مراقب لا يتطرق الشك الى علاقته بها ومحبتها له فكان ما كان وانجبت طفلا لا يدري ان كان ابوه خاله ام اباه، وبالطبع لم يكن هناك من حل الا زواجهما بعد أن تأكد للجهات الرسمية والقضائية ان عطاء وسامر ليسا شقيقين..

قلت في نفسي: جميل أن يفعل الانسان خيرا وجميل أن يعطف على الاطفال المحرومين والمهددين بالتشرد لكن تحريم التبني لم يأت عبثا.. ولم يأت لمجرد التحريم.. او لمجرد التغيير والتصحيح والانطلاق من عصر الجاهلية الى عصر الاسلام، فالتبني لم يحرم الا لانه يجب ان يحرم لما قد يسببه من اختلاط بين الغرباء وبين اهل البيت وما ينتج عنه من نتائج وخيمة على مستوى الاسرة والمجتمع ككل.